„LASS MIR DEIN HAAR HERUNTER!“

© picture-alliance / akg-images / Schuetze / Rodemann

GOETHE
INSTITUT

UNTERRICHTSENTWURF RAPUNZEL

Zielgruppe:	Primar 4. Schuljahr/Sek. I ab A1/A2
Zeit:	3–4 UE
Lernziele:	Hör- und Lesestrategie anwenden, Sprechen (Vermutungen anstellen, eine Geschichte rekonstruieren und Dialoge entwickeln), Wortschatzerweiterung
Fächerübergreifend:	Zöpfe flechten für Rapunzel
Materialien:	Bild, Wort-Bild-Karten und Quartettkarten, Hörtext (Audio-CD oder gelesen), Mal- und Bastelutensilien, viele bunte, lange Fäden oder Bänder, Rapunzeln

Ad Aufgabe 1 und 2: Dienen der Vorentlastung. Eventuell bringt LK Rapunzeln mit in den Unterricht (und natürlich dürfen die Rapunzeln gegessen werden). Thematisiert werden kann, dass im deutschsprachigen Raum unterschiedliche Begriffe existieren: Rapunzeln, Feldsalat, Mausohrsalat, …

Ad Aufgabe 3: Die sprachliche Produktion zu den Quartettkarten ist bei niedrigem Sprachniveau nicht bzw. in reduziertem Maße nötig.

Ad Aufgabe 4 und 6: Diese Aufgaben dienen der Verstehenskontrolle und erfordern keine Sprachproduktion. Lösung Aufgabe 6: C, H, I, J, D, B, G, A, E, F

Ad Aufgabe 5: LK sollte L erklären, dass sie nicht Wort für Wort lesen sollen.

Ad Aufgabe 8: Neben dem langen Zopf können weitere Requisiten für eine szenische Umsetzung gebastelt werden (z.B. Rapunzeln aus Papier, ein Zeichen, das blinde Menschen tragen, ein Stock für Blinde).

Ad Aufgabe 9: Auf den meisten Karten werden nur 1–2 Personen benötigt. Deshalb können L auch Dinge, den Turm oder z.B. Rapunzeln darstellen. Zur Rollenfindung ist es sinnvoll, dass L zunächst „lebende Statuen“ stellen (siehe Teil I, Seite 16).

AUFGABE 1: DER TURM

Seht euch das Bild an. Wer wohnt wohl in dem Turm hinter dem kleinen Fenster? Stellt euch vor, ihr wollt in den Turm hinein. Wie macht ihr das?

AUFGABE 2: WORT-BILD-MEMORY

Für die Geschichte „Rapunzel" braucht ihr die neuen Wörter auf den Wort-Bild-Karten. Welches Wort passt zu welchem Bild? Spielt „Memory" mit den Karten.
Verteilt ganz zum Schluss die Bildkarten, so dass alle mindestens eine Karte haben.

AUFGABE 3: DAS MÄRCHEN MIT BILDERN

Seht euch die 4 Quartettkarten an. Legt sie in die passende Reihenfolge. Beschreibt die Bilder. Was glaubt ihr, was passiert in der Geschichte? Sprecht darüber.

AUFGABE 4: HÖREN UND ZEIGEN

Hört die Geschichte von Rapunzel. Sobald eines der Wörter vorkommt, haltet ihr euer Bild hoch.

AUFGABE 5: DIE RICHTIGE REIHENFOLGE I

Schneidet die Sätze auseinander. Bringt sie in eine sinnvolle Reihenfolge.

A „Wenn du kommst, so bring jedes Mal einen Strang Seide mit, daraus will ich eine Leiter flechten, und wenn die fertig ist, so steige ich herunter, und du nimmst mich auf dein Pferd."
B „Ist das die Leiter, auf welcher man hinaufkommt, so will ich auch einmal mein Glück versuchen", dachte der Königssohn.
C „Ach", antwortete sie, „wenn ich keine Rapunzeln aus dem Garten hinter unserm Haus zu essen bekomme, so sterbe ich."
D Wenn sie nun die Stimme der Zauberin hörte, so band sie ihre Zöpfe los, wickelte sie oben um einen Fensterhaken, und dann fielen die Haare zwölf Meter tief herunter und die Zauberin stieg daran hinauf.
E Mit dem Leben kam er davon, aber die Dornen, in die er fiel, zerstachen ihm die Augen.
F Zwei von ihren Tränen aber benetzten seine Augen, da wurden sie wieder klar, und er konnte damit sehen wie sonst.

G Sogleich fielen die Haare herab, und er stieg hinauf.
H „Meine Frau hat Eure Rapunzeln aus dem Fenster erblickt und empfand ein so großes Verlangen, dass sie sterben würde, wenn sie nicht davon zu essen bekommt.“
I „Du musst mir das Kind geben, das deine Frau zur Welt bringen wird. Es soll ihm gut gehen, und ich will für das Kind sorgen wie eine Mutter.“
J Als es zwölf Jahre alt war, schloss es die Zauberin in einen Turm ein, der in einem Wald lag und weder Treppe noch Türe hatte.

AUFGABE 6: DIE RICHTIGE REIHENFOLGE II

Ihr hört das Märchen noch einmal. Bringt beim Hören die Sätze in die Reihenfolge, wie ihr sie hört. War eure eigene Reihenfolge richtig?

AUFGABE 7: BILDER ERGÄNZEN

Malt noch Ergänzungskarten zu den Quartettkarten, so dass ihr die ganze Geschichte spielen könnt. Welche Situationen fehlen? Wenn ihr nicht malen wollt, könnt ihr auch jemandem, der gut malen kann, diktieren, was auf das Bild gemalt werden soll: z.B. auf dem Bild ist ein Beet mit schönen grünen Rapunzeln. Ein Mann bückt sich und schneidet mit dem Messer einige Rapunzeln ab. Hinter ihm steht eine Frau, die sehr zornig schaut. Hinten im Bild sieht man eine Mauer.

AUFGABE 8: ZÖPFE FLECHTEN

Für euer Theaterstück braucht ihr noch einen langen Zopf. Ihr könnt ihn gemeinsam für Rapunzel flechten. Was braucht ihr noch für euer Theaterstück?

AUFGABE 9: THEATER SPIELEN

Zieht pro 3er-Gruppe eine Karte (fertige Quartettkarten und eigene Karten) und spielt eure Situation. Wie viele Personen spielen? Wer sagt was?