

KÖNIGIN VON NIENDORF



© Quelle: Les Films du Préau

DIDAKTISIERUNGSVORSCHLAG DES GOETHE-INSTITUTS FRANKREICH

NIVEAU A1/A2

AUTORIN: ODILE CHAUMETON

INHALT

Angaben zum Film	Seite 3
Synopsis	Seite 4
Hauptthemen	Seite 4
Lehrplanbezug	Seite 4
Didaktisierung	
Verlaufsplan	Seite 5
Hinweise für Lehrer und Lösungen	Seite 7
Arbeitsblätter für Schüler*innen	
A - Aktivitäten vor dem Sehen des Films	Seite 19
B - Beobachtungsaufgaben während des Kinobesuchs	Seite 29
C - Aktivitäten nach dem Sehen des Films	Seite 30
D - Aktivitäten für die Arbeit mit der DVD	Seite 46
E - Anhänge	Seite 51

ANGABEN ZUM FILM

1 - Allgemeine Informationen

Deutschland 2017

Format: Digital, Farbe, 4:3-Format

Länge: 67 Minuten
 Alter: Ohne Altersbeschränkung
 Genre: Kinderfilm, Familienfilm
 DVD: deutsche Fassung im Handel erhältlich (Untertitel: Deutsch)
 deutsche Fassung mit französischen Untertiteln ab 2. April 2019
 erhältlich

2 - Cast & Crew

Regie: Joya Thome
 Produktion: Joya Thome Filmproduktion/ Koproduktion: LUPA Film

Drehbuch: Joya Thome, Philipp Wunderlich
 Kamera: Lydia Richter
 Schnitt: Carola Bauermeister, Joya Thome
 Szenenbild: Henning Müller-Fahlbusch
 Kostümbild: Birgitta Lohrer-Horres.
 Musik: Conrad Oleak

Darsteller*innen:	Lisa Moell	Lea
	Denny Moritz Sonnenschein	Nico
	Salim Fazzani	Robert
	Ivo Tristan Michlig,	Paul
	Moritz Riek	Moritz
	Elias Sebastian	Leon
	Mex Schlüpfer	Mark Wagenburg
	Cornelius Schwalm	Feuerwehrmann
	u. a.	

Verleih : les Films du Préau

Filmpreise : 13. Achtung Berlin – New Berlin Film Award 2017 | Wettbewerb: **New Berlin Film Award: BESTER MITTELLANGER FILM** sowie eine lobende Erwähnung in der Kategorie BESTES DREHBUCH - Festival VOIR ENSEMBLE Grenoble: **Preis der Kinderjury** sowie den **Publikumspreis** - Festival Les Toiles Filantes in Pessac: **Preis der erwachsenen Jury.**

Internetseite: <http://www.koeniginvonniendorf.de/>
http://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=rde

Schulmaterial: <https://www.kinofenster.de/download/koenigin-von-niendorf-fh2-pdf>
<https://www.kinofenster.de/download/koenigin-von-niendorf-fh3-pdf>
http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/rde_0.pdf

SYNOPSIS

In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea (Lisa Moell) fährt in diesem Jahr nicht wie sonst mit ihren Freundinnen ins Ferienlager. Überhaupt findet sie die anderen Mädchen in ihrer Schule zunehmend seltsamer. Und so kurvt Lea meist allein auf ihrem Fahrrad durch das Dorf und besucht den Musiker und Aussteiger Mark (Mex Schlüpfer), der auf einem verwilderten Bauernhof lebt. Eines Tages beobachtet Lea bei einem ihrer Streifzüge fünf Jungs, die ein großes Ölfass über den Zaun der Farbfabrik hieven und mit ihrer Beute auf einem Fahrradanhänger davonrasen. Leas Neugier ist geweckt. Bei nächster Gelegenheit folgt sie den Jungs und entdeckt, dass sie auf einem kleinen See ein Floß gebaut haben. Doch das Floß ist Eigentum der Bande, und Mädchen sind da auf keinen Fall erlaubt. Lea will aber unbedingt in die Bande aufgenommen werden und macht eine Mutprobe. Und von da an scheint der Sommer voller Abenteuer zu sein.

<http://www.koeniginvonniendorf.de/>

HAUPTTHEMEN

Freundschaft - Kindheit/Kinder - Einsamkeit - Mut - Sommerferien - Geschlechterrollen - Leben auf dem Land - Solidarität

LEHRPLANBEZUG FRANKREICH

Die Arbeit mit dem Film ist mit den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) zu vereinbaren.

Themen wie Freundschaft, Kindheit, Ferien, Geschlechterrollen sind Schülern vertraut und erlauben ihnen, über sich selbst zu sprechen und nachzudenken.

Classe de: CM2 - 6° (A1)
6° - 5°- (A1/A2)

Kompetenzen:

Die Arbeitsblätter ermöglichen es, verschiedene Kompetenzen zu trainieren:

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Arbeitsblätter:1 -3 -10 -12 -13 -15

Zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsblätter -3 -8 -9 -10

Verstehen: Hören: Arbeitsblätter - 14- 16

Lesen: Arbeitsblätter 2 -4 -9

Film verstehen: Arbeitsblätter 4 -6 -7 -8 -9 -10

Schreiben: Arbeitsblätter 2-3 -13

VERLAUFSPLAN

Arbeitsblatt Nummer Niveau	Titel / Thema	DVD Kapitel Zeitangaben	sprachliche Aktivitäten / Arbeitsformen	Seite
A - Aktivitäten vor dem Sehen des Films				
1	A1	Wortfeld: „Ferien“	Eine Mindmap erstellen- Diskussion- Vokabeln lernen.	20
2a	A1	Im Dorf	Wörter lernen (anhand Bilder, Memory, Pantomime und anderen spielerischen Aufgabenstellungen). Zusammengesetzte Wörter, Kreuzworträtsel	21 - 23
2b	A2	Im Dorf	Wörter lernen anhand Bilder, Zusammengesetzte Wörter, Kreuzworträtsel	24 25
3	A1/ A2	Mädchen /Jungen	Gruppenarbeit über Klischees- Mindmap erstellen - Diskussion Wörter zum Thema einordnen	26 27
4	A1 A2	Filmplakat	a) Aufgabe: richtig/falsch b) Plakat beschreiben c) Vermutungen über den Inhalt des Films anstellen	28 29
B - Beobachtungsaufgaben während des Kinobesuchs				
5	Im Kino		ein Teilaspekt zur Auswahl	30
C - Aktivitäten nach dem Kinobesuch				
6 -1	A1 /A2	Wer ist wer?	Personen charakterisieren (A1 auf Französisch)	31
6-2	A2		Ausdrücke - Sätze - Zitate zuordnen	32
7a	A1	Quiz	französisch	33
7b	A2	Quiz	deutsch	35
8a	A1	Die Geschichte	Kleingruppenarbeit: Bilder wieder einordnen und den Film wiedererzählen (auf Französisch) Film verstehen	37
8 b	A2	Die Geschichte	Kleingruppenarbeit: Bildtexte zu den Bildern einordnen Mit Hilfe der Bilder die Geschichte nacherzählen Fragen - Film verstehen	38 - 41

9	A2	Lea und die Kartoffelbande		Bildtexte zu den Bildern einordnen. Film verstehen.	42 43
10	A2	Lea und Nico		Dialogauszüge zu den Bildern einordnen - Fragen Film verstehen	44 45
11	A1/ A2	Filmanalyse: Lea und Nico		Analyse der Perspektiven	46
12	A1/ A2	Mädchen/Jungen		Stereotype im Film ; Vergleich mit AB3 (Für A1 auf Französisch)	47
13	A1/ A2	Ferien ohne Medien		Gruppenarbeit : Diskussion	47
D - Aktivitäten für die Arbeit mit der DVD					
14a	A1	Das Floß	[00:13:23] - [00:14:31	1), 2) Hörverstehen (Ton ohne Bild) Ort, Personen und Wörter erkennen 3) Vermutungen vergleichen 4) Ton und Bild: Szene verstehen Richtige/falsche Aussagen erkennen	48
14b	A2			1), 2) Hörverstehen (Ton ohne Bild) Ort, Personen und Wörter erkennen 3) Vermutungen vergleichen d) Ton und Bild: mit dem Film vergleichen, Fragen beantworten	49
15	A1 A2	Marks Akte	30:00 → 32:01	Bild ohne Ton 1 - Ort-Personen, Atmosphäre erkennen. Die Szene beschreiben. 2- Die Szene synchronisieren 3- Bild und Ton - Vergleichen	50
16	A1 A2	Im Freibad	58:32 → 01: 01:07	Ton und Bild Eine Szene mit Hilfe von Bildern nacherzählen	51 52
E - Anhänge					
A1		Anhang 1		Memoryspiel	53 54
A1/A2		Anhang 2		Filmanalyse: Perspektiven	55- 56

DIDAKTISCHE UND LÖSUNGSHINWEISE ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

VORSCHLÄGE ZUR FILMVORBEREITUNG

Sprache der Arbeitsblätter: Die Arbeitsanweisungen werden für A1 oder A1/A2 auf Französisch (oder auf Deutsch und Französisch) gegeben.

WARNUNG: *Eine Szene in diesem Film (Zug-Szene) zeigt eine sehr gefährliche Aktion für jedes Kind, das versuchen würde, die Figur von Lea nachzuahmen. Wir bitten die Lehrer*innen, vor und nach der Vorführung des Films mit ihren Schüler*innen darüber zu sprechen, um sie zu warnen und sie daran zu erinnern, dass diese Art von Aktion strengstens verboten ist.*

Mise en garde : *Une scène de ce film (scène du train) montre une action très dangereuse pour tout enfant qui chercherait à imiter le personnage de Léa. Nous invitons les enseignants à en parler à leurs élèves avant et après la projection du film afin de les mettre en garde et de leur rappeler le caractère formellement interdit de ce type d'action.*

A – AKTIVITÄTEN VOR DEM SEHEN DES FILMS

Arbeitsblatt 1: Teil 1: Die Schüler*innen entwickeln eine Mindmap zum Thema Sommerferien; es wird ihnen die Möglichkeit gegeben, auch muttersprachliche Begriffe zu verwenden. Diese werden dann in einem zweiten Arbeitsschritt ins Deutsche übersetzt.

Die Mindmap liefert dann eine Stoffsammlung, die für die Diskussion (und später auch für die Arbeit mit dem Film) genutzt werden kann.

Les débutants pourront répondre en français et apprendre ensuite le vocabulaire allemand. Quelques expressions seront, de toute façon, données comme aide si les élèves ne les connaissent pas. Ce vocabulaire pourra être utilisé dans les discussions (et pour l'analyse du film plus tard).

Teil 2 – Für die Diskussion kann die Klasse in Gruppen geteilt werden: eine Gruppe argumentiert für die Ferien am Meer, eine andere für Ferien im Ausland, eine andere für Ferien auf dem Land usw.

(Pour la discussion on peut diviser la classe en groupe qui argumentent pour des vacances à la mer, à la campagne, à l'étranger etc...)

Arbeitsblatt 2a – Niveau A1 - Wortfeld: Dorf

Im Film geht es um die Sommerferien von Lea in einem Dorf. Es ist eine gute Gelegenheit, den Wortschatz über das Dorf zu lernen oder zu vertiefen. Die Wörter, die hier gelernt werden, helfen bei den Arbeitsblättern. Die Wörter, die oft benutzt werden, werden am Ende notiert. (Zettel **"Merk dir das"**).

