THEMEN EINSTIEG ab A2

1 Was seht ihr auf dem Bild? Was symbolisiert das Bild?

2 Was sagt/singt die Frau vielleicht? Was denken die vier Männer? Schreibt eure Ideen in die Sprechblase und die Denkblasen.

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

3 Lest den Text in der Box. Welches Verb passt zu den Nomen? Ordnet zu.

*In Europa gibt es viele Kooperationsprojekte in verschiedenen Bereichen.
Diese Kooperationen fördern die Zusammenarbeit
zwischen den Mitgliedsstaaten der Europäischen Union
und stärken die Identität und Unabhängigkeit Europas.*

A Kooperation

B Identität

C Unabhängigkeit

1 sich identifizieren mit + Dat.

2 unabhängig sein von + Dat.

3 kooperieren mit + Dat.

4 Welches Verb aus Aufgabe 3 passt in die Lücken?

A Viele Mitgliedsstaaten der Europäischen Union _____ _____ anderen Mitgliedsstaaten in gemeinsamen Projekten.

B Manche EU-Bürger und EU-Bürgerinnen _____ _____ zuerst _____ ihrem Heimatland und dann _____ der Europäischen Union.

C Momentan _____ die Europäische Union nicht _____ _____ Importen aus nicht-europäischen Ländern.

5 Kennt ihr ein europäisches Kooperationsprojekt? Habt ihr vielleicht schon an einem Projekt teilgenommen? Oder habt ihr von einem interessanten Projekt gehört? Teilt eure Erfahrungen oder sucht im Internet nach weiteren aktuellen EU-Kooperationsprojekten und berichtet.

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

TEXTVERSTÄNDNIS & GRAMMATIK – „Arte“ ab A2

1 Lest die ersten zwei Abschnitte des Textes zum EU-Kooperationsprojekt ARTE. Beantwortet die Fragen in ganzen Sätzen.

A Welche EU-Länder kooperieren im ARTE Projekt?

_____

B Seit wann gibt es den Fernsehsender?

_____

C Welche Programme kann man auf ARTE finden?

_____

D In welchen Sprachen sendet der Sender?

_____

E Wo kann man die Programme mit Untertiteln ansehen?

_____

F In welchen Sprachen gibt es auf ARTE Untertitel?

_____

2 Setzt die Sätze ins Passiv bzw. Aktiv.

A Der Kulturkanal ARTE zeigt Filme, Dokumentationen und verschiedene Kulturveranstaltungen.

_____ .

B ARTE wird nicht durch Werbung finanziert.

_____ .

C ARTE sendet sein Fernsehprogramm auf Deutsch und Französisch.

_____ .

D Viele ARTE-Sendungen werden mit englischen, spanischen, italienischen und polnischen Untertiteln gesendet.

_____ .

E Die Kooperation im Medienbereich stärkt die Beziehungen zwischen EU-Ländern.

_____ .

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

3
Besucht die ARTE Mediathek.

Welche Kategorien & Genres gibt es?
Wählt eine Sendung, die euch interessiert und stellt sie den anderen im Kurs vor.

© picture alliance / | Daniel Kalker

Hier könnt ihr Notizen machen

Titel der Sendung:

Kategorie/Genre:

Dauer:

Thema:

Inhaltsangabe:

Bewertung*:

★★★ muss man ansehen ★★ kann man ansehen ★ lieber nicht ansehen auf keinen Fall ansehen

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

TEXTVERSTÄNDNIS – „EUNIC“ ab B1

1 EUNIC ist ein Kooperationsprojekt zwischen den Kulturinstituten der EU-Mitgliedsstaaten. Lest den Text und kreuzt die richtige Aussage an.

A EUNIC fördert Partnerschaften und Netzwerke, die...

☐ zeitlich begrenzt sind.

☐ lange Zeit anhalten.

B EUNIC unterstützt Kooperationsprojekte, um...

