

Materialien für den Unterricht zum Film

Jack von Edward Berger
Deutschland 2014, 98 Minuten

AUFGABE 1: FILMPLAKAT

Schau dir das Filmplakat an und tausche dich mit einem Partner / einer Partnerin aus.

- Beschreibe die Person auf dem Filmplakat.
- Was für eine Art Film könnte es sein?
- Um was könnte es in dem Film gehen?
- Wie gefällt dir das Filmplakat?



AUFGABE 2: AM MORGEN

a) Jack ist zehn Jahre alt. Wie könnte ein normaler Morgen für Jack aussehen, bevor er in die Schule geht?

Stelle Vermutungen an und schreibe ein paar Sätze. Die Satzanfänge helfen dir.

Um _____ Uhr _____

Jack _____

Dann _____

b) Schau dir jetzt den Anfang des Films an.

- Wie sieht der Morgen vor der Schule bei Jack aus?
- Was ist genauso wie du es dir vorgestellt hast, was ist anders?



AUFGABE 3: WAS PASST?

Schau dir den Film etwas weiter an und ordne dann zu:
 Welcher Satz passt zu welchem Standbild?

 <p>A</p>	<p>1. „Nicht eifersüchtig sein.“</p>
 <p>B</p>	<p>2. „Mama, ich hab' Hunger.“</p>
 <p>C</p>	<p>3. „Jack, vom Körper weg.“</p>
 <p>D</p>	<p>4. „Jack, du fährst drei Stationen mit der U-Bahn und dann müsst ihr umsteigen.“</p>
 <p>E</p>	<p>5. „Ich nehm' jetzt wieder die Pille.“</p>

Deine Lösung:

A	B	C	D	E

AUFGABE 4A: JACKS GEDANKEN

Was denkt Jack in diesem Moment? Fülle die Denkblase. Tausche dich dann mit einem Partner / einer Partnerin mit der Aufgabe 4B aus.



✂-----

AUFGABE 4B: JACKS GEDANKEN

Was denkt Jack in diesem Moment? Fülle die Denkblase. Tausche dich dann mit einem Partner / einer Partnerin mit der Aufgabe 4A aus.



AUFGABE 5: Die Beziehung zwischen den Figuren

a) Arbeitet zu dritt zusammen. Bevor ihr euch die nächste Szene anschaut, teilt ihr die Beobachtungsaufgaben in der linken Spalte unter euch auf. Jede/r übernimmt eine Aufgabe. Schaut euch dann die Szene an und notiert eure Beobachtungen in die rechte Spalte.

Beobachtungsaufgabe: Beschreibe die Beziehung zwischen ...	Notizen
<p>...Jack und seiner Mutter</p> 	
<p>... der Mutter und ihrem Freund.</p> 	
<p>... dem Freund der Mutter und den beiden Kindern.</p> 	

b) Präsentiert euch gegenseitig eure Ergebnisse und ergänzt die Beobachtungen der anderen in die Tabelle.

c) Diskutiert nun in eurer Kleingruppe die folgenden Fragen:

- Warum wirft Jack die Kleidung des Freundes vom Balkon?
- Wie reagiert die Mutter? Warum reagiert sie eurer Meinung nach so?
- Hätte die Mutter anders reagieren können oder sollen? Bewertet die Reaktion der Mutter.

AUFGABE 6: Jack und Manuel

a) Schau dir die Szene an, in der Jack und Manuel den Nachmittag am See verbringen und anschließend nach Hause kommen. Mache dir Notizen zum Handlungsverlauf.

-
-
-
-
-
-



b) Wähle nun eine der folgenden schriftlichen Aufgaben und schreibe deinen Text auf ein separates Blatt.

- 1) Schreibe einen inneren Monolog aus Jacks Perspektive am Abend nach den Ereignissen in der Szene.
- 2) Schreibe einen Brief einer Nachbarin ans Jugendamt. Die Nachbarin hat mitbekommen, was passiert ist, als Jack und Manuel alleine zu Hause waren.

AUFGABE 7: Beim Jugendamt

Du hast die Szene gesehen, in der Jack und Manuel alleine zu Hause waren und Manuel sich im heißen Badewasser verbrüht hat. Als Folge wird Jacks Mutter ins Jugendamt einbestellt. Macht ein Rollenspiel, bei dem Jacks Mutter und Jack mit einer Mitarbeiterin des Jugendamtes darüber sprechen, ob Jack bei seiner Mutter bleiben darf und oder in ein Heim eingewiesen werden soll. Als vierte Person ist noch eine Nachbarin der Familie bei dem Gespräch dabei. Die Nachbarin hat mitbekommen, dass die Kinder oft ganz allein sind.