Dans le film, il s'agit des vacances d'été de Lea dans un village. C'est l'occasion d'apprendre le vocabulaire du village. Tous les mots sur ces fiches permettent de décrire les images. Les mots qui sont à retenir sont notés à la fin sur la fiche "Merk dir das".

Je nach Sprachniveau der Schüler*innen wählen Sie die Aufgaben für A1 oder für A2.

Selon le niveau le professeur choisira les exercices pour A1 ou pour A2.

1. Phase: Wörter lernen - Siehe Anhang 1 (Memory)

Die Lehrkraft zeigt Bilder und sagt die Wörter. Die Schüler wiederholen und lernen sie.
Le professeur montre les images et dit les mots. Les élèves répètent et apprennent le mot.

2. Phase

Die Lehrkraft verteilt die Bilder an die Schüler*innen.

Le professeur distribue les images aux élèves, pose les questions et les élèves répondent.

Beispiel: Der Lehrer fragt: Ich suche die Straße. - Der Schüler antwortet: Ich habe die Straße.

3. Phase: Memoryspiel (Siehe Anhang 1)

4. Phase: Arbeitsblatt 2: Die Schüler*innen schneiden die Etiketten aus und kleben sie unter die Bilder (oder schreiben die Wörter).

Les élèves découpent les étiquettes et les collent sous les images ou écrivent les mots.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
f	a	d	e	g	h	c	b	i

4. Phase: zusammengesetzte Wörter: Es lohnt sich immer, zusammengesetzte Wörter zu bilden. Mit diesen Wörtern bemerken auch die Schüler, dass eine automatische Übersetzung manchmal problematisch wird.

Alle Wörter werden im Film gebraucht oder helfen bei den Diskussionen.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J	F	B	D	A	I	G	E	C	H

Die Dorfstraße - der Bauernhof - das Gartentor - der Feuerwehrmann - das Baumhaus.

1. portail de jardin
2. ferme
3. pompier
4. tourne-disque
5. rue du village
6. piscine en plein air
7. ballot de foin
8. cabane dans les arbres
9. panneau stop

Erstellt mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator
<https://www.xwords-generator.de/de>

Arbeitsblatt 2b (Niveau A2= - Wortfeld: Im Dorf

1: der Bauernhof - 2: die Dorfstraße - 3 der Heuballen - 4: das Gartentor - 5: das Baumhaus - 6: das Freibad - 7: der Plattenspieler - 8: das Stoppschild - 9: der Feuerwehrmann.

1. Eine große Tür
2. Haus im Dorf
3. Er löscht das Feuer
4. Damit hört man Musik
5. Darauf fahren Autos
6. Da kann man schwimmen
7. Liegt auf den Feldern
8. Da spielen die Kinder
9. Da soll man halten

Erstellt mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator
<https://www.xwords-generator.de/de>

Arbeitsblatt 3

Die Schüler*innen können in Kleingruppen aufgeteilt werden.

(Les élèves pourront être répartis en petits groupes.)

Die Schüler*innen entwickeln eine Mindmap zum Thema Mädchen und Jungen; es wird ihnen die Möglichkeit gegeben, auch muttersprachliche Begriffe zu verwenden. Diese werden dann in einem zweiten Arbeitsschritt ins Deutsche übersetzt.

Die Mindmap liefert dann eine Stoffsammlung, die für die Diskussion (und später auch für die Arbeit mit dem Film) genutzt werden kann.

Les débutants pourront répondre en français et apprendre ensuite le vocabulaire allemand. Quelques expressions seront, de toute façon, données comme aide si les élèves ne les connaissent pas. Ce vocabulaire pourra être utilisé dans les discussions (et pour l'analyse du film plus tard).

Arbeitsblatt 4 - Das Filmplakat

Deutsch-Anfänger können auch auf Französisch antworten und dann das Vokabular auf Deutsch

lernen, um Personen charakterisieren zu können.

Les débutants pourront répondre en français puis apprendre le vocabulaire qui leur permettra ensuite de décrire des personnages.

Bekanntmachung mit den Personen des Films und Hypothesenbildung anhand vom Plakat

(Découverte des personnages et hypothèses sur le contenu du film à l'aide de l'affiche.)

a) Was ist richtig? (Qu'est-ce qui est juste ?) 🗑️

Die Schüler*innen streichen die falsche Aussage durch.

(Les élèves doivent barrer la mauvaise réponse et garder la réponse juste)

Lösung:

1 - Das Mädchen scheint melancholisch. 2 - Auf dem Plakat sieht man fünf Jungen. 3 - Oben sieht man hinten Bäume. 4- Die Jungen fahren Rad. 5. Das Mädchen ist zehn. 6- Die Hauptfarbe ist grün. 7- Über dem Titel sieht man eine Krone. 8 - Hinten sieht man Felder.

zu b)

Die Schüler beschreiben das Plakat und bilden Hypothesen.

Mögliche Antworten: siehe a)

B - BEOBACHTUNGSAUFGABEN WÄHREND DES KINOBESUCHS

Arbeitsblatt 5 - Im Kino

Beim Anschauen des Films achten die Schüler auf verschiedene Aspekte. Ihre Beobachtungen helfen ihnen bei den Aufgaben und Aktivitäten nach dem Film.

Pendant le film les élèves s'attachent à différents aspects du film. Leurs observations les aideront pour les exercices et activités après le film.

- a) Klischees: Jungen/ Männer
- b) Klischees: Mädchen/ Frauen
- c) die Erwachsenen
- c) Nico
- e) Gegen die Regeln
- f) Mut oder Leichtsin
- g) Ferien ohne Medien

C – AKTIVITÄTEN NACH DEM KINOBESUCH

Arbeitsblatt 6: Wer ist wer?

zu a) Notiere, was Dir zu den Personen einfällt.

Zunächst können die Schüler*innen in kleinen Gruppen die Figuren ohne Hilfe charakterisieren.

D'abord, les élèves peuvent, en petits groupes, noter tout ce qui leur vient à l'esprit à propos des personnages.

zu b) Danach bekommen die Schüler*innen die Vorschläge aus b) als Hilfe. Die unbekanntenen Wörter werden erklärt. (*Puis on leur donne les propositions comme aide en expliquant les mots inconnus.*)

Lea. spielt Akkordeon – isst Eis – fährt Rad – handelt leichtsinnig -- sitzt auf einem Heuballen – beobachtet einen Käfer – will nicht zum Camp – ist 10 – melancholisch – selbstbewusst – mutig – neugierig – – „Irgendwie sind alle komisch geworden dieses Jahr“. – „Hab‘ keine Lust.“ – „Hab‘ keine Lust.“ – "Ich hab‘ gar keine Angst."
Nico – fährt Rad- hat blaue Fässer geklaut – geht zum Freibad – eifersüchtig – „Ich bin viel zu groß für das Fenster.“
Robert – fährt Rad- hat blaue Fässer geklaut – geht zum Freibad –
Paul – – fährt Rad- hat blaue Fässer geklaut – geht zum Freibad –
Moritz – fährt Rad- hat blaue Fässer geklaut – geht zum Freibad -- "Mädchen sind hier nicht erlaubt!"
Leon - wird 9- fährt Rad- hat blaue Fässer geklaut – geht zum Freibad – ängstlich – nervös –
Mark ist Musiker - sitzt gern in der Badewanne – isst Eis - spielt Gitarre – hat Schulden - muss seinen Bauernhof verkaufen – hat einen alten Plattenspieler
Der Feuerwehrmann geht jeden Abend in den Keller – trainiert jeden Tag
Leas Vater – Leas Mutter - bemüht sich um ihre Tochter – kocht das Essen – lieb –
Frau Pappendorf – fährt Rad – trägt rosa Kleider – raucht Zigaretten – " Das Stoppschild gilt auch für dich junge Dame."
Tim und Tom sind Zwillinge – trainieren jeden Tag - rauchen Zigaretten
Lara geht zum Camp und Anne geht zum Freibad –

Arbeitsblatt 7 a- Quizz en français A1

Arbeitsblatt 7b – Quizz auf Deutsch A2

Lösung:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
b	a c	a	a c	a	c	a	b c	c	b c	a c	a	a b	c	a c	a b

Die Arbeitsblätter 8-9-10 helfen den Schülerinnen und Schülern, die Beobachtungsaufgaben zu beantworten.

Die Arbeitsblätter AB 8-2 AB 9-2 und 10 -2 sollen sie ebenso unterstützen.

Die folgenden Fragen sind eine Ergänzung der Arbeitsblätter.

Diese Arbeitsblätter eignen sich für eine Arbeit in Kleingruppen.

Für die Aufgabe A1 können die Schüler ganz einfach die Bilder ausschneiden, um sie leichter einzuordnen und die Geschichte dann auf Französisch erzählen.

(Les fiches 1-8 et 9 aident à répondre aux questions de la fiche 4- elles sont adaptées pour un travail en petits groupes)

Aufgabe 8 : Lösung



Arbeitsblatt 8b (a2) Bildtexte

1. Caro, Lara und Anne laufen über den Schulhof.
2. Lea wirft den Mädchen einen Blick zu.
3. Lea besucht ihren Freund Mark. Sie essen Eis.
4. Lea beobachtet die Jungen.
5. Die Jungen klauen blaue Fässer.
6. Die Jungen haben ein Baumhaus gebaut.
7. Lea entdeckt das Baumhaus. Sie möchte darauf klettern.
8. Lea entdeckt das Floß und geht darauf.
9. Die Jungen wollen kein Mädchen auf dem Floß, Lea muss weg.
10. Die Jungen wollen das Geheimnis vom Feuerwehrmann kennen.
11. Erste Mutprobe: Lea geht in den Keller vom Feuerwehrmann.
12. Lea ist jetzt in der Kartoffelgang.
13. Sie gehen zum Freibad.
14. Die Bande will Mark helfen.
15. Nico sagt, dass Lea gelogen hat.
16. Lea geht zu Mark. Er macht Pfannkuchen.
17. Lea ist wieder allein.
18. Lea macht eine gefährliche Mutprobe.
19. Mark verabschiedet sich von Niendorf.
20. Die Bande spielt um das Lagerfeuer.
21. Die Bande hat neue Regeln.
22. Die Kinder lachen über Anne und ihre Freunde.
23. In der Bande sind alle gleich.
24. Lea lächelt.