☐ die Kulturen der EU-Länder zu standardisieren.

☐ das Verständnis zwischen den EU-Ländern zu verbessern.

C EUNIC arbeitet...

☐ nur mit EU-Mitgliedsstaaten.

☐ mit Ländern innerhalb und außerhalb der Europäischen Union.

D Zurzeit...

☐ arbeiten mehr als einhundert Länder der Welt auf kultureller Ebene zusammen.

☐ ist Johannes Ebert, der Generalsekretär des Goethe Instituts, EUNIC Präsident.

E Bei internationalen Kooperationsprojekten, wie zum Beispiel der sogenannten *Europäischen Literaturnacht*, können nationale Kulturinstitute, die bei dem Projekt mitmachen, ...

☐ moderne europäische Literatur präsentieren.

☐ traditionelle Literatur aus dem jeweiligen Heimatland präsentieren.

2 Stellt euch vor, ihr arbeitet für das nationale Kulturinstitut eures Heimatlandes. Schreibt und gestaltet einen Flyer für eine literarische Veranstaltung. Deckt alle wichtigen Informationen ab. Eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

TEXTVERSTÄNDNIS, WORTSCHATZ & GRAMMATIK – „Galileo “ ab B1

1 Hier ist etwas durcheinandergeraten. Wie heißen die Wörter richtig?

A *Galileo* ist der Name für ein neues globales **ga-tions-vi-Na – te–lli-Sa-ten – stem-Sy** aus Europa.

B Das Projekt ist eine **oponearKoit** zwischen der EU und der Europäischen **mertWaul**organisation.

C *Galileo* soll genaue **en-ort-Stand-dat** liefern, und so Rettungsdiensten, Militär und uns bei der Navigation helfen.

2 Lest den Text. Was steht im Text? Kreuzt an.

		im Text	nicht im Text
A	Wir erwarten heute ein funktionierendes Navigations-Satelliten-System.		
B	*Galileo* bekommt von 28 Satelliten Signale und Daten aus dem Weltraum.		
C	Die Daten und Signale helfen *Galileo* den Weltraum zu erforschen.		
D	Die ESA ist ein Navigations-Satelliten-System.		
E	*Galileo* soll Europa von GPS und GLONASS unabhängig machen.		
F	Im Moment sind die zwei Navigations-Satelliten-Systeme, die man in Europa benutzen kann, militärische Systeme.		
G	*Galileo* wird auch ein militärisches System sein.		

3 Seht euch den Text ein zweites Mal an. Schreibt die *weil*-Sätze zu Ende.

A Diese EU-Kooperationsprojekt heißt *Galileo*, weil _____

_____ .

B Jeder kennt das US-amerikanische Navigations- Satelliten-System *GPS*, weil

_____ .

C Europa entwickelt *Galileo*, weil _____

_____ .

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

TEXTVERSTÄNDNIS – „Kulturhauptstädte in Europa“ ab A2

1 Lest den Text. Schreibt die richtigen Verbformen in die Lücken. Die Infinitive stehen in Klammer.

A Die Europäische Union _____ (haben) 1935 den Titel *Kulturhauptstadt Europas* ins Leben _____ (rufen).

