



## Materialien für den Unterricht

zum Film

*Goethe!* von Philipp Stölzl

Deutschland 2009/2010, 104 Minuten

### AUFGABE 1: WER IST GOETHE?

a) Lies die biografischen Informationen.

**Johann Wolfgang von Goethe** (\* 28. August 1749 in Frankfurt am Main; † 22. März 1832 in Weimar) war ein deutscher Dichter. Goethe schrieb eine große Zahl an Gedichten, Dramen und Erzählungen sowie naturwissenschaftliche Schriften. Sein Roman *Die Leiden des jungen Werther* machte ihn 1774 in ganz Europa berühmt. Das sehr emotionale Werk, in dem er seine unglückliche Liebe zu Charlotte Buff verarbeitete, zählt wie andere seiner frühen Werke zur Epoche des „Sturm und Drang“. Ab 1776 lebte Goethe in Weimar, wo er in verschiedenen politischen Positionen tätig war. In den 1790er Jahren lernte er Friedrich Schiller kennen und wurde gemeinsam mit ihm zum wichtigsten Vertreter der sogenannten „Weimarer Klassik“. Goethes vielleicht bekanntestes Drama ist *Faust*, ein Theaterstück in zwei Teilen.

b) Der Film spielt im Jahr 1772, als Goethe 23 Jahre alt und (noch) unbekannt war. Was weißt du über das Leben im Jahr 1772? Schau dir die Standbilder aus dem Film an und beschreibe, was du siehst.

- Wie sehen die Menschen aus?
- Wie sieht die Stadt aus?
- Was fällt dir noch auf?





## AUFGABE 2: RICHTIG ODER FALSCH?

Schau dir den Anfang des Films an und beantworte dann die folgenden Fragen. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuze an.

	richtig	falsch
Goethe hat seine Doktorprüfung in Jura bestanden.		
Für Goethe ist das Schreiben wichtiger als sein Jurastudium.		
Goethe schickt sein Manuskript des <i>Götz von Berlichingen</i> mit der Postkutsche nach Leipzig.		
Goethe gefällt das vorgetragene Gedicht überhaupt nicht.		
Goethe und seine Freunde finden den Verstand wichtig, nicht die Leidenschaft.		





### AUFGABE 3: VATER UND SOHN

a) In der nächsten Szene kommt es zu einem Streit zwischen Goethe und seinem Vater. Um was könnte es in dem Streit gehen? Notiere deine Vermutungen in die Tabelle. Schau dir dann den Film an. Waren deine Vermutungen richtig? Schreibe in die Tabelle, was im Film anders war, als du vermutet hast.

	Was möchte der Vater?	Was möchte Goethe?
Deine Vermutungen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
Film:	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>



b) Lies den Auszug aus dem Transkript der Szene zwischen Goethe und seinem Vater.

Vater:	Die höchste Stufe der Vernunft ist...
Goethe:	... wenn ich tue, was Er für richtig hält.
Vater:	Exakt!
[...]	
Vater:	Zum Leben gehört auch zu erkennen, was man kann und was man eben nicht kann, mein Sohn. Aus Ihnen wird bestimmt noch ein ganz hervorragender Advokat.

- Was meint Goethe, wenn er „Er“ sagt? Kreuze die richtige Antwort an.
  - „Er“ bedeutet immer „Gott“.
  - „Er“ war im 18. Jahrhundert eine übliche höfliche Anrede eines Kindes an seinen Vater.



- Wie findest du das, was Goethes Vater sagt? Vervollständige einen der beiden Sätze.

Ich finde es gut, weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Ich finde es nicht gut, weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



### AUFGABE 4: GOETHE IN WETZLAR

a) Schau dir die nächste Szene an und ordne dann zu: Welcher Dialogteil passt zu welchem Standbild?