Teil 2 : Mögliche Antworten:

Warum findet Lea die anderen Mädchen „komisch“? *Sie schminken sich, tragen BHs, interessieren sich für ihr Aussehen und Jungen.*

Was findet sie interessant bei der Kartoffelbande? *Das Baumhaus, das Floß, Abenteuer.*

Warum wollen die Jungen kein Mädchen in der Bande? *Mädchen sind ängstlich, sie haben Vorurteile.*

Warum schlagen die Jungen Lea eine erste Mutprobe vor? *Sie haben selbst Angst.*

Was ist die erste Mutprobe? *In den Keller vom Feuerwehrmann einzubrechen.*

Kann die erste Mutprobe gefährlich sein? *Natürlich. Vielleicht ist er ein Spion. Vielleicht ist er böse. Vielleicht hat er eine Waffe. Vielleicht ruft er die Polizei.*

Was machen die Kinder für Mark? *Sie stehlen seine Akte. Aber das nützt nichts. Im Gegenteil. Und Mark bringt sie zurück.*

Warum ist Lea wieder allein auf Bild 17? *Nico weiß, dass sie gelogen hat und sie ist aus der Band weggegangen.*

Ist die zweite Mutprobe gefährlich? *Ja. Lea setzt sich in Lebensgefahr. In dieser Szene handelt Lea leichtsinnig. Sie ist sich der Gefahr nicht bewusst.*

Arbeitsblatt 9 - Lea und die Kartoffelbande

1. Hinter einem Baum beobachtet Lea die Bande.-g
2. Die Jungen tragen ein blaues Ölfass.-e
3. Lea entdeckt das Baumhaus.-i
4. Lea beobachtet die Jungen.- h
5. Sie haben ein Floß gebaut.- w
6. Sie geht auf das Floß -v
7. „Wir sind ´ne Jungs Bande! Mädchen sind hier nicht erlaubt!“ - b
8. Lea geht weg. - k
9. „Wenn du beweisen willst, dass du wirklich keine Angst hast, dann komm morgen zu uns ins Baumhaus“- a
10. Lea schleicht sich in den Keller ein. - o
11. Sie ist jetzt mit der Bande. - x
12. Sie gehen zum Freibad - u
13. Lea ruft die anderen mit dem Walkie-Talkie - n
14. Lea und Nico organisieren, wie sie Marks Akten klauen werden. - r
15. Die Kinder geben Mark seine Akte.- f
16. Niko ist sauer, weil er weniger Autorität hat. -
17. Lea und die anderen schützen sich vor dem Gewitter
18. Nico, sagt: „Lea hat gelogen“. - t
19. Lea ist allein. - m
20. Lea soll eine lebensgefährliche Mutprobe machen. -p
21. Lea hat die Mutprobe gemacht. - l
22. Lea fährt als erste. - j
23. Die Bande ist mit Lea bei Marks Abschiedsfest. - d
24. Alle sind gleich. c

Arbeitsblatt 10 Lea und Nico (A2)

1- Du musst natürlich noch schwören die Regeln der Bande einzuhalten. ...: Ich, Nico, bin der Anführer der Bande.

Lea: Alles klar!

2 - Nico macht eine Bombe ins Schwimmbecken, direkt neben Lea und Robert.

3 - Lea: Also, Nico hat gehört, wie die Bürgermeisterin mit einem Typen telefoniert hat. Und der wollte Marks Hof kaufen.

4 - Beim Versteckspiel gewinnt Lea. Nico ist sauer.

5 - Nico: Sechzig Euro. Lea, deine zwei Euro fehlen. /Lea: Hab grad nichts dabei. Kann ich es morgen bezahlen?

6 - Die Bande spielt auf einem alten Baggerlader. Nico sitzt allein unten.

7 - „ich mag es nicht, wenn man mich anlügt. .. Ich will, dass du eine richtige Prüfung machst, so wie wir alle.

Lea: Ihr seid doch sowieso alle voll kindisch!

„Nico: Dann hau doch ab!“

8 - Lea spielt mit einem Käfer

9 - „Nico: Was ist denn?

Lea: Ich mach's!“

10 - Du legst dich in die Kuhle da und bleibst da solange drin, bis der Zug über dir vorbeigefahren ist.

.....

Lea: Ok, ich bin bereit.

11 - Lea steht auf und blickt Nico in die Augen.

12 - Lea fährt zurück. Die Jungen folgen ihr.

13 - Im Freibad sind sie nebeneinander.

Arbeitsblatt 11 (A1/A2) Bildanalyse

Zuerst sollte das Arbeitsblatt vom **Anhang 1** gemacht werden: Perspektiven (Filmheft Augenhöhe)

(Les élèves de niveau A1 font l'exercice en français)

Nico ist im Baumhaus oben. Froschperspektive. Er dominiert. Lea schaut nach oben, wird aber nicht in einer Vogelperspektive gefilmt. Sie akzeptiert die Regel, unterwirft sich aber nicht.

Nico und Lea sind beide oben. Sie organisieren den Diebstahl; Beim Versteckspiel gewinnt Lea. Sie erobert das Baumhaus.

Nico ist unten und wird in der Vogelperspektive gefilmt. Lea ist oben und wird in der Froschperspektive gefilmt. Sie ist jetzt mit der Bande aber Nico klagt sie an. Sie hat gelogen.

Hier dominiert Nico. Er ist oben am Fenster. Lea ist ganz unten und akzeptiert Nicos Mutprobe. Sie weiß gar nicht, was sie machen soll.

Nico zwingt Lea sich zwischen Schienen zu legen. Sie ist ganz unten jetzt und sogar in Lebensgefahr.

Auf dem letzten Bild blickt Lea Nico in die Augen. Sie wird in der Froschperspektive gefilmt. Man kann sie nicht unterwerfen.

Für eine detaillierte Analyse siehe „Dossier pédagogique Préau S. 21..“

Arbeitsblatt 12 - Stereotype im Film

Die Stereotypen sind schon am Anfang da. Leas Freundinnen sind „typisch“ Mädchen, sprechen von schminken, Aussehen, von den Jungen.

Die Jungen sprechen von Fußball, von kleinen Diebstählen, sie spionieren, basteln. Der Feuerwehrmann trainiert seine Söhne. Bei der Familie ist es traditionell: Die Mutter kocht, empfängt die Gäste, kümmert sich um ihre Tochter, der Vater arbeitet, hackt Holz.

Die Bürgermeisterin ist eine Ausnahme: sie dirigiert das Dorf und ist eine Frau. Sie trägt rosa Kleider und raucht.

13 - Ferien ohne Internet, ohne Handy, ohne digitale Medien

Mögliche Antworten: Sport – wandern – schwimmen – basteln – Radfahren – die Natur entdecken – lesen – reiten – angeln – Outdoor-Spiele – Gesellschaftsspiele – pflanzen – backen – Steine sammeln – Pflanzen sammeln – Muscheln sammeln

D- AKTIVITÄTEN FÜR DIE ARBEIT MIT DER DVD

Arbeitsblatt 14 - Timecode : 13 :23 → 15 :09:

1 : Ecoute l'extrait une 1ère fois et réponds :

Comment est la musique ?

Entend-on des bruits en dehors de la musique? *Des pas, l'eau, grincements du bois*

Combien de personnes as-tu entendu ? *4 ou 5*

Qui sont ces personnes ? *1 fille et des garçons*

2 - Ecoute l'extrait une 2ème fois - Entoure les mots que tu as entendus

Mädchen - Schiff - Floss - Verzeihung - Bande - können- dürfen - Tschuldigung - Jungs- verboten - erlaubt - Mut - Angst - gehört - gesagt - kaputt - müssen - sollen - allein - bleiben.

1:b - 2 :c - 3: ac - , 4: ab - 5: abc

Dialog

Paul: Ist das ein Mädchen auf unserem Floß?!

Nico: Hey was machst du auf unserem Floß?!

Lea: Tschuldigung, ich wollte ...

Nico: Das ist unser Floss. Verzieh dich!

Paul: Nur Mitglieder unserer Bande dürfen das Floß benutzen!

Lea: Was denn für 'ne Bande?

Nico: Das geht dich überhaupt nichts an.

Moritz: Wir sind 'ne Jungs Bande! Mädchen sind hier nicht erlaubt!

Lea: Warum denn nicht?

Nico: Weil Mädchen immer vor allem Angst haben.

Lea: Ich hab' aber keine Angst.

Paul: Du hast doch gehört, was Nico gesagt hat!

Leon: Wir nehmen keine Mädchen auf!

(...)

Nico: Wehe die hat da was kaputt gemacht.

Paul: Ich hab' doch gesagt wir müssen das Floß bewachen!

Robert: Was macht die denn hier überhaupt alleine?

Nico: Keine Ahnung!

Arbeitsblatt 15

Bild ohne Ton - (*Image sans le son*)

Seht euch 2mal die Szene ohne Ton an. (*Regardez 2x la scène sans le son*).

Wo spielt die Szene?	<i>Im Archivraum im Rathaus</i>
Wer ist in der Szene zu sehen?	<i>Die Sekretärin - Nico - Lea- Leon - Robert - Moritz - Paul</i>
Atmosphäre	<i>Bei der Sekretärin ruhig - Bei den Kindern: nervös</i>

Was passiert in der Szene?	<i>Niko spricht mit der Sekretärin und geht mit ihr weg. Die Kinder gehen in das Zimmer und suchen die Akten -</i>
----------------------------	--

Synchronisiert die Szene ab 00:28 → 00:30

Die Schüler können alles sagen, was zum Bild passt. Man kann vorher jedem eine Rolle geben. Einer macht die Geräusche.

Les élèves peuvent dire tout ce qui peut correspondre aux images. On peut distribuer les rôles. Un élève peut faire les bruits.

Skript:

Sekretärin: Ja?

Nico: Hallo! Störe ich?

Sekretärin: Nanu? Bist du nicht der Nico aus Niendorf?

Nico: Ja. Ich würd' mich gern auf ein Praktikum bei Ihnen bewerben.

Sekretärin: Bei mir?

Nico: Ja, wir machen da so ein Schulpraktikum.

Sekretärin: Meinst du nicht, dass das ein bisschen langweilig ist für dich hier?

Nico: Nein! Diese ganzen Akten, das Sortieren und so, das find' ich sehr spannend.

Sekretärin: Glaub mir mal, so spannend ist das nicht.

Nico: Aber Sie machen es doch auch.

Sekretärin: Ja, aber ehrlich gesagt weiß ich gar nicht, wo du mir hier helfen könntest.

Nico: Schade.

Sekretärin: Pass auf! Wir gehen jetzt zusammen zum Direktor und dann fragst du den einfach mal, hmm?

Leon: Oh Gott, oh Gott!

(...)

Moritz: W.

(...)

Nico: Uh, warten Sie. Ich hab's mir doch anders überlegt.

(...)

Lea: Guck mal, da steht Niendorf. Hilf mir mal hoch.

(...)

Nico: Ich glaub Sie haben Recht.

Sekretärin: Was meinst du?

Nico: Ehm, ich mach doch lieber ein Praktikum im Sportladen.

Sekretärin: Hab' ich ja gleich gesagt.

(...)

Moritz: Da steht nichts zu Mark Wagenburg.

Robert: Hier auch nicht.

(...)

Nico: Tut mir leid.

Sekretärin: Macht nichts. Dann geh ich mal wieder an die Arbeit.

Nico: Machen Sie denn gar keine Mittagspause?

Sekretärin: Einer muss ja die Arbeit machen.

(...)

Lea: Leute, wir haben sie!

(...)

Nico: Ich glaube, mir wird ein bisschen übel.

Sekretärin: Ach, das ist bestimmt die Aufregung. An der frischen Luft geht es dir gleich besser.

Nico: Aber...

Lea: Ist alles okay. Komm!

Arbeitsblatt 16

Timecode : 00:45:01→00:51:30

Sieh dir die Szene zweimal an und erzähle dann die Geschichte. Finde für jedes Bild einen Satz.

(Regarde deux fois la scène puis raconte l'histoire en trouvant pour chaque image une phrase!)

Diese Aufgabe eignet sich gut für Anfänger, denn die Geschichte ist leicht zu erzählen.

Cet exercice est adapté aux débutants car l'histoire se raconte facilement avec des mots simples.

Wenn die Schüler Schwierigkeiten haben, kann man ihnen die Sätze als Hilfe geben.

