

KÖRPERTEILE UND BEWEGUNG – AUF DER BASIS DER GESCHICHTE „VON KOPF BIS FUSS“ VON ERIC CARLE

INHALTE

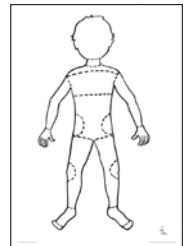
- Sportarten
- Körperteile
- Bewegungen
- Lied „Kopf und Schulter, Knie und Fuß“
- Geschichte „Von Kopf bis Fuß“ von Eric Carle
- Wortschatzspiel *Wer ist schneller?*
- dialogisches Spiel

ZIELE

- bekannte Wörter und Strukturen zum Thema wiederholen und üben
- neue Wörter und Strukturen kennen lernen und anwenden
- ein neues Lied kennen lernen, den Liedtext verstehen und durch Bewegungen begleiten
- eine von KL vorgelesene bzw. vorgetragene Geschichte mit Hilfe von Bildern und Bewegungen verstehen
- an einem dialogischen Spiel aktiv teilnehmen
- durch Handlung begleitete Spielregeln verstehen und am Spiel teilnehmen
- durch Handlung begleitete Anweisungen zur Bearbeitung eines Aufgabenblatts verstehen und ausführen

MATERIAL

- Buch „Von Kopf bis Fuß“ von Eric Carle (Gerstenberg Verlag, ISBN. 3-8067-4193-X)
- Packpapier
- Buntstifte
- Wachsmaler
- Laptop und Lautsprecherboxen
- Internet
- Projektor



ZUM HERUNTERLADEN

- Lied „Kopf und Schulter, Knie und Fuß“ http://www.youtube.com/watch?v=MOOnRNrTc_8
- Aufgabenblatt: Körperteile

ZEITUMFANG

- ca. 3x30 oder 2x45 Minuten

Wir knüpfen mit dem Modul *Körperteile und Bewegung* an die Einheit 22 (Wir treiben Sport) des Materialpakets „Deutsch mit Hans Hase – in Kindergarten und Vorschule“ an. (Hrsg. Goethe-Institut e.V. 2021) Das Modul kann auch unabhängig vom Materialpaket, als selbständiges Unterrichtsmaterial eingesetzt werden.

