

Zwischen den Welten: Bürger und Künstler Thomas Mann

Aufgabe 1

Lassen Sie die Überschrift einen Moment auf sich wirken. Was vermuten Sie, worum es in dem Artikel geht? Machen Sie sich ein paar Notizen und vergleichen Sie diese dann im Kurs / in der Klasse.

Aufgabe 2

Lesen Sie nun den Artikel: [Bürger und Künstler Thomas Mann - Zeitgeister - Das Kulturmagazin des Goethe-Instituts](#) und wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung.

01 Was symbolisiert das „bürgerliche Leben“ im Text?

- [A] Ein kreatives und freies Leben.
- [B] Ein stumpfsinniges und ungeistiges Leben.
- [C] Ein abenteuerliches und risikofreudiges Leben.

02 Wer ist Tonio Kröger?

- [A] Eine Romanfigur Thomas Manns.
- [B] Ein guter Freund Thomas Manns.
- [C] Thomas Manns Bruder

03 Warum ist Tonio Kröger innerlich zerrissen?

- [A] Weil er Lisaweta liebt, aber sie ihn nicht.
- [B] Weil er bürgerlich ist, sich aber zur Kunst berufen fühlt.
- [C] Weil er zwischen zwei Städten lebt.

04 Was verbindet Thomas Mann mit seiner Figur Tonio Kröger?

- [A] Beide waren Maler.
- [B] Beide lebten für eine gewisse Zeit in Brasilien
- [C] Beide verließen ihre Heimat, um in der Fremde Schriftsteller zu werden.

05 Was bedeutet im Text die Aussage „ich stehe zwischen zwei Welten“?

- [A] Thomas Mann lebte in zwei Ländern gleichzeitig, Deutschland und Italien.
- [B] Thomas Mann fühlte sich weder ganz als Bürger noch als Künstler zugehörig.
- [C] Thomas Mann lebt in der literarischen Welt Tonio Krögers und in der Realität.

06 Was passiert mit Gustav von Aschenbach in Venedig?

- [A] Er lebt in einem Sanatorium und stirbt schließlich an einer Lungenkrankheit.
- [B] Er verliebt sich unsterblich in ein 14-jähriges Mädchen und stirbt schließlich.
- [C] Er verfällt der Schönheit eines Jünglings und stirbt am Ende.

07 Warum ist Detlev Spinell im Sanatorium?

- [A] Er ist der Ansicht, dass Krankheit und die Nähe zum Tod den Menschen erst vollkommen machen.
- [B] Er ist schwer krank und dem Tode nahe und möchte gesund werden.
- [C] Er begleitet seine Schwester, die nach der Geburt ihres Sohnes, an einer Lungenkrankheit leidet.

08 Was verkörpert der Kaufmann Klötterjahn im Gegensatz zu Spinell?

- [A] Die Einsamkeit des Künstlers.
- [B] Das vitale, lebensbejahende Bürgertum.
- [C] Die romantische Sehnsucht nach dem Tod.

09 Welchen Einfluss hat Spinell auf Gabriele Klötterjahn?

- [A] Er unterstützt ihre Genesung, sodass sie nach kurzer Zeit das Sanatorium verlassen kann.
- [B] Er inspiriert sie, sodass sie selbst beginnt zu schreiben.
- [C] Er überredet sie, ein sehr emotionales Klavierstück zu spielen, dass dazu führt, dass sie stirbt.

10 Wer ist Hanno Buddenbrook?

- [A] Das jüngste Kind der Familie Buddenbrook aus Manns berühmten Roman.
- [B] Ein alter Freund Manns, den er noch aus Lübeck kennt.
- [C] Ein berühmter Schriftsteller, der auch aus Lübeck stammt.

11 Was wird im Roman *Buddenbrooks* beschrieben?

- [A] Der grandiosen Aufstieg einer Lübecker Künstlerfamilie.
- [B] Die Geschichte der deutschen Literatur am Beispiel einer Lübecker Familie.
- [C] Der Verfall einer einst wohlhabenden, angesehenen Kaufmannsfamilie aus Lübeck.

12 Wofür interessiert sich Hanno Buddenbrook besonders?

- [A] Er hat großes Interesse, das Familienunternehmen zu übernehmen.
- [B] Er liebt es Klavier zu spielen und mag besonders die melancholische Musik Richard Wagners.
- [C] Er ist ein talentierter Schriftsteller und arbeitet an seinem ersten Roman.

13 Warum wird Hanno Buddenbrook als besonders autobiografische Figur gelesen?

- [A] Er stammt, wie Thomas Mann, aus Lübeck und zog dann nach Italien.
- [B] Er hat kein Interesse daran, das erfolgreiche Familienunternehmen zu übernehmen, sondern interessiert sich mehr für Kunst, ähnlich wie Thomas Mann.
- [C] Er schreibt, wie Thomas Mann, einen großen Roman über seine Kaufmannsfamilie.