Anne sagt Lea : „Lara ist mit Caro zum Camp losgefahren.“	„Was machst du hier mit deinem Kindergarten?“	Anne liegt mit größeren Jungen auf der Wiese.
Leon bittet um Hilfe: „Meine Kamera ist ins Wasser gefallen!“	„Aber das ist doch nicht unser Problem, oder?“	Die Bande ist hinter einem Baum versteckt.
Die Bande kommt und bespritzt Anne und ihre Freunde mit Mayo und Ketchup.	Annes neuer Bikini ist voll mit Ketchup.	Die Bande läuft weg!
Der Bademeister stoppt die Großen.		

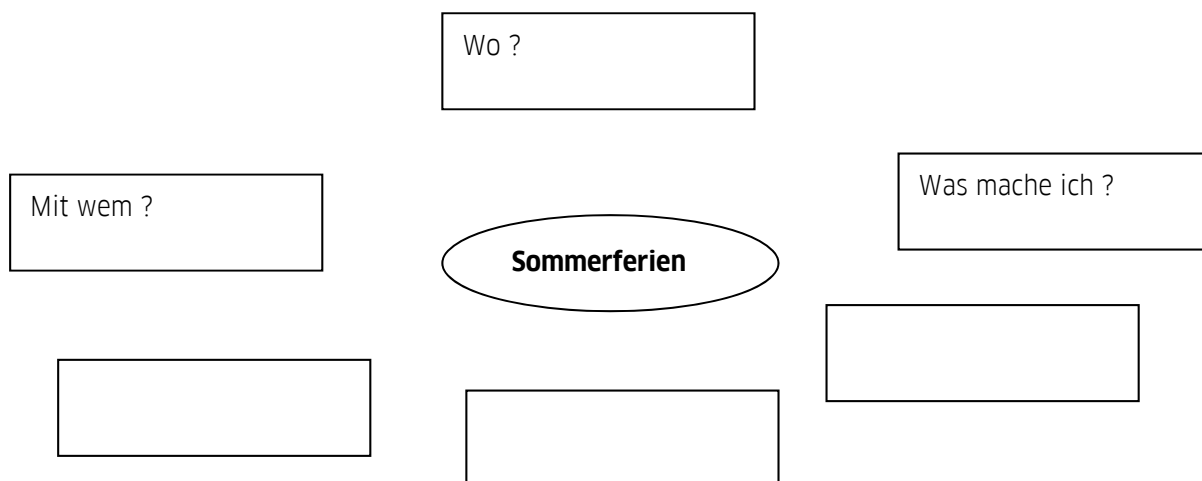
Eine detaillierte Analyse der Szene beim Feuerwehrmann finden Sie Seite 13 hier:

http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/rde_0.pdf

Arbeitsblatt 1



- Woran denkst du, wenn du das Wort „Sommerferien“ hörst?
Entwickelt gemeinsam eine Mindmap.










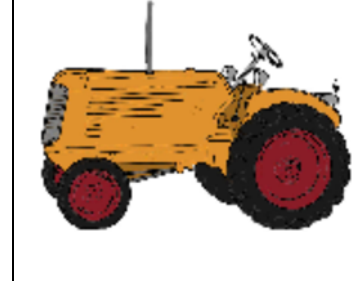

Diskussion: Vergleicht im Plenum eure Ideen 🍀

Arbeitsblatt 2 a (A1)

Thema : Im Dorf (Au village)

Aufgabe 2a -Teil 1: Schneide die Etiketten aus und klebe sie unter die Bilder (oder schreibe die Namen).

Découpe les étiquettes et colle le nom correspondant à l'image
















		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9

a. Der Bauer	b. Der Traktor	c. Das Tor
d. Das Feld	e. Die Straße	f. Das Dorf
g. Der Baum	h. der Garten	i. Die Feuerwehr

Arbeitsblatt 2a - 2

Aufgabe 2a - Teil 2: Schneide die Etiketten aus und klebe sie unter die Bilder (oder schreibe die Namen), dann bilde ein zusammengesetztes Wort. Beispiel: der Sommer + die Ferien = die Sommerferien.

Découpe les étiquettes et colle le nom correspondant à l'image puis forme un mot composé.

	+		=	
1		2		
	+		=	
3		4		
	+		=	
5		6		
	+		=	
7		8		
	+		=	
9		10		

A - Der Garten	B - Der Bauer (n)	C - Der Baum	D - Der Hof	E - Der Mann
F - Die Straße	G - Die Feuerwehr	H - Das Haus	I - Das Tor	J - Das Dorf

Arbeitsblatt 2a -3

Pour les mots composés allemands, il suffit de les décomposer pour comprendre le sens. Mais il faut partir de la fin et remonter en arrière.

Das Feuer	Se défendre contre quelque chose	Die Wehr	Der Mann
Le feu	Sich gegen etwas wehren	La défense	L'homme
Der Feuerwehrmann : L'homme qui défend contre le feu			

Aufgabe 2a - Teil 3 : Kreuzworträtsel (Mots croisés)

Il est facile d'en fabriquer d'autres pour remplir la grille à l'aide des mots qui te sont donnés

1. portail de jardin
2. ferme
3. pompier
4. tourne-disque
5. rue du village
6. piscine en plein air
7. ballot de foin
8. cabane dans les arbres
9. panneau stop










Erstellt mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator
<https://www.xwords-generator.de/de>

Das Heu : le foin
Das Schild: le panneau
Die Straße: la rue (ß=ss)
Die Platte(n) : (ici)le disque
Der Spieler : le joueur
Das Bad: le bain
Frei : libre (im Freien= à l'air libre)
Der Ballen: le ballot, la botte.

Arbeitsblatt 2 b (A2)

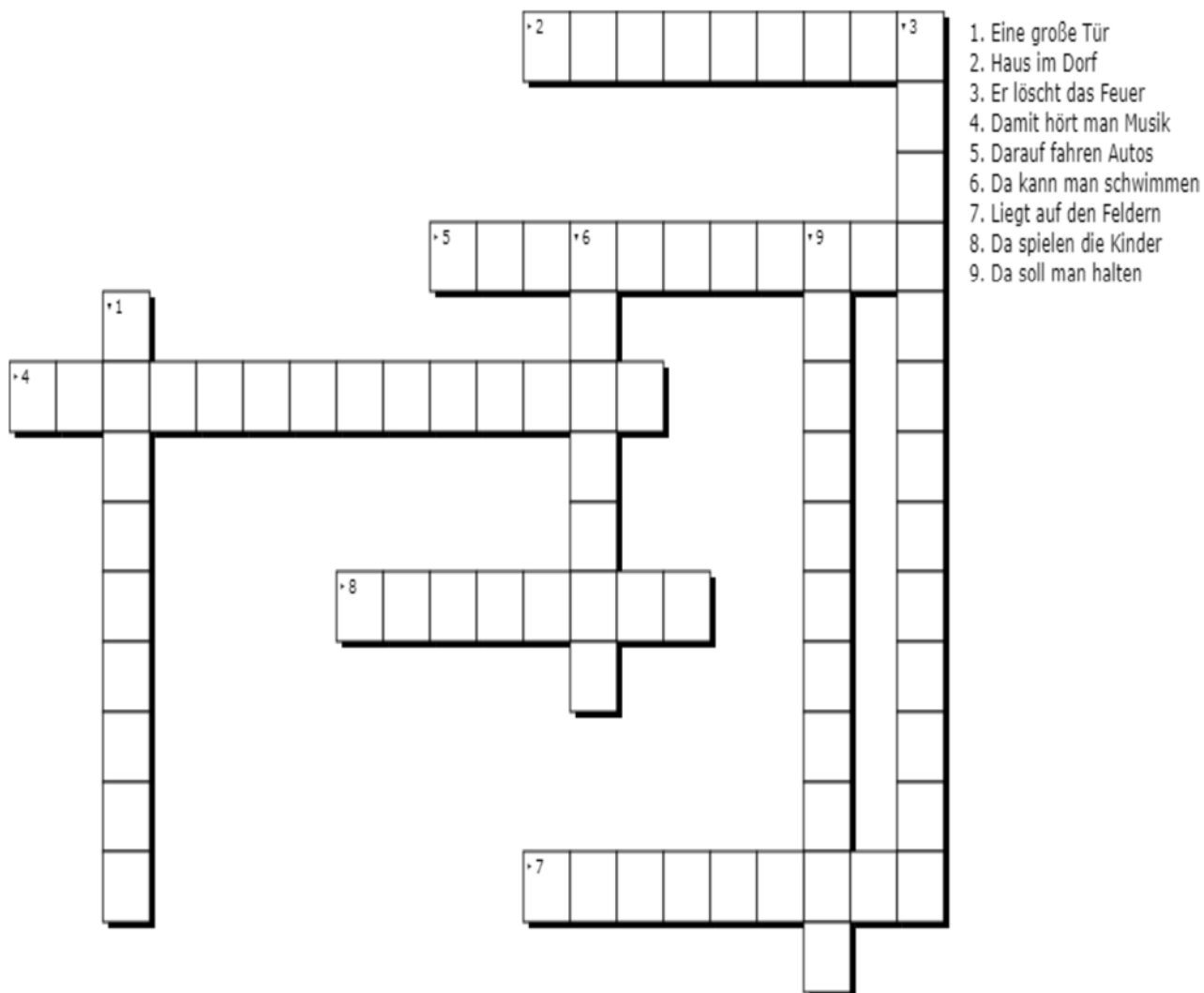
Thema : Im Dorf

Aufgabe 2b : Bilde zusammengesetzte Wörter mit 2 der gegebenen Wörter und schreibe die richtige Kombination unter jedes Bild.

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9

- Die Feuerwehr - der Baum - das Bad - das Tor - der Spieler - die Straße - das Schild - der Ballen - die Platte(n) - der Garten - der Bauer(n) - das Haus - der Hof - das Dorf - frei - der Stopp - der Mann - das Heu -

Auf der folgenden Seite findest du ein Kreuzworträtsel und du kannst deine Antworten kontrollieren



Erstellt mit XWords - dem kostenlosen Online-Kreuzworträtsel-Generator
<https://www.xwords-generator.de/de>

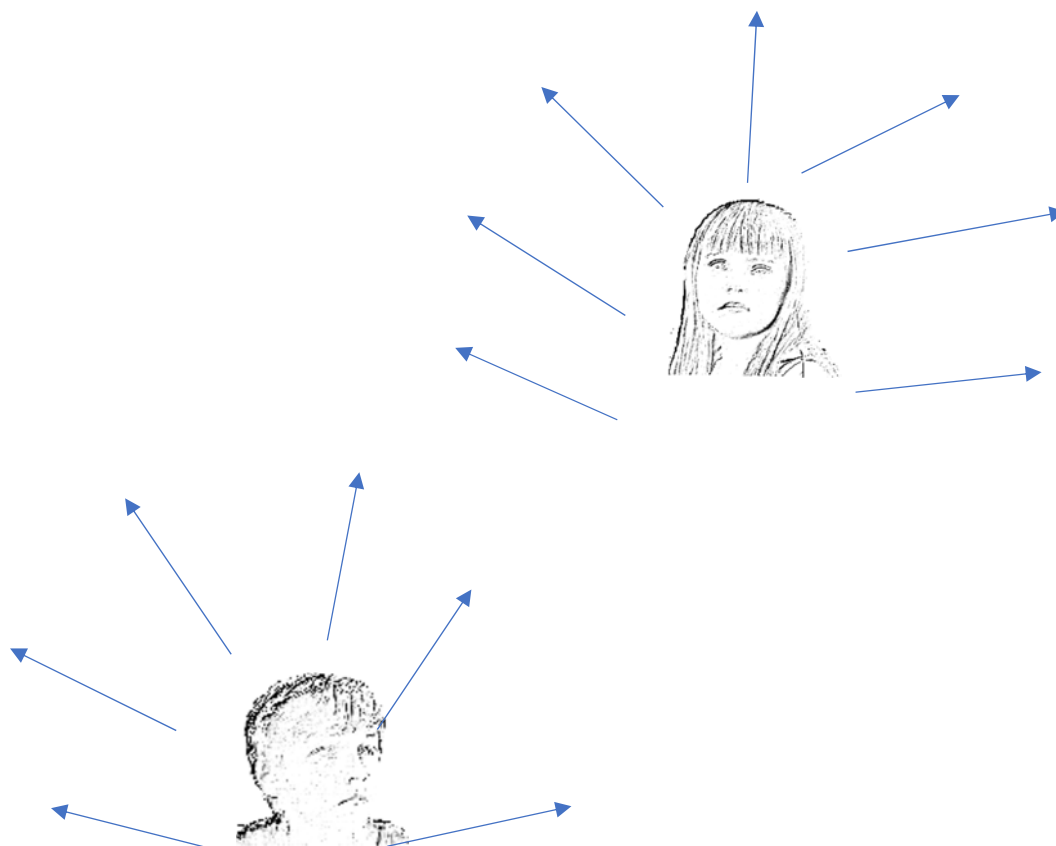
Der Bauer : le paysan
 Das Schild: le panneau
 das Dorf: le village
 der Bauernhof : la ferme
 das Heu : le foin
 löschen : éteindre

Arbeitsblatt 3 – Mädchen und Jungen Stereotype und Klischees

Teil 1 – Gruppenarbeit

Was ist Typisch Mädchen? Was ist Typisch Junge?