Schritt	Inhalt	Material
1	Kursleitung (KL) begrüßt die Kinder und bittet sie, einen Stehkreis zu bilden. KL führt pantomimisch Sportarten vor und die Kinder benennen sie auf Deutsch. Fällt ihnen ein deutsches Wort nicht ein oder kennen sie das Wort nicht, hilft KL. Nach einigen Beispielen übernehmen die Kinder die Rolle der KL. <u>Anmerkung:</u> KL soll sich vorher über die Sportarten der Kinder in der Gruppe informieren und diese auch in das Spiel integrieren.	
2	KL wendet sich einzeln zu den Kindern und fragt sie: <i>Kannst du Fußball spielen? Kannst du klettern?</i> Sie gibt dann das Fragen an die Kinder weiter und gestaltet die Fragerunde als Kettenspiel.	
3	Zum Schluss wendet sich KL einzeln an die Kinder und sagt: <i>Du kannst Fußballspielen, du kannst schwimmen usw. Turnen können wir aber alle. Wir lernen jetzt ein Turn-Lied. Hörst zu und machst mit!</i> Das Lied „Kopf Schulter Knie und Fuß“ soll zuerst langsam, dann immer schneller gespielt werden, damit es richtig Spaß macht.	Laptop und Lautsprecherboxen, Internet, Projektor
4	KL legt einen großen Bogen Packpapier auf den Boden und bittet ein Kind, sich darauf zu legen. Sie zeichnet den Umriss des Kindes auf das Papier. Wenn die Figur fertig ist, zeichnen KL und die Kinder zuerst sein Gesicht: <i>die Augen, den Mund, die Nase, die Ohren und die Haare</i> . Dann zeichnen sie auch die Kleidungsstücke, die das Kind trägt. Dabei werden seine Körperteile benannt, die aus dem Lied bereits bekannt sind: <i>Kopf, Schulter, Knie, Fuß</i> .	Packpapier, Wachsmaler
5	Das fertige Bild wird an die Wand gehängt. Zwei Kinder stellen sich an den zwei Seiten des Bildes auf. KL nennt nacheinander die gelernten Körperteile und die Kinder zeigen so schnell sie können auf dem Bild darauf. Wer schneller ist, bekommt jeweils einen Punkt. Das Spiel „ <i>Wer ist schneller?</i> “ kann solange gespielt werden, bis jedes Kind einmal dran war.	Packpapier mit dem Bild eines Kindes
6	Zwischen den einzelnen Spielrunden führt KL schrittweise die neuen Wörter ein: <i>Hals und Arm, Hand und Brust, Hüfte, Bein und Zeh</i> . Sie zeigt die Körperteile auf dem Bild und die Kinder sprechen ihr die Wörter nach. Die neuen Wörter werden gleich in der nächsten Runde ins Spiel integriert.	Packpapier mit dem Bild eines Kindes
7	Abschließend werden alle Wörter wiederholt. KL nennt ein Wort und jedes Kind zeigt auf den passenden Körperteil. <u>Anmerkung:</u> Die Übung kann auch schwieriger gemacht werden, indem KL z.B. auf ihren Kopf zeigt und sagt: <i>Das ist mein Fuß</i> . Die Kinder müssen entscheiden, ob die Behauptung richtig oder falsch ist.	
8	KL versammelt die Kinder um sich herum und nimmt das Buch „ <i>Von Kopf bis Fuß</i> “ von Eric Carle hervor. Sie liest die Geschichte so vor, dass die Kinder die Bilder gut sehen. Sie macht die Bewegungen mit und regt die Kinder an, die Strukturen <i>Kannst du das auch? Das kann ich auch!</i> gleich mitzusprechen und die Bewegungen mitzumachen.	Buch „ <i>Von Kopf bis Fuß</i> “
9	Zur Übung und Wiederholung der Wörter und Strukturen wird der Text dialogisch bearbeitet. KL übernimmt die Rolle der Tiere. Die Kinder sprechen im Chor „ <i>Das kann ich auch.</i> “ und führen die passenden Bewegungen aus. Die Passage „ <i>Ich bin ich und wackle mit dem Zeh. Kannst du das auch?</i> “ sprechen die Kinder im Chor und jetzt ist es KL, die antwortet wie ein Papagei: „ <i>Das kann ich auch! Das kann ich auch!</i> “ Wenn das Spielen des Textes Spaß macht, kann es mehrmals nacheinander wiederholt werden.	Buch „ <i>Von Kopf bis Fuß</i> “

Schritt	Inhalt	Material
10	KL bittet die Kinder, sich an die Tische zu setzen und verteilt das Aufgabenblatt. Sie benennt nacheinander die Körperteile und die Kinder malen sie farbig aus. Den Kopf gestalten sie nach Diktat. <i>Zeichnet zuerst zwei blaue Augen, dann eine kleine Nase, zwei Ohren und einen lachenden Mund. Die Haare zeichnet ihr so wie ihr wollt. Lang oder kurz, glatt oder lockig, schwarz, rot, braun oder blond, was euch gefällt.</i>	Aufgabenblatt: Körperteile, Buntstifte
11	Zum Schluss werden nochmals alle Körperteile und Bewegungen wiederholt. KL bittet die Kinder, sich im Raum zu verteilen und herumzugehen, wenn die Musik ertönt. Wenn die Musik stoppt, bleiben alle Kinder stehen. KL zitiert eine Passage aus dem Buch, z.B. <i>„Ich bin eine Katze und mache einen Buckel.“</i> , worauf die Kinder mit der passenden Bewegung reagieren. Dann lässt KL die Musik wieder spielen und die Kinder spazieren erneut los ...	Musik-CD (instrumental, temperamentvoll), CD-Player