

## THEMEN EINSTIEG

ab A2

**Aufgaben 1 & 2** aktivieren die Kreativität der Lernenden und schaffen eine Verbindung zwischen der Europäischen Union, den Künsten und der Zusammenarbeit.

**Aufgaben 3 & 4** führen die Kerngedanken des Monatsthemas anhand dreier Schlüsselvokabeln ein.

**3 Antworten:** A3 - B1 - C2

**4 Antworten:**

**A** kooperieren mit

**B** identifizieren sich zuerst mit ... mit

**C** ist .... unabhängig von

**Aufgabe 5** aktiviert eventuelle persönliche Erfahrungen der Lernenden und fordert zum mündlichen Austausch auf.

## TEXTVERSTÄNDNIS & GRAMMATIK – „Arte“

ab A2

Das Kooperationsprojekt ARTE wird anhand der Spracharbeit mit dem Text vorgestellt. Während sich Aufgabe 1 auf einfachere Fragen und das Finden sowie die Formulierung der richtigen Antworten fokussiert, bietet Aufgabe 2 die Möglichkeit zur Wiederholung von Passiv Präsens und der Umformulierung vom Aktiv ins Passiv und vom Passiv ins Aktiv.

**1 Antworten:**

**A** Deutschland & Frankreich kooperieren im ARTE Projekt.

**B** Den Fernsehsender gibt es seit 1991.

**C** Man kann Filme, Dokumentationen & Veranstaltungen im Bereich Musik, Theater und Tanz auf ARTE finden.

**D** Der Sender sendet in Deutsch und Französisch.

**E** Man kann die Sendungen in der ARTE Mediathek mit Untertiteln ansehen.

**F** Auf ARTE gibt es Untertitel in Englisch, Spanisch, Italienisch & Polnisch.

**2 Antworten**

**A** Filme, Dokumentationen und verschiedene Kulturveranstaltungen werden vom Kulturkanal ARTE gezeigt. (Aktiv->Passiv)

**B** Werbung finanziert ARTE nicht. (Passiv -> Aktiv)

**C** Das Fernsehprogramm von ARTE wird auf Deutsch und Französisch gesendet. (Aktiv->Passiv)

**D** ARTE sendet viele Sendungen mit englischen, spanischen, italienischen und polnischen Untertiteln. (Passiv -> Aktiv)

**E** Die Beziehungen zwischen EU-Ländern wird durch die Kooperation im Medienbereich gestärkt. (Aktiv->Passiv)

**3** Dieses Mini-Projekt eignet sich als Individual- oder Gruppenarbeit, die sowohl im Unterricht, als auch als Hausaufgabe durchgeführt werden kann. Die Lernenden tragen ihre Rechercheergebnisse entweder anhand eines Posters oder frei im Plenum vor. Es bietet sich nach jedem Beitrag an, dass die Referent\*innen evtl. Fragen beantworten bzw. Feedback entgegennehmen.

## TEXTVERSTÄNDNIS – „EUNIC“

ab B1

**1** Die Übung ermöglicht den Lernenden, etwas über das EU Kooperationsprojekt EUNIC zu erfahren.

### Antworten:

- A** lange Zeit anhalten
- B** das Verständnis zwischen den EU-Ländern zu verbessern
- C** mit Ländern innerhalb und außerhalb der Europäischen Union
- D** arbeiten mehr als einhundert Länder der Welt auf kultureller Ebene zusammen
- E** moderne europäische Literatur präsentieren

**2** Die Lernenden werden zu Organist\*innen einer Literaturveranstaltung im Rahmen von EUNIC. In Paaren oder Kleingruppen entwerfen sie unter Beachtung der Kerninhalte einen Flyer für die Veranstaltung. Die Ergebnisse werden im Klassenzimmer aufgehängt oder elektronisch verteilt.

Abschließend könnten sich die Lernenden eine oder zwei Veranstaltungen, die sie interessieren aussuchen und sich dann im Kurs mit anderen verabreden dorthin zu gehen.

## TEXTVERSTÄNDNIS, WORTSCHATZ & GRAMMATIK – „Galileo“

ab B1

Übungen 1-3 ermöglichen den Lernenden Zugang zu dem etwas komplexeren technologisch-wissenschaftlichen Kooperationsprojekt *Galileo*. Schlüsselvokabular, sowie Verständnisfragen und das Umformulieren von komplexeren Sätzen im Text in mithilfe einfacher Kausalsätze stehen im Fokus.

### 1 Antworten:

**A** Navigations-Satelliten-System **B** Kooperation / Weltraum **C** Standortdaten

### 2 Antworten:

**A** im Text – **B** im Text – **C** nicht im Text – **D** nicht im Text – **E** im Text  
**F** im Text – **G** nicht im Text –

### 3 Mögliche Antworten:

**A** Diese EU-Kooperationsprojekt heißt *Galileo*, weil Galileo ein berühmter Wissenschaftler aus der EU (Italien) war.

**B** Jeder kennt das US-amerikanische Navigations- Satelliten-System *GPS*, weil wir es täglich auf unseren Handys benutzen.

**C** Europa entwickelt *Galileo*, weil es vom US-amerikanische *GPS* und dem russischen *GLONASS* unabhängig sein will.

## TEXTVERSTÄNDNIS – „Kulturhauptstädte in Europa“

ab A2

Die Lernenden werden zuerst gefragt, ob sie von diesem Kooperationsprojekt bereits gehört hätten. Vielleicht haben sie schon einmal eine Kulturhauptstadt Europas besucht, oder in ihr gewohnt. Anschließend sollen sie den Text lesen und dabei Aufgabe 1 lösen.

### 1 Antworten:

- A** hat...gerufen (Perfekt)
- B** werden...ausgewählt (Passiv Präsens)
- C** bieten...an (trennbares Verb im Präsens)
- D** präsentieren (normales Verb im Präsens)
- E** hilft (starkes Verb im Präsens) – anzieht (trennbares Verb im Präsens im NS)

**2** Diese Aufgabe eignet sich besonders zur Wiederholung von Ländernamen und Jahreszahlen. Die Daten sind einfach im Internet zu finden. Eine Europakarte im Klassenzimmer könnte bei der Besprechung entsprechend mit Nadeln besteckt werden. Offene Gespräche über die einzelnen Städte bieten sich an. „Wer hat ... schon einmal besucht? Welche Sehenswürdigkeiten gibt es dort? Würdet ihr einen Besuch empfehlen?“

**3** Diese Aufgabe eignet sich als Hausaufgabe. Lernende arbeiten allein und schreiben, je nach Niveau, einen Text von 60 – 150 Wörtern.

## ABRUNDUNG

ab A2

**1** Diese Aufgabe ermöglicht ein Zusammenfassen der vier vorgestellten Kooperationsprojekte. Außerdem könnten Bildbeschreibungen mit einbezogen werden, sowie kurze Zusammenfassungen dessen, was die Lernenden zum Monatsthema *Kooperation* gelernt haben.

**Antworten:** **A** ARTE – **B** Galileo – **C** Kulturhauptstädte Europas – **D** EUNIC

**2** Fortgeschrittenere Lernende können anhand der Karikatur das Kooperationsthema kritisch betrachten lernen.

**3** Anschließend können die Lernenden individuell oder im Plenum verschiedene Versionen der Europa Hymne anhören und für ihre Lieblingsversion stimmen. Die Version, die die Mehrheit bekommt, könnte zur Klassenhymne ernannt werden.