Wie sind sie? Was mögen sie? Was dürfen sie? Was können sie? Was mögen sie nicht? Was dürfen sie nicht? u.s.w.



Diskussion im Plenum





Arbeitsblatt 3 - 2 - Mädchen und Jungen Stereotype und Klischees

Ordnet folgende Wörter. Ihr dürft natürlich andere Ausdrücke hinzufügen. ✂
(Classez les mots suivants, vous pouvez rajoutez d'autres expressions).

sportlich - brav - nett- elegant - laut - stark - ängstlich - hilfsbereit - hübsch - schön - mutig - schwatzhaft - frech - grob - klug - dumm - faul - schmutzig - sauber - sensibel - aggressiv

weinen - lächeln - streiten- sich prügeln - helfen - oft telefonieren - basteln - bauen

Fußball - Handball - Radfahren -Rugby - Volleyball - Tanzen - Reiten - Schwimmen- Skate - Hiphop -

	 		Passt nicht

Diskussion im Plenum 🍷

Arbeitsblatt 4 - das Plakat

Aufgabe 4

a) Was ist richtig? (A1) 🗨️

Streiche die falsche Aussage durch.
(*Barre la mauvaise affirmation*)

- 1 - Das Mädchen scheint melancholisch. // das Mädchen scheint lustig.
- 2 - Auf dem Plakat sieht man vier Jungen. // Auf dem Plakat sieht man fünf Jungen.
- 3 - Oben sieht man hinten Felder. // Oben sieht man hinten Bäume.
- 4- Das Mädchen fährt Rad. // Die Jungen fahren Rad.
5. Das Mädchen ist fünfzehn. // Das Mädchen ist zehn.
- 6- Die Hauptfarbe ist grün. // die Hauptfarbe ist rot.
- 7- Über dem Titel sieht man Blumen. // Über dem Titel sieht man eine Krone.
- 8 - Hinten sieht man Felder. // Hinten sieht man eine Stadt.

Wovon könnte der Film handeln? 🗨️
(*Quel peut être le sujet du film ?*)

☞ das Feld(er) = le champ



b) Beschreibe das Plakat. (A2) 🗨️

oben:

- Landschaft
- Person:
 - Aussehen
 - Kleidung
 - Ihr Handeln

unten:

- Hintergrund
- Person:
 - Aussehen
 - Kleidung
 - Ihr Handeln
 - Stimmung
- Atmosphäre
- Titel
- Was sieht man über dem Titel?



- Was fällt euch auf?
- Wovon könnte der Film handeln?



Arbeitsblatt 5- Im Kino
















a) Jeder sucht sich für den Kinobesuch eine Spezialaufgabe aus und achtet während des Films besonders darauf.

(Choisissez dans la liste ci-dessous un thème.)

- a) Klischees: Jungen/ Männer
- b) Klischees: Mädchen/ Frauen
- c) die Erwachsenen
- c) Nico
- e) Gegen die Regeln
- f) Mut oder Leichtsin
- g) Ferien ohne Medien

- a) Les clichés garçons/ hommes*
- b) Les clichés Filles/ femmes*
- c) Les adultes*
- d) Nico*
- e) Contre les règles*
- f) Courage ou inconscience*
- g) Des vacances sans multimédias*

Arbeitsblatt 6 -1 : Wer ist wer ?

Aufgabe 6 : a) Notiere, was Dir zu den Personen einfällt.

Arbeitsblatt 6-2

b) Ordne die folgenden Namen, Ausdrücke, Adjektive und Sätze den jeweiligen Personen zu.

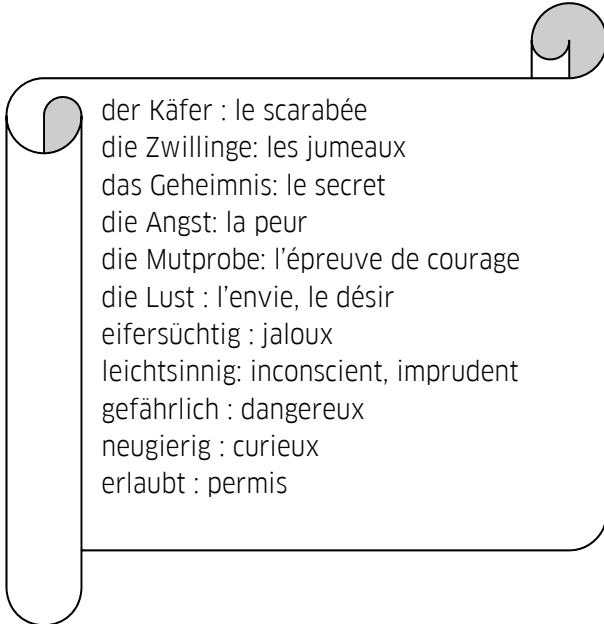
Namen: Mark – Frau Pappendorf – Lara und Anne - Nico - Lea – Leas Mutter und Leas Vater - Robert – Tim und Tom - Leon - Paul- Moritz

Ausdrücke und Sätze : sind Zwillinge - wird 9 – ist Feuerwehrmann – ist Musiker – spielt Akkordeon – sitzt gern in der Badewanne – isst Eis – fährt Rad – handelt leichtsinnig – hat blaue Fässer geklaut – sitzt auf einem Heuballen – kocht das Essen – beobachtet einen Käfer – geht jeden Abend in den Keller – trainiert jeden Tag - spielt Gitarre – hat Schulden – muss seinen Bauernhof verkaufen – geht zum Freibad – trägt rosa Kleider – geht zum Camp – will nicht zum Camp – soll 2 Mutproben machen – ist 10 – hat einen alten Plattenspieler - findet Lea kindisch

Adjektive: stark – cool – melancholisch – selbstbewusst – mutig – ängstlich – nervös – tapfer – verträumt – neugierig – komisch – lieb – eifersüchtig – leichtsinnig

Zitate

- „Irgendwie sind alle komisch geworden dieses Jahr“.
- „Hab‘ keine Lust.“
- „*Ich hab‘ gar keine Angst.*“
- „Mädchen sind hier nicht erlaubt!“
- „Es gibt Regeln“.
- „Das Stoppschild gilt auch für dich junge Dame.“
- „Ich bin viel zu groß für das Fenster.“



der Käfer : le scarabée
 die Zwillinge: les jumeaux
 das Geheimnis: le secret
 die Angst: la peur
 die Mutprobe: l'épreuve de courage
 die Lust : l'envie, le désir
 eifersüchtig : jaloux
 leichtsinnig: inconscient, imprudent
 gefährlich : dangereux
 neugierig : curieux
 erlaubt : permis

Arbeitsblatt 7a (A1) Quiz (2 réponses sont possibles)

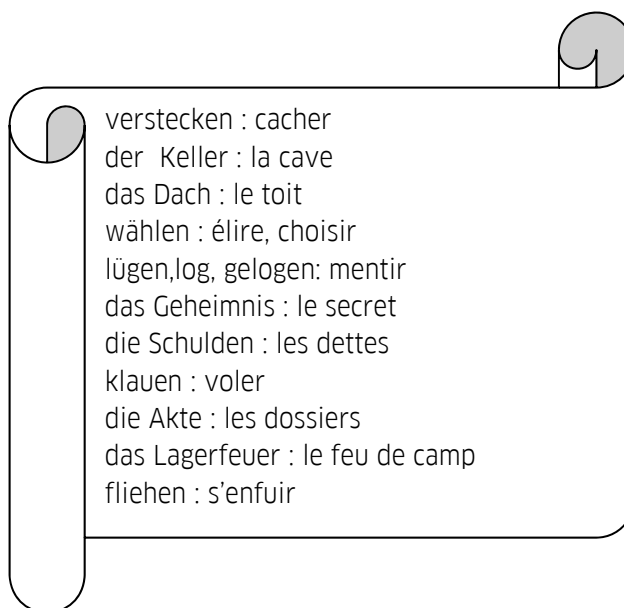
1	Pourquoi Lea ne part pas en camping ? a) Lara n'y va pas. b) Elle n'a pas envie. c) Sa mère ne veut pas.	9	Mark doit vendre sa ferme, a) parce qu'il préfère aller à Berlin. b) pour payer ses dettes. c) parce que Madame le maire l'y oblige..
2	Que fait Léa chez Mark? a) Elle joue de l'accordéon. b) Elle regarde la télévision. c) Elle mange une glace et lui parle.	10	Les enfants volent les documents de Mark. a) Mark se réjouit. b) Mark dit que ça ne sert à rien. c) Mark les rapporte.
3	Pourquoi les garçons volent les barils bleus? a) Ils veulent construire un radeau. b) Pour leur cabane. c) Ils se cachent dedans.	11	Nico découvre que Léa a menti. a) Il ne veut plus d'elle dans la bande. b) Ça lui est égal. c) Elle doit faire une nouvelle épreuve.
4	Lea n'a pas le droit d'aller sur le radeau. a) Parce qu'elle est une fille. b) Parce que c'est dangereux. c) Parce que le radeau est réservé à la bande.	12	Lea accepte de faire l'épreuve, a) parce qu'elle veut absolument faire partie de la bande b) parce qu'elle n'a pas peur. c) et s'en va ensuite.
5	La bande pense que le pompier a un secret. a) Parce qu'il va tous les soirs dans la cave. b) Parce qu'il va tous les soirs sur le toit. c) Parce qu'il cache quelque chose dans son auto.	13	Avant le départ de Marc, a) les enfants dansent autour d'un feu de camp. b) Mark joue de la guitare et chante. c) Léa joue de l'accordéon.
6	Les règles de la bande : a) La bande a quatre règles. b) La bande a élu le chef. c) Chacun paye deux euros par semaine.	14	Anne trouve que les amis de Léa a) sont sympathiques. b) ont l'air amusants. c) ressemblent à un jardin d'enfants.
7	Le chef de la bande est a) Nico. b) Leon. c) Robert.	15	Leon demande l'aide des grands. a) Ils se moquent de lui. b) Ils l'aident sans problème. c) Ils l'ignorent.
8	Léa découvre le secret du pompier a) et le dit.	16	Les enfants a) aspergent Anne et ses amis

	b) et ne le dit pas. c) et ment.		de mayonnaise et ketchup. b) s'enfuit de la piscine. c) pleurent.
--	-------------------------------------	--	---