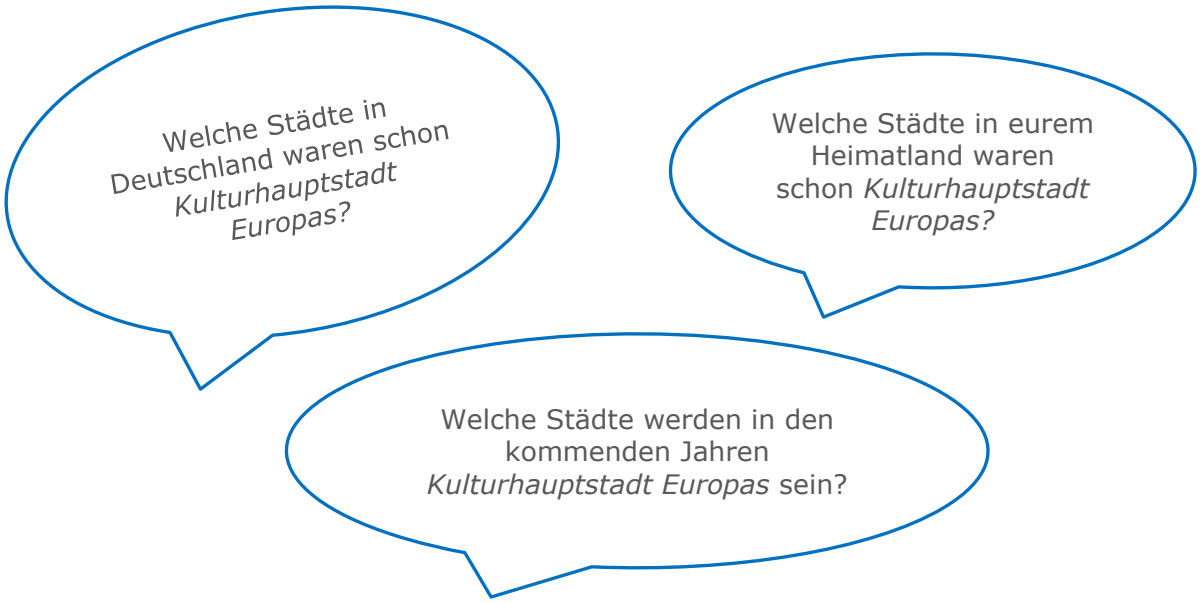
B Jedes Jahr _____ (werden) zwei Städte aus verschiedenen Mitgliedstaaten _____ (auswählen).

C Die Kulturhauptstädte Europas _____ (anbieten) ein Kulturprogramm mit Konzerten, Filmfestivals, Theateraufführungen usw. _____ .

D Meistens _____ (präsentieren) die Städte auch ihre Traditionen oder Sehenswürdigkeiten.

E Der Titel *Kulturhauptstadt Europas* _____ (helfen) Städten, weil er Touristen _____ (anziehen).

2 Sucht die Antworten auf folgende Fragen im Internet. Sprecht dann in Paaren.

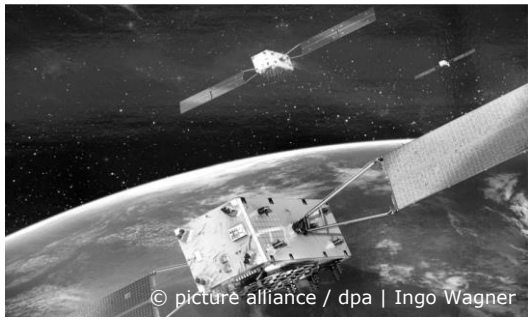


3 Stellt euch vor, ihr arbeitet im Tourismus eurer Heimatstadt. Ihr wollt, dass eure Heimatstadt den Titel *Kulturhauptstadt Europas* bekommt. Schreibt einen Text, warum eure Heimatstadt den Titel bekommen sollte.

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

ABRUNDUNG ab A2

1 Seht euch die vier Bilder an. Auf welche Kooperationsprojekte beziehen sie sich? Schreibt die Projektnamen unter die Fotos.



A _____ **B** _____

C _____ **D** _____

2 Seht euch die Karikatur an. Sprecht zu zweit.

Was/Wen seht ihr?
Woher kommen die Menschen?
Was machen sie?
Was will der Bauer sagen?
Wie versteht ihr die Karikatur?

3 Kennt ihr die Europa Hymne? Es gibt sie in vielen Variationen. Hier könnt ihr sie anhören. Welche Version gefällt euch am besten? Schreibt die Antwort zu Ende.

Mir gefällt die Version _____ am besten, weil _____.

Autorin: Katja Riek
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten