

Zusatzmaterial Plakat 16-20 „Kafka als Comic“

Ziel

Ihr kennt die Definition von Comics als sequentielles Medium. Ihr kennt Begriffe aus der Fachsprache „Ästhetik“. Ihr könnt ein Gespräch zur Ästhetik und Wirkung einer Comic-Sequenz führen.

1. **Tafelrallye:** Findet so viele Vokabeln wie möglich auf dieser Illustration.



© Nicolas Mahler

Welche Farbpalette wird verwendet und wie trägt das zur Stimmung der Illustration bei?

2. **Gespräche zur Ästhetik.** Schaut euch die Comic-Sequenz auf der nächsten Seite an. Sucht euch mindestens drei Fragen aus, die ihr besprechen wollt:

- Wie würdet ihr den Zeichenstil beschreiben (z.B. minimalistisch, realistisch, abstrakt, verspielt, geometrisch, expressiv, dynamisch, fantasievoll, opulent, bunt, monochrom, skizzenhaft)?
- Wie wird Bewegung oder Action in den Panels dargestellt und wie trägt dies zur Dynamik bei?
- Wie werden Mimik und Gestik der Charaktere dargestellt, um Emotionen zu vermitteln? Mit welchem Effekt?
- Welche Rolle spielt der Hintergrund in Bezug auf die Gesamtästhetik der Sequenz?
- Wie ist die Balance zwischen Text und Bildern in den Panels gestaltet?
- Welchen Gesamteindruck vermittelt die Ästhetik dieser Comic-Sequenz und wie unterstützt das die erzählerische Absicht?

Comics sind ein sequentielles Medium, da sie Geschichten in einer Abfolge von Panels erzählen, die aufeinander folgen. Diese Panels sind in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet und erzeugen dadurch eine chronologische Erzählstruktur. Das sequentielle Format ermöglicht es, zeitliche Abläufe und Handlungen darzustellen, indem es den Leser von einem Panel zum nächsten führt.



- Recherche.** Viele Werke Kafkas wurden als Comic adaptiert, z.B. „das Urteil“ von Moritz Stetter, oder „die Verwandlung“ von Peter Kuper. Sucht nach unterschiedlichen Beispielen und vergleicht den Zeichenstil mit dem Mahlers.
- Comiczeichenprojekt.** Arbeitet in Gruppen zu zweit. Zeichnet die Comicsequenz aus Aufgabe 2) ab, aber verändert 1-2 Aspekte (z.B. 5 Panel im realistischen Stil gezeichnet/ Balance zwischen Text und Bild verändern/ ...). Die Ergebnisse werden in einer kleinen Ausstellung in der Klasse präsentiert.