Arbeitsblatt 7b (A2) Quiz (2 Antworten sind möglich)

1	Warum fährt Lea nicht zum Camp? d) Lara fährt nicht mit. e) Sie hat keine Lust. f) Ihre Mutter will nicht.	9	Mark muss seinen Hof verkaufen, d) weil er lieber nach Berlin will. e) um seine Schulden zu bezahlen. f) weil die Bürgermeisterin ihn darum zwingt.
2	Was macht Lea bei Mark? d) Sie spielt Akkordeon. e) Sie sieht fern. f) Sie isst ein Eis und spricht mit ihm.	10	Die Kinder klauen die Akte von Mark. d) Mark freut sich. e) Mark sagt, es nützt nichts. f) Mark bringt sie zurück.
3	Warum klauen die Jungen die blauen Fässer? d) Sie wollen ein Floß bauen. e) Für ihr Baumhaus. f) Sie verstecken sich drin.	11	Nico entdeckt, dass Lea gelogen hat, d) Er will sie nicht mehr in der Bande. e) Es ist ihm egal. f) Sie soll eine andere Mutprobe machen.
4	Lea darf nicht auf das Floß gehen, denn d) sie ist ein Mädchen. e) das Floß ist gefährlich. f) das Floß ist nur für die Bande.	12	Lea macht die Mutprobe, d) weil sie absolut in die Bande will. e) weil sie keine Angst hat. f) und geht weg.
5	Die Bande denkt, dass der Feuerwehrmann ein Geheimnis hat, d) weil er jeden Abend in den Keller geht. e) weil er jeden Abend auf das Dach steigt. f) weil er etwas in seinem Auto versteckt.	13	Vor der Abfahrt von Mark d) tanzen die Kinder um ein Lagerfeuer. e) spielt Mark Gitarre und singt. f) spielt Lea Akkordeon.
6	Die Regeln der Bande: d) Die Bande hat 4 Regeln. e) Die Bande hat den Chef gewählt. f) Jeder zahlt 2 € jede Woche.	14	Anne findet, Leas Freunde d) sind sympathisch. e) scheinen lustig. f) gleichen einem Kindergarten.
7	Der Chef der Bande ist: d) Nico. e) Leon. f) Robert.	15	Leon fragt die Großen um Hilfe. d) Sie lachen über ihn. e) Sie helfen ihm gern. f) Sie ignorieren ihn.

8	Lea entdeckt das Geheimnis d) und sagt es. e) und sagt es nicht. f) und lügt.	16	Die Kinder d) bespritzen Anne und ihre Freunde mit Mayo und Ketchup. e) fliehen aus dem Freibad. f) weinen.
---	--	----	--

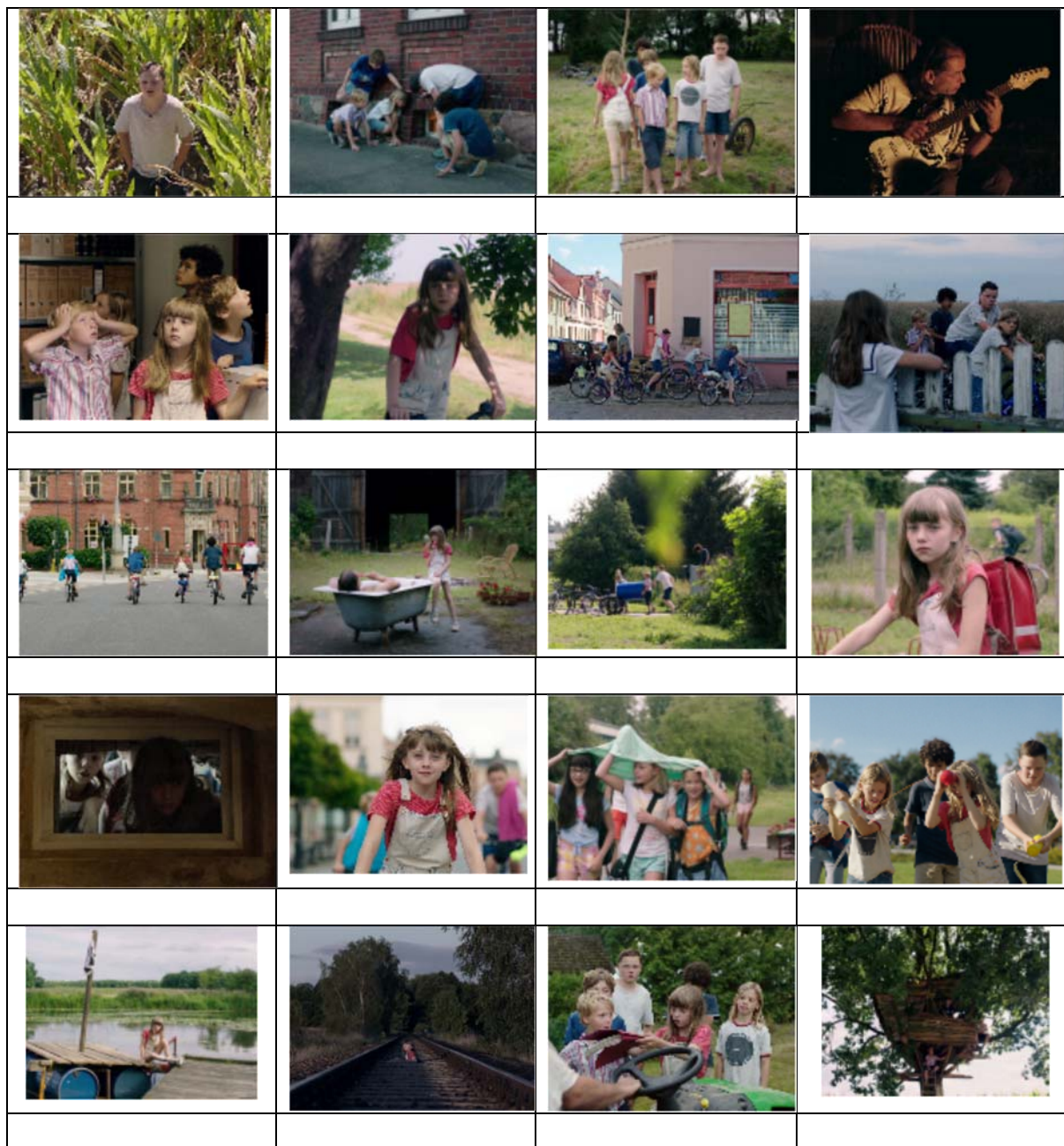


8a - Arbeitsblatt (A1)

Aufgabe 8 -

























Bring die verschiedenen Screenshots in die richtige Reihenfolge.

Ces images du film ont été mélangées. Peux-tu les remettre dans l'ordre ?



8 b - Arbeitsblatt (A2)

Aufgabe 8 Teil 1.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
9	10	11	12
			
13	14	15	16
			
17	18	19	20
			
21	22	23	24

Arbeitsblatt 8 b-2



7 -2 Gruppenarbeit

- Ordnet die folgenden Bildtexte den Bildern zu.

Caro, Lara und Anne laufen über den Schulhof.

Die Bande hat neue Regeln.

Die Bande spielt um das Lagerfeuer.

Die Bande will Mark helfen.

Die Jungen haben ein Baumhaus gebaut.

Die Jungen klauen blauen Fässer.

Die Jungen wollen das Geheimnis vom Feuerwehrmann kennen.

Die Jungen wollen kein Mädchen auf dem Floß, Lea muss weg.

Die Kinder lachen über Anne und ihre Freunde.

Erste Mutprobe: Lea geht in den Keller vom Feuerwehrmann.

In der Bande sind alle gleich.

Lea beobachtet die Jungen.

Lea besucht ihren Freund Mark. Sie essen Eis.

Lea entdeckt das Baumhaus. Sie möchte darauf klettern.

Lea entdeckt das Floß und geht darauf.

Lea geht zu Mark. Er macht Pfannkuchen.

Lea ist jetzt in der Kartoffelgang.

Lea ist wieder allein.

Lea lächelt.

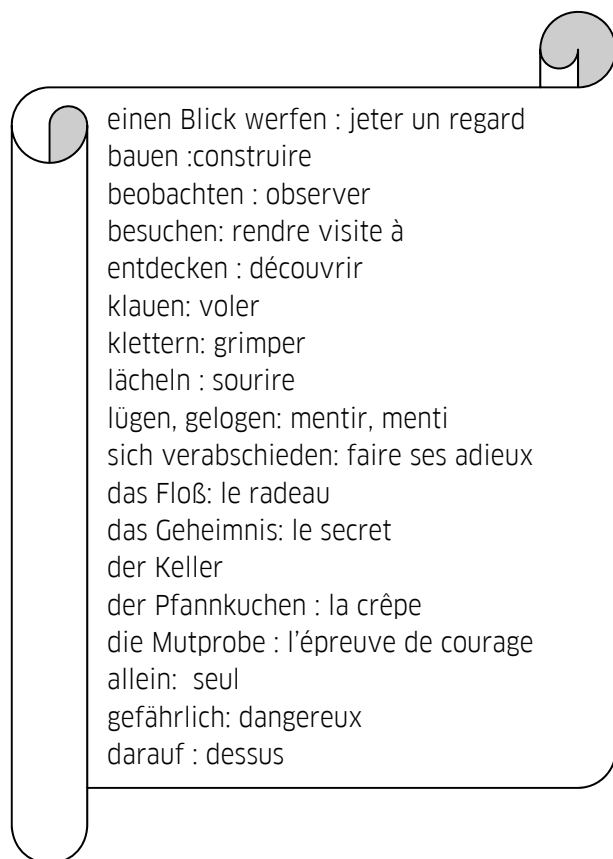
Lea macht eine gefährliche Mutprobe.

Lea wirft den Mädchen einen Blick zu.

Mark verabschiedet sich von Niendorf.

Nico sagt, dass Lea gelogen hat.

Sie gehen zum Freibad.



Dann erzählt die Geschichte.

Ihr könnt auch die Geschichte von Leas Standpunkt aus erzählen.

Teil 2 - Fragen:

Warum findet Lea die anderen Mädchen „komisch“?

Was findet sie interessant an der Kartoffelbande?

Warum wollen die Jungen kein Mädchen in der Bande?

Warum schlagen die Jungen Lea eine erste Mutprobe vor?

Was ist die erste Mutprobe?

Kann die erste Mutprobe gefährlich sein?

