

Stups, der kleine Osterhase

Niveau: A1

Lernziele:

- Wortschatz zum Thema „Ostern“ aufbauen
- ein deutsches Video ansehen und den groben Inhalt verstehen, Informationen daraus benutzen

Wichtige Wörter:

rOsterhase/-n	„Ei/-er	„Lied/-er	„Nase/-n	„Farbe/-n
braun	gelb	rot	schwarz	grau
grün	blau	orange		
rKopf/-`e	„Ohr/-en	rBauch/-`e	rArm/-e	rSchwanz-`e
„Bein/-e	„Nase/-n	„Auge/-n	rZahn/-`e	rSchnurrbart/-`e

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| - LK = Lehrkraft | - PA = Partnerarbeit |
| - L = Lernerinnen und Lerner | - GA = Gruppenarbeit |
| - P = Plenum | - HA = Hausaufgabe |
| - EA = Einzelarbeit | - UE = Unterrichtseinheit |

Einstieg

Die LK beginnt mit den L ein Gespräch über Ostern, auf Deutsch oder in der Muttersprache. Als Sprechimpulse können hier Fotos oder Utensilien über Ostern benutzt werden.

1a

Diese Aufgabe könnte auch der Einstieg sein oder sie schließt sich an den Einstieg an. Die L können einen eigenen Osterhasen malen (AB, S. 3) oder die LK teilt die Malvorlage aus. Ggf. könnte die L auch A3-Blätter austeilen, um die Osterhasen malen zu lassen. Können die Kinder noch nicht lesen, erklärt die LK die Aufgabe (in der Muttersprache).

1b

Nun malen die L ihre Osterhasen bunt aus. Dann werden die Farben wiederholt. Dazu können vorbereitete Farbkärtchen benutzt werden oder Dinge, die sich im Klassenzimmer befinden. Danach sollen die L ihren Osterhasen Farbkärtchen zuordnen. Dazu schneiden sie

© Deutschstunde. Das Portal für DaF-Lehrkräfte.

Alle Rechte vorbehalten

in EA die Kärtchen aus und legen sie auf ihr Häschen. In der Kita spricht die LK die Farben vor. L, die schon lesen können, können die Farben selbst vorlesen. Haben die L Farben benutzt, die auf den Kärtchen nicht vorkommen, können sie selbst noch weitere Farbkärtchen basteln.

Später können die Kärtchen auch noch für ein Memory benutzt werden. Dafür druckt die LK die Farbkärtchen entsprechend oft aus. Für L, die schon lesen können, könnten die Paare auch aus einem Farbkärtchen und einem Wortkärtchen bestehen. Am Ende der UE können die Farbkärtchen dann an Dinge im Klassenzimmer geklebt werden. **Lernstärkere L** könnten unter die Farbe einen Beispielsatz notieren: „blau“: Der Schrank ist blau.

1c

Das AB (S. 2) zeigt 10 Körperteile. Je nach Lernstand der Gruppe, wählt die LK nur einige davon aus, die die L dann zuordnen sollen. Die L schneiden die Körperteile aus und legen sie auf ihren Osterhasen. Dann könnte man Satzstrukturen einüben: *Das ist der Kopf.* / *Das sind die Zähne.* L, die schon lesen und schreiben können, notieren zu jedem gelegten Kärtchen so einen Beispielsatz.

Idealerweise hat die LK zum Vergleichen auch einen Hasen und zeigt immer auf ein Körperteil. In der Kita spricht die LK zuerst die Vokabel und dann den Beispielsatz vor und die L wiederholen. Danach werden die Körperteile ohne Vorsagen abgefragt.

Können die L schon lesen und schreiben, dann zeigt die LK nur auf das Körperteil und die L könnten schon direkt den Beispielsatz sagen, ohne vorher noch einmal die Vokabel einzeln zu nennen.

Dann stellt die LK den Bezug zur eigenen Person her und zeigt auf die eigenen Körperteile und spricht dazu: *Das ist mein Kopf., Das sind meine Ohren., ...* Die L machen mit. Nach ein paar Wiederholungen stehen alle L auf. Dann fragt die LK: *Wo ist der Kopf?* Alle L müssen auf den Kopf zeigen. Hat ein/e L es nicht gewusst oder auf ein falsches Körperteil gezeigt, muss sie/er sich hinsetzen. Dann fragt die LK weiter: *Wo sind die Arme?* usw. Der/Die L, der/die am Ende noch steht, hat gewonnen.