 <p style="text-align: right;"><b>A</b></p>	<p>1. „Johann Goethe. Freut mich.“</p>
 <p style="text-align: right;"><b>B</b></p>	<p>2. „Das alles will ich in den nächsten 48 Stunden bearbeitet haben. Andernfalls ist ihre Dienstzeit hier umgehend beendet.“</p>
 <p style="text-align: right;"><b>C</b></p>	<p>3. „Wenn ich den alten Goethe richtig verstanden habe, hat der Sohnmann Flausen im Kopf. Gedichte machen etc. Das sollen wir ihm austreiben.“</p>
 <p style="text-align: right;"><b>D</b></p>	<p>4. „Wäre das vielleicht der Augenblick, sich vorzustellen, mein werther Herr?“</p>
 <p style="text-align: right;"><b>E</b></p>	<p>5. - „Wollen Sie tanzen?“ - „Nicht interessiert.“ - „Welch Glück.“</p>

Deine Lösung:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>





### AUFGABE 5: BESUCH BEI LOTTE

An ihrem freien Tag besuchen Goethe und sein Freund Wilhelm Lotte. Schau dir die Szene an. Welche Aktivitäten siehst du in der Szene? Kreuze an, was richtig ist.

Goethe und Lotte...

- trinken Tee
- backen Brot
- gehen spazieren
- spielen mit den Kindern
- flirten
- schwimmen im See
- streiten
- machen Musik
- malen ein Bild

b) Du hast Goethe und Lotte nun schon ein bisschen kennengelernt. Wie sind sie deiner Meinung nach? Ordne die passenden Adjektive aus dem Kasten zu.

	
nett – hilfsbereit – locker – chaotisch – musikalisch – arrogant – selbstbewusst – liebevoll – unsicher – sportlich – verrückt – konventionell – modern – mutig – streng – unsympathisch – egoistisch – nervös – freundlich – großzügig – offen – herzlich – warm – spontan – kalt	



### AUFGABE 6: DIE LIEBESGESCHICHTE

Nach Goethes Besuch bei Lotte warten beide auf einen Brief von dem/der anderen. Aber es kommt kein Brief, weil weder Goethe noch Lotte zuerst schreiben wollen. Wie werden sie zueinander finden?

Arbeite mit einem Partner/einer Partnerin zusammen. Bringt die Standbilder aus dem Film in eine sinnvolle Reihenfolge und schreibt zu jedem Bild einen Satz, so dass eine Liebesgeschichte entsteht.



Bild Nr.

---

---



Bild Nr.

---

---

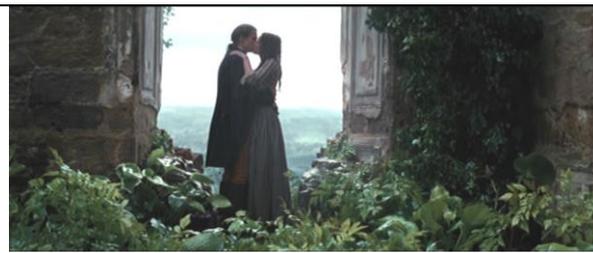


Bild Nr.

---

---



Bild Nr.

---

---



Bild Nr.

---

---



Bild Nr.

---

---

Schau dir nun die Szene im Film an und vergleiche sie mit deiner Szene.



### AUFGABE 7: WILLKOMMEN UND ABSCHIED

Als Goethe und Lotte sich treffen, überredet Lotte Goethe, ihr ein Gedicht vorzutragen. Was Goethe ihr vorträgt, ist ein Auszug aus dem Gedicht *Willkommen und Abschied* aus dem Jahr 1771.

a) Lies das Gedicht und versuche die Lücken mit den richtigen Wörtern aus dem Kasten unten zu füllen.

Es schlug mein \_\_\_\_\_. Geschwind, zu Pferde!  
Und fort, wild wie ein Held zur Schlacht.  
Der \_\_\_\_\_ wiegte schon die Erde,  
Und an den Bergen hing die Nacht.  
[...]  
Ich sah dich, und die milde \_\_\_\_\_  
Floß aus dem süßen Blick auf mich.  
Ganz war mein Herz an deiner Seite,  
Und jeder \_\_\_\_\_ für dich.  
[...]

Freude	Herz	Atemzug	Abend
--------	------	---------	-------

b) Lies das Gedicht noch einmal und sprich mit einem Partner/einer Partnerin über die Fragen.

- Wer spricht in dem Gedicht?
- Was macht der Erzähler/die Erzählerin?
- Um welche Tageszeit geht es in dem Gedicht?