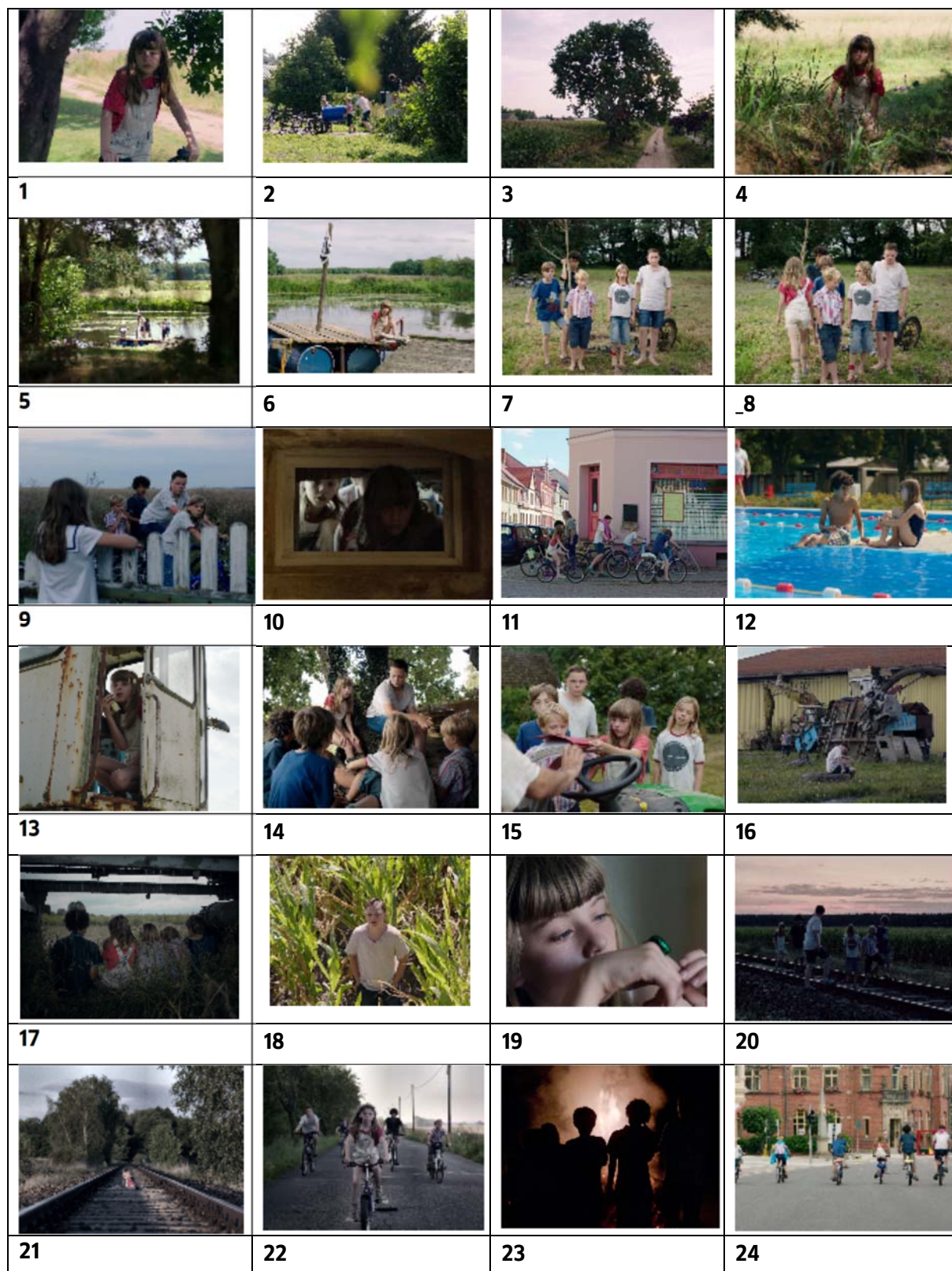
Was machen die Kinder für Mark?

Warum ist Lea wieder allein auf Bild 17?

Ist die zweite Mutprobe gefährlich?

Arbeitsblatt 9 - Lea und die Kartoffelbande

Diese Bilder helfen dir, die Evolution der Beziehung Lea zur Kartoffelbande zu beschreiben.



Arbeitsblatt 9 -2 - Lea und die Kartoffelbande



Gruppenarbeit   **Ordnet die folgenden Bildtexte den Bildern zu.**

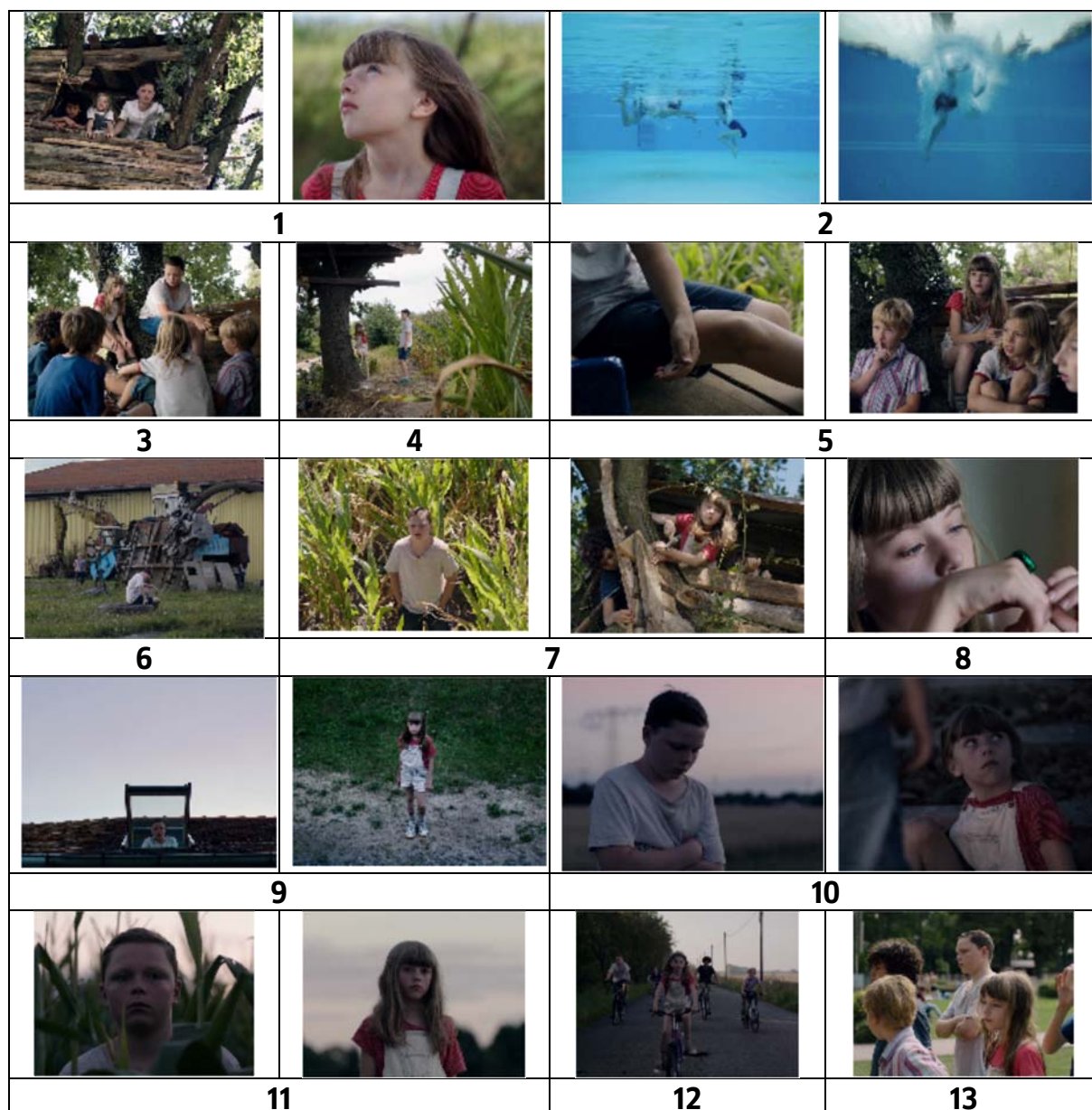
- a) „Wenn du beweisen willst, dass du wirklich keine Angst hast, dann komm morgen zu uns ins Baumhaus“
- b) „Wir sind ´ne Jungsbande! Mädchen sind hier nicht erlaubt!“
- c) Alle sind gleich.
- d) Die Bande ist mit Lea bei Marks Abschiedsfest.
- e) Die Jungen tragen ein blaues Ölfass.
- f) Die Kinder geben Mark seine Akte.
- g) Hinter einem Baum beobachtet Lea die Bande.
- h) Lea beobachtet die Jungen.
- i) Lea entdeckt das Baumhaus.
- j) Lea fährt als erste.
- k) Lea geht weg.
- l) Lea hat die Mutprobe gemacht.
- m) Lea ist allein.
- n) Lea ruft die anderen mit dem Walkie-Talkie.
- o) Lea schleicht in den Keller.
- p) Lea soll eine lebensgefährliche Mutprobe machen.
- q) Lea und die anderen schützen sich vor dem Gewitter.
- r) Lea und Nico organisieren, wie sie Marks Akte klauen werden.
- s) Nico, sagt: „Lea hat gelogen“
- t) Nico ist sauer, weil er weniger Autorität hat.
- u) Sie gehen zum Freibad.
- v) Sie geht auf das Floß.
- w) Sie haben ein Floß gebaut.
- x) Sie ist jetzt in der Bande.

beweisen : prouver
 schleichen: glisser
 Lebensgefahr: danger de mort
 Schützen: protéger
 Das Gewitter : l'orage
 Klauen : voler
 Sauer : fâché
 Erlaubt: autorisé
 Die Angst: la peur
 Die Mutprobe : l'épreuve de courage
 Jetzt: maintenant



Arbeitsblatt 10 - Lea und Nico

Diese Bilder helfen dir, die Evolution der Beziehung zwischen Lea und Nico zu analysieren



Aufgabe 10 - Teil 1 (A2) : Ordne die Dialogauszüge und Texte den Bildern zu.

Bild Nr	
	Lea fährt zurück. Die Jungen folgen ihr.
	Beim Versteckspiel gewinnt Lea; Nico ist sauer.
	„Lea: Also, Nico hat gehört, wie die Bürgermeisterin mit einem Typen telefoniert hat. Und der wollte Marks Hof kaufen.“
	Nico macht eine Bombe ins Schwimmbecken, direkt neben Lea und Robert.
	Nico: Sechzig Euro. Lea, deine zwei Euro fehlen. Lea: Hab grad nichts dabei. Kann ich es morgen bezahlen?
	„Nico: Was ist denn? Lea: Ich mach's!“
	Die Bande spielt auf einem alten Baggerlader. Nico sitzt allein unten.
	Lea spielt mit einem Käfer
	- Du legst dich in die Kuhle da und bleibst da solange drin, bis der Zug über dir vorbeigefahren ist. Lea: Ok, ich bin bereit
	Nico : Du musst natürlich noch schwören die Regeln der Bande einzuhalten. ... Drittens: Ich, Nico, bin der Anführer der Bande. Lea: Alles klar!
	Lea steht auf und blickt Nico in die Augen.
	Im Freibad sind sie nebeneinander.
	Nico: „Ich mag es nicht, wenn man mich anlügt. .. Ich will, dass du eine richtige Prüfung machst, so wie wir alle. Lea: Ihr seid doch sowieso alle voll kindisch! „Nico: Dann hau doch ab!“

Teil 2 : Fragen:

Welche Position hat Nico in der Bande ?

Warum macht er eine Bombe im Schwimmbecken ?

Warum hilft er Lea für Mark?

Warum sitzt er allein im Bild 6?

Was hat sich am Ende geändert?

Arbeitsblatt 11 - Lea und Nico

Aufgabe 11 - Bildanalyse (Siehe Anhang Seite) . Wer dominiert? (*Qui domine?*)

Wie werden Lea und Nico gefilmt? Was zeigt die Kamera?

