



## Isolation Berlin: Aquarium

### youtube-Adresse des Videos:

[https://www.youtube.com/watch?v=mMgCbhKkBys&list=PLlj3mG5\\_FDEsiX8b\\_uoxBQcWXMwi6\\_UVY](https://www.youtube.com/watch?v=mMgCbhKkBys&list=PLlj3mG5_FDEsiX8b_uoxBQcWXMwi6_UVY)

### Text:

Immer wenn ich einsam bin,  
Geh ich ins Aquarium  
Und besuch die Goldfischkönigin  
Im grünen Glas seh ich mein Gesicht  
Die Fische schauen trostloser als ich

Ich lieb die Kühle und das fahle Licht  
Und denke schon fast gar nicht mehr an Dich  
Ich denke schon fast gar nicht mehr an Dich  
Mehr an Dich (3x)

Immer wenn ich traurig bin,  
Geh ich ins Aquarium  
Und setz mich  
Zu den Tintenfischen hin  
Sie blubbern leise "Wir verstehen Dich"  
Und meine Tränen stören sie nicht

Ich lieb die Kühle und das fahle Licht  
Und denke schon fast gar nicht mehr an Dich  
Ich denke schon fast gar nicht mehr an Dich  
Mehr an Dich (3x)

Immer wenn ich selig bin,  
Schließt das Aquarium  
Und ich schleich'  
Gebückt zum Ausgang hin  
Ich bedanke mich schnell bei meiner Königin  
fürs Rendezvous  
Die Tür fällt krachend hinter mir zu

Ich stolper' raus ins grelle Sonnenlicht  
Und denke plötzlich wieder nur an Dich  
Ich denke plötzlich wieder nur an Dich  
Nur an Dich (8x)

© Text: Tobias Bamborschke, mit freundlicher Genehmigung von Isolation Berlin

### Didaktisierungsvorschläge A2:

#### vor dem Sehen:

- Erste Strophe auf die Tafel schreiben/projizieren, Vokabel klären und gemeinsam laut lesen. Dann aus jeder Zeile ein Wort weglöschen und durch einen Strich als Platzhalter ersetzen, gemeinsam lesen und die fehlenden Wörter aus dem Gedächtnis ergänzen. Wiederholen, bis keine Wörter mehr auf der Tafel stehen.
- Kopiervorlage 1 austeilen und Wörter für Emotionen kennenlernen/wiederholen. Wörter ersetzen und dann eigene „immer wenn ich...“ – Mini-gedichte schreiben

#### beim Sehen/Hören:

- Textteile ordnen: (Kopiervorlage 2) Strophen ausschneiden und während des Hörens ordnen lassen

#### nach dem Sehen:

- „Speed-Interview“ (Kopiervorlage 3): Interview-Fragen für die Band schreiben, und dann im Rollenspiel verschiedene Lernpartner fragen und auch (phantasievoll) beantworten
- Artikel über die Band schreiben, mit den Informationen aus der Fragerunde.

### Isolation Berlin: Kopiervorlage 1 – Minigedichte zu Emotionen



1. Lies die Wörter und markiere positive Emotionen grün und negative Emotionen rot.

fröhlich	ängstlich	einsam	wütend	verliebt
überrascht	traurig	glücklich	selig	ernst

2. Lies die erste Strophe vom Lied „Aquarium“ von Isolation Berlin und ersetze gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin die fettgedruckten Wörter mit Wörtern aus dem Kasten oder mit euren eigenen Ideen.

(1) in den Park	auf den Fußballplatz	ins Einkaufszentrum	...
(2) meinen besten Freund	meine Mathematiklehrerin	meine Tante	...
(3) im Fernsehen	im Spiegel	im Kühlschrank	...
(4) die Nachrichten	die Zukunft	das Abendessen	...

Immer wenn ich einsam bin,

Geh ich **ins Aquarium (1)**

Und besuch **die Goldfischkönigin(2)**

Im **grünen Glas (3)** seh ich **mein Gesicht (4)**

Die Fische schauen trostloser als ich

Immer wenn ich einsam bin,

Geh ich \_\_\_\_\_

Und besuch \_\_\_\_\_

Im \_\_\_\_\_ seh ich \_\_\_\_\_

Die Fische schauen trostloser als ich

© Text: Tobias Bamborschke, mit freundlicher Genehmigung von Isolation Berlin

3. Schreib nun eine oder zwei eigene Strophen mit einer anderen Emotion

Immer wenn ich \_\_\_\_\_ bin,

Geh ich in \_\_\_\_\_

Und \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Immer wenn ich \_\_\_\_\_ bin,

Geh ich in \_\_\_\_\_

Und \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Isolation Berlin: Kopiervorlage 2 – Textteile ordnen

Immer wenn ich einsam bin, geh ich ins Aquarium  
Und besuch die Goldfischkönigin

Im grünen Glas seh ich mein Gesicht  
Die Fische schauen trostloser als ich

Ich lieb die Kühle und das fahle Licht  
Und denke schon fast gar nicht mehr an Dich (2x)  
Mehr an Dich (3x)

Immer wenn ich traurig bin, geh ich ins Aquarium  
Und setz mich Zu den Tintenfischen hin

Sie blubbern leise "Wir verstehen Dich"  
Und meine Tränen stören sie nicht

Ich lieb die Kühle und das fahle Licht  
Und denke schon fast gar nicht mehr an Dich (2x)  
Mehr an Dich (3x)

Immer wenn ich selig bin, schließt das Aquarium  
Und ich schleich' gebückt zum Ausgang hin

Ich bedanke mich schnell bei meiner Königin fürs Rendezvous  
Die Tür fällt krachend hinter mir zu

Ich stolper' raus ins grelle Sonnenlicht  
Und denke plötzlich wieder nur an Dich(2x)  
Nur an Dich (8x)

© Text: Tobias Bamborschke, mit freundlicher Genehmigung von Isolation Berlin

## Isolation Berlin: Kopiervorlage 3 - Interview



© Isolation Berlin

Du bist Journalist/Journalistin und triffst die Band „Isolation Berlin“ vor einem Konzert. Schreib gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin mindestens 6 Interviewfragen (zu ihrem Leben, zu ihrer Musik, zu ihrem Lied „Aquarium“, ...).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Wir teilen jetzt die Klasse in 2 Gruppen, (Partner A geht in Gruppe A, Partner B geht in Gruppe B) und stellen uns in Reihen auf und sehen uns an. In Runde 1 ist Gruppe A Interviewer und Gruppe B Rockstar. Jedes Paar hat jetzt 1 Minute Zeit, ein „Speed-Interview“ zu machen. Das heißt, Partner A fragt, Partner B antwortet (muss natürlich nicht die Wahrheit sein). Wenn eure Lehrerin/euer Lehrer in die Hände klatscht, geht Gruppe B einen Schritt nach rechts und jeder hat einen neuen Partner (der letzte in der Reihe kommt an den Anfang).

Jetzt ist Gruppe A Rockstar und Gruppe B Interviewer. Das wiederholen wir mindestens 4 Mal. Am Ende schreibt das letzte Paar einen kurzen Artikel mit den Antworten über die Band.

## Isolation Berlin: Kopiervorlage 4 - Artikel



© Isolation Berlin

Du bist Journalist/Journalistin und hast die Band „Isolation Berlin“ vor einem Konzert getroffen. Schreib gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin einen kleinen Artikel über die Band und verwende die phantasievollen Antworten aus der Fragerunde. Schreibt zum Beispiel über die Biographie der Personen und der Band, über ihre Musik und über ihr Lied Aquarium