Hier kannst du das ganze Gedicht lesen:

[http://meister.igl.uni-freiburg.de/gedichte/goe\\_jw39.html](http://meister.igl.uni-freiburg.de/gedichte/goe_jw39.html)



### AUFGABE 8: LOTTE UND ALBERT

Lotte ist in Goethe verliebt, aber ihr Vater hofft, dass sie Albert Kestner heiraten wird, da die Familie in finanziellen Schwierigkeiten steckt.

Lottes Schwester sagt zu Lotte: „Wenn er [Albert] dich zur Frau nimmt, verlieren wir das Haus nicht und die Buben dürfen in die Schule.“

a) Was glaubst du, wie wird Lotte sich entscheiden? Vervollständige die Sätze.

Ich glaube, Lotte \_\_\_\_\_.

Vielleicht wird Lotte \_\_\_\_\_.

Lotte liebt Goethe, aber \_\_\_\_\_.

b) Schau dir das Standbild aus der Szene an, in der Albert Kestner Lotte einen Heiratsantrag macht. Was denkt Lotte in diesem Moment? Fülle die Gedankenblase.



Schau dir nun die Szene an und schreibe auf, wie Lotte auf den Heiratsantrag reagiert:

Lotte \_\_\_\_\_.



### AUFGABE 9: DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Als Albert Kestner erfährt, dass Lotte in Goethe verliebt ist, fordert er Goethe zu einem Duell heraus. Nach dem Duell, bei dem Goethe nicht trifft und Kestner absichtlich daneben schießt, landet Goethe im Gefängnis, da Duelle verboten sind.

Im Gefängnis schreibt Goethe seine und Lottes Geschichte auf, wobei er sich „Werther“ nennt. Der Roman, der in Form von Briefen Werthers an seinen Freund Wilhelm geschrieben ist, endet mit dem Selbstmord Werthers.

Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen. Lest den folgenden Text über die Wirkung des Romans, der 1774 als *Die Leiden des jungen Werther* erschien und bespricht die Fragen in eurer Gruppe.

#### DIE WIRKUNG DES WERTHER

Die Veröffentlichung des Romans 1774 löste eine Massenbewegung vor allem bei der jungen Generation aus, die unseren heutigen Merchandising-Hypes vergleichbar ist: Ein **Werther-und-Lotte-Kult** zeigte sich nicht nur in der Mode, die den typischen Werther-Look mit blauem Gehrock, gelber Weste und Hose zu hohen Stiefeln und ganz bestimmte Schleifen an Lotte-Kleidern etablierte, sondern auch in mit den Figuren bemalten Tassen, verschiedensten Werken der bildenden Kunst oder auch Kitschabbildungen des Paares oder Nachdichtungen der Liebesgeschichte.

Zitiert aus den Schulmaterialien des Filmverleihs, abrufbar unter [www.warnerbros.de/goethe/](http://www.warnerbros.de/goethe/)

- Wie erklärst du dir, dass der Roman so erfolgreich wurde?
- Kennst du einen Roman oder einen Film (vielleicht aus deinem Land?), der eine ähnliche Wirkung hervorgerufen hat?
- Es wird manchmal berichtet, dass nach dem Erscheinen des Romans die Selbstmordrate in Europa anstieg. Glaubst du, ein Roman kann so eine Wirkung haben?





### AUFGABE 10: GOETHE IST BERÜHMT

In der letzten Szene des Films kommt der unglückliche Goethe wieder zurück nach Frankfurt, ohne zu wissen, dass Lotte sein Manuskript des *Werther* einem Verlag übergeben hat. Goethes Situation hat sich durch das Erscheinen des *Werther* plötzlich verändert. Schau dir die Szene an und beschreibe dann, was sich in Goethes Leben im Vergleich zum Anfang des Films verändert hat, indem du deine Beobachtungen in die Tabelle notierst.

	Anfang / Mitte des Films	Ende des Films
Goethes persönliche Sicht auf seine Dichtkunst		
Öffentliche Anerkennung von Goethes Dichtkunst		
Beziehung zwischen Goethe und seinem Vater		
Weitere Veränderungen		