Comment sont filmés Nico et Lea ? Que montre la caméra ?

		Nico Lea
---	---	-----------------

			
---	--	--	--

		
--	--	--

		
---	---	--

		
---	---	--


		
---	---	--

12 - Stereotype im Film

Fragen :

Wie sind die Mädchenrollen (Frauenrollen) im Film gezeigt?

Und die Jungenrollen (Männerrollen)?

- Diskussion - Vergleicht mit dem Arbeitsblatt 3 

13 - Ferien ohne Internet, ohne Handy, ohne digitale Medien



Gruppenarbeit

Im Film spielt nur Nico einmal kurz am PC.

Denkt euch 7 Tage (oder mehr) Ferien ohne digitale Medien.

Was könnt ihr machen?

(Dans le film seul Nico joue brièvement sur son PC. Imaginez une semaine de vacances sans aucun média numérique, pas de portable, pas de PC. Que feriez vous?)

Diskussion im Plenum

Arbeitsblatt 14 a (A1) das Floß Timecode : 13 :23 → 14 :31

Aufgabe 14 (A1) 🎧 🗨️

1 : Ecoute l'extrait une 1ère fois et réponds :

Comment est la musique ?

Entend-on des bruits en dehors de la musique ?

Combien de personnes as-tu entendu ?

Qui sont ces personnes ?

Quel est le ton de la conversation ?

2 - Ecoute l'extrait une 2ème fois - Entoure les mots que tu as entendus 🗨️

Mädchen - Schiff - Floß - Verzeihung - Bande - können - dürfen - 'Tschuldigung -
Jungs- verboten - erlaubt - Mut - Angst - gehört - gesagt - kaputt - müssen - sollen
- allein - bleiben.

3 - De quoi parlent les personnages ? Comparez vos suppositions. 🗨️

4 - Regarde maintenant l'extrait et coche la ou les bonnes réponses 🗨️
(Kreuze die richtige Antwort an!)

Was macht Lea? a) Sie bleibt hinter einem Baum versteckt.
b) Sie klettert auf das Floß.
c) Sie zieht die Schuhe aus.

Was machen die Jungen, wenn sie zurückkommen?
a) Sie freuen sich, Lea zu sehen.
b) Sie sind böse.
c) Sie wollen, dass Lea weggeht.

Das Floß ist a) nur für Jungen erlaubt.
b) für alle erlaubt.
c) nur für Mitglieder der Bande erlaubt.

Darf Lea auf das Floß? a) Nein, sie ist ja ein Mädchen.
b) Ja, denn sie hat keine Angst.
c) Nein, sie gehört nicht der Bande.

Die Jungen denken, a) dass Mädchen immer Angst haben.
b) dass Mädchen alles kaputt machen.
c) dass Mädchen keine Angst haben.

Lea a) möchte in die Bande eintreten.
b) geht weg ohne ein Wort. c) ist ganz allein.

Das Floß: le radeau
Das Schiff: le bateau
verboten: interdit
erlaubt: autorisé
der Mut: le courage
die Angst : la peur
kaputt : cassé
allein : seul



Arbeitsblatt 14 b (A2)

Timecode : 13 :23 → 14 :31

Teil 1: Hör zuerst nur die Tonspur und notiere die Wörter, die du erkennst: 👂 ✎

Teil 2: Beantworte dann schriftlich folgende Fragen: ✎

- Wie ist die Musik?
- Welche Geräusche hörst du?
- Wer spricht?
- Wie ist die Stimmung?
- Wovon sprechen die Personen?

Teil 3 : Schau dir jetzt die Sequenz an und beantworte die Fragen. 👁 👂 ✎ 🗣

Was macht Lea?

Was machen die Jungen?

Darf Lea auf das Floß?

Was denken die Jungen über Mädchen?

Wie reagiert Lea?

Wie sind die Jungen gelaunt?

Wie findest du die Reaktion von den Jungen?

Wie findest du Leas Reaktion?

Das Floß: le radeau
 verboten: interdit
 erlaubt: autorisé
 der Mut: le courage
 die Angst : la peur
 kaputt : cassé
 allein : seul



Arbeitsblatt 15 - Was hat die Kartoffelbande vor?

Teil 1 - Gruppenarbeit

Was sagen oder denken die Personen? Denkt euch für die Bilder einen Dialog aus.

Que disent ou pensent les personnages ? Imaginez un dialogue à partir des images.



Teil 2 - Rollenspiel

Spielt die erfundenen Dialoge vor der Klasse.

Teil 3 - Schaut euch die Sequenz an. Timecode: 30:00 → 32:01

Vergleicht mit den Dialogen, die ihr erfunden habt.













(Regardez la séquence et comparez avec vos dialogues.)

Arbeitsblatt 16 - Im Freibad

Aufgabe 16 - Timecode: 58:32 → 01: 01:07

Sieh dir die Szene zweimal an und erzähle dann die Geschichte. Finde für jedes Bild einen Satz.

(Regarde deux fois la scène puis raconte l'histoire en trouvant pour chaque image une phrase!)

Hilfe !**Ordne die Sätze den Bildern zu.**

„Aber das ist doch nicht unser Problem, oder?“

„Was machst du hier mit deinem Kindergarten?“

Anne liegt mit größeren Jungen auf der Wiese.

Anne sagt zu Lea : „Lara ist mit Caro zum Camp losgefahren.“

Annes neuer Bikini ist voll mit Ketchup.

Der Bademeister stoppt die Großen.

Die Bande ist hinter einem Baum versteckt.

Die Bande kommt und bespritzt Anne und ihre Freunde mit Mayo und Ketchup.

Die Bande läuft weg!

Leon fragt nach Hilfe: „Meine Kamera ist ins Wasser gefallen!“

Anhang 1 Im Dorf

Karten zum Memory (zum Ausschneiden)



Anhang 1-2 Im Dorf

Karten zum Memory (zum Ausschneiden)

Das Dorf	Die Straße	Der Bauer
Der Garten	Der Baum	Der Bauernhof
Die Feuerwehr	Der Feuerwehrmann	Das Stoppschild
Das Tor	Das Haus	Das Baumhaus
Der Traktor	Das Feld	Das Freibad

Anhang 2

Filmanalyse - Perspektiven

Wenn man groß ist oder oben steht, sieht man die Sachen von oben. Die Kamera filmt aus der „**Vogelperspektive**“ oder „**Aufsicht**“. Wenn man klein ist, sieht man die Sachen von unten.

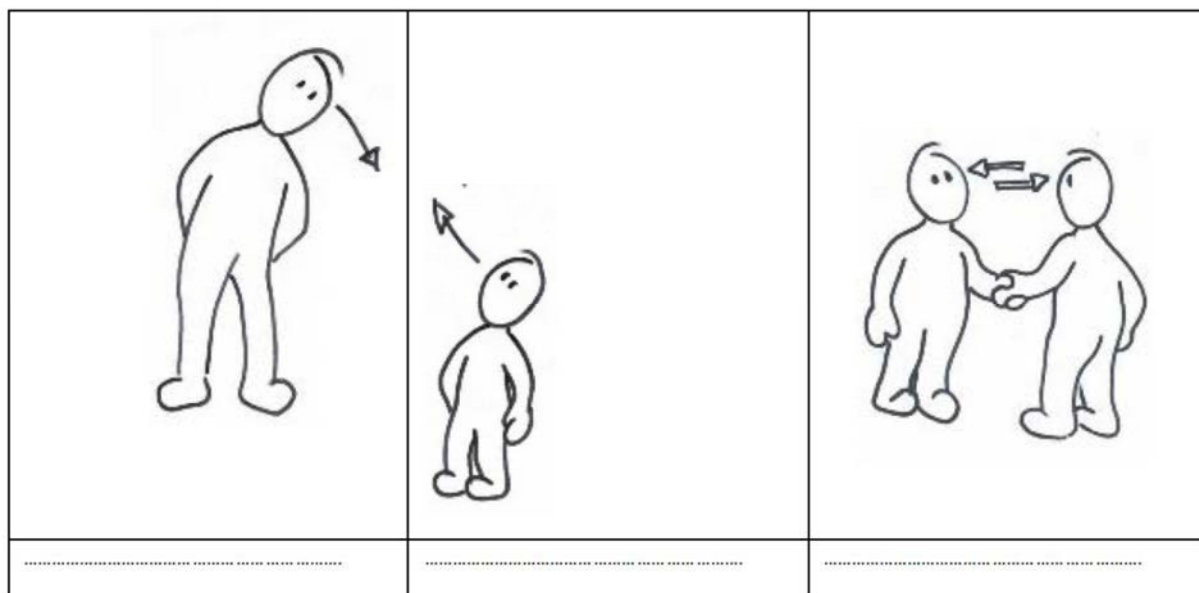
Die Kamera filmt aus der „**Froschperspektive**“ oder „**Untersicht**“.

Wenn man auf demselben Niveau ist, filmt man „**auf Augenhöhe**“ oder auf „**Normalsicht**“.

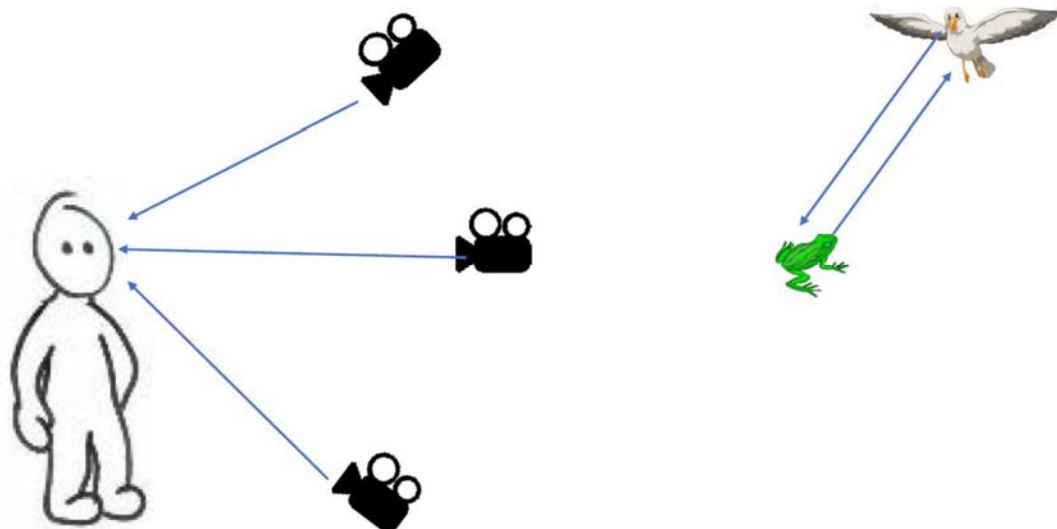
*Lorsqu'on est grand ou situé en hauteur, on voit les choses d'en haut, on filme en « **plongée** ».*

*Lorsqu'on est petit, on voit les choses par en dessous, on filme en « **contreplongée** ».*

*Lorsqu'on est au même niveau, on est face à face, on filme sous un angle de prise de vue « **normal** ».*



Die Person, die aus der Froschperspektive gefilmt wird, dominiert und umgekehrt.
(*La personne filmée en contre-plongée domine et inversement.*)



Die Vogelperspektive = die Aufsicht = la plongée
Die Froschperspektive = die Untersicht = la contre-plongée
Die Augenhöhe = die Normalsicht = l'angle normal