2a

Die LK leitet nun zum Video: „Stups, der kleine Osterhase“ hin: <https://www.youtube.com/watch?v=0HhIk6QfzSk>. Die LK fragt: *wie heißt denn euer Osterhase?* Die L antworten. Darauf die LK dann weiter: *Wisst ihr, ich kenne einen Osterhasen und der heißt Stups. Ihm sind immer Missgeschicke passiert und darüber hat der deutsche Liedermacher Rolf Zuckowski ein lustiges Lied geschrieben. Schaut mal, das ist Rolf* (LK zeigt das Bild, © Frank Schwichtenberg). *Habt ihr Lust, Stups kennenzulernen? Dann lasst uns das Lied anhören.*

Die LK könnte den L das Lied zunächst ohne Video vorspielen, damit sie sich nur auf den Text konzentrieren. Nach dem ersten Hören / Sehen könnte die LK kurz fragen, ob den L das Lied gefallen hat und wie sie die Melodie finden.

2b

Die LK spielt das Lied noch einmal und animiert die L dazu, sich zum Lied zu bewegen und vielleicht den Refrain schon mitzusingen.

Dann sollen die L zusammentragen, was Stups im Lied alles passiert bzw. was er den ganzen Tag macht.

Stups Aktivitäten im Video sind:

- Stups fällt andauernd auf die Nase.
- Stups legt die Eier in die Schuh von Fräulein Meier.
- Stups wippt in der Osterhasenschule mit dem Pinsel in der Hand.
- Der Farbentopf fällt auf Stups' Kopf.
- Stups schlüpft unter den Bauch der Henne Tante Berta.
- Die Henne Tante Berta brütet Stups aus.
- Stups bekommt von seinem Osterhasenvater Schimpfe, weil bei ihm immer alles schief läuft.

Zum Vergleich gibt es in den Downloads den Liedtext.

2c + 2d

Die LK spielt das Lied noch einmal und animiert die L dazu, sich zum Lied zu bewegen und vielleicht den Refrain schon mitzusingen. Ggf. wird das Video immer mal angehalten und die LK fragt, was da gerade passiert. zur Unterstützung hier ein kleines Sequenzprotokoll:

00:34 - 00:37

01:01 - 01:05

01:29 - 01:35

01:59 - 02:22

Stups fällt andauernd auf die Nase.

00:15 - 00:18

Stups legt die Eier in die Schuh von Fräulein Meier.

00:44 - 00:47

Stups wippt in der Osterhasenschule mit dem Pinsel in der Hand.

00:57 - 01:00

Der Farbentopf fällt auf Stups' Kopf.

01:20 - 01:24

Stups schlüpft unter den Bauch der Henne Tante Berta.

01:25 - 01:28

Die Henne Tante Berta brütet Stups aus.

01:39 - 01:47

Stups bekommt von seinem Osterhasenvater Schimpfe, weil bei ihm immer alles schief läuft.

2e + 2f

Diese Aufgabe kann in EA, GA oder PA erledigt werden. Dazu druckt die LK die Bilder aus und verteilt sie unter den L. Die L bringen nun die Bilder in die richtige Reihenfolge. Sie können sich gegenseitig korrigieren. Zum Vergleich, spielt die LK noch einmal das Video ab. Während des Schauens können die L ihre Reihenfolge ggf. korrigieren.

Zum Abschluss könnten alle das Lied noch einmal gemeinsam singen und dazu tanzen.

Lernstärkere L könnten das Lied als Geschichte nacherzählen. Die LK könnte hier noch als Unterstützung die Zeitadverbien

Zuerst

Dann

Danach

Am Ende

vorgeben.

Als Zusatz steht bei den Downloads noch ein Lückentext zur Verfügung, der als HA oder in EA erledigt werden könnte. Den Lückentext gibt es als Version A und Version B. Somit kann die Korrektur in PA erfolgen.