Verteilt die folgenden Rollen:

- Frau Niendorf (Jacks Mutter)
- Jack
- Frau Sichert (Vertreterin des Jugendamtes)
- Frau Becker, Nachbarin von Jack und seiner Mutter

Entscheidet euch für eine Rolle und macht euch ein paar Notizen zu den Argumenten, die ihr in der Diskussion verwenden möchtet. Diskutiert dann, bis ihr zu einer Einigung kommt.

Notiert am Ende, was mit Jack geschehen soll:

Jack _____

Für die Diskussion könnt ihr die folgenden Redemittel benutzen:

Ich bin der Meinung, dass... Ich glaube/denke/finde, dass...	Ich stimme Ihnen zu... Ja, genau./Richtig./Stimmt.
Da bin ich aber anderer Meinung. Nein, das finde ich nicht.	Ja gut, aber... Das kann schon sein, aber...
Stimmt das wirklich? Also, ich weiß nicht...	



AUFGABE 8: RICHTIG ODER FALSCH?

Sieh dir den Film ein Stück weiter an. Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

	Richtig	falsch
1. Jacks Mutter möchte, dass Jack und Manuel in ein Heim kommen.		
2. Das Jugendamt möchte, dass Jacks Mutter jede Woche eine Sozialarbeiterin trifft.		
3. Jack kommt ohne seinen Bruder in ein Heim.		
4. Im Heim findet Jack schnell neue Freunde.		
5. Jack darf seine Mutter erst nach einer Eingewöhnungszeit wiedersehen.		

AUFGABE 9: GEFÜHLE

a) Du siehst hier zwei Standbilder aus dem Film. Stelle Vermutungen an, was auf den Standbildern passiert und beschreibe Jacks Gefühle. Notiere Stichworte in die Tabelle.

b) Überlege, was zwischen den beiden Standbildern passiert sein könnte und notiere dies in die mittlere Zeile.

	Was passiert hier?	Wie fühlt Jack sich?
		
		

c) Schau dir die Szene an und ergänze dann den Satz:

Am Ende der Szene ist Jack _____ , weil _____ .

AUFGABE 10: WEGGELAUFEN

Nach einem Streit mit einem anderen Jungen läuft Jack aus dem Heim weg. Seine Mutter ist nicht zu Hause und er kann sie nicht finden.

a) Arbeite mit einem Partner / einer Partnerin zusammen. Stellt Vermutungen an:

- Was macht Jack, um seine Mutter zu finden?
- Mit wem spricht er?
- Woher bekommt er etwas zu essen?
- Wo schläft er?
- Was ist mit seinem kleinen Bruder Manuel?

b) Schau dir nun an, wie der Film Jacks Suche nach seiner Mutter umsetzt. Mache dir dazu Notizen in die Tabelle.

Welchen Menschen begegnet Jack?
Das Bild der Großstadt: An welchen Orten sind die Kinder unterwegs?
Woher bekommen Jack und Manuel etwas zu essen?
Beschreibe das Verhältnis zwischen Jack und Manuel:

c) Der Film zeichnet ein Bild von zwei Kindern in der Großstadt auf der Suche nach ihrer Mutter. Ist dieses Bild deiner Meinung nach realistisch? Schreibe einen kleinen Text und begründe deine Meinung.

AUFGABE 11: VERMISSTENMELDUNG

Nachdem Jack aus dem Heim weggelaufen ist, melden die Betreuer ihn bei der Polizei als vermisst. Schreibe eine Vermisstenmeldung.

Folgende Aspekte sollten in der Meldung berücksichtigt werden:

- Name
- Alter
- Aussehen, Kleidung
- Verhalten
- Wer vermisst ihn?
- Wer soll benachrichtigt werden, wenn Jack gefunden wird?

VERMISST



AUFGABE 12: DAS FILMENDE

Schau dir die Szene am Ende des Films bis zu diesem Moment an (zwei Minuten vor Ende des Films):



- a) Notiere spontan, was dieser Blick deiner Meinung nach ausdrückt.

- b) Wie könnte der Film deiner Meinung nach sinnvoll zu Ende gehen?

- c) Schau dir das Ende an und vergleiche es mit deinen Vermutungen.

AUFGABE 13: ELTERLICHE FÜRSORGE

Die Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen legt fest, dass Kinder ein Recht auf elterliche Fürsorge haben. Das bedeutet, Eltern haben das Recht und die Pflicht, ein Kind zu pflegen, zu erziehen und zu beaufsichtigen.

Hier findest du weitere Informationen:

https://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Themen/Entwicklungspolitik/6-Menschenrechte/Kinder-undJugendrechte/_node.html

Tauscht euch in einer Gruppe zu den folgenden Fragen aus:

- In welcher Hinsicht hat Jacks Mutter im Film die elterliche Fürsorgepflicht verletzt?
- Welche Fälle von Vernachlässigung rechtfertigen es, ein Kind den Eltern wegzunehmen und in ein Heim zu geben?
- Kann ein Film wie „Jack“ helfen, diese Thematik besser zu verstehen?
- Wie gefällt euch die Umsetzung der Thematik im Film?