

Pampa Blues



1. Kennst du die Begriffe?

Was ist Pampa?

Was ist Blues?



<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pampas.jpg>

1.1 Lies die Worterklärungen zu Pampa und zu Blues.

die Pampa;-s

1) ist die Landschaft in Argentinien. Sie ist eine Grassteppe, die als Weide- und Ackerland genutzt wird.

2) dünn besiedelte, einsame, abgelegene Gegend; e Einöde, s Niemandsland; *in der Pampa leben* – „dort leben, wo es *nichts* gibt“ (weit weg von der Stadt)

Quelle: <http://de.wiktionary.org/wiki/Pampa>

der Blues

Ursprünglicher Musikstil der Afroamerikaner in den USA; Ursprung von Jazz und Rock, Rock ,n Roll, Soul und sogar Hip-Hop.

Man sagt, der Blues ist auf dem Baumwollfeld geboren.

Im 19. Jahrhundert arbeiten Afrikaner als Sklaven auf den Baumwollplantagen in den USA. Um die monotone Arbeit besser ertragen zu können, beginnen sie zu singen. Die Songs sind einfach, handeln von Liebe, Sehnsucht, Schmerz und Leid. Es sind die ersten Lieder eines neuen Musikstils – der Blues ist geboren.

Die Stimmung ist melancholisch.

Im Englischen *I feel blue* oder *I have got the blues* bedeutet so viel wie *ich bin traurig*.

Quelle: http://www.planet-wissen.de/kultur_medien/musik/blues/index.jsp

Wendungen

- *Ich habe den Blues.* – Ich bin in einer melancholischen, niedergedrückten Stimmung.
- *Ich kriege den Blues.* – Ich werde depressiv.

Im Herbst kriege ich *immer / nie* den Blues.

2. *Pampa Blues* ist der Titel des Romans von Rolf Lappert. Du kennst schon die Bedeutung der beiden Begriffe. Sieh dir die Buchcovers aus Deutschland, Italien und Frankreich an.



2.1 Was siehst du auf den Buchumschlägen? Arbeitet zu zweit / zu dritt und sammelt den Wortschatz.

**2.2 Arbeitet jetzt in der Gruppe. Lest den Klappentext des Romans und spekuliert gemeinsam:
Wovon handelt das Buch? Notiert 4-5 Sätze.**

Später kommt Maslow mit zwei Flaschen Bier über den Platz und setzt sich neben mich. Eine Weile sitzen wir stumm da, trinken Bier und gucken in den Himmel. „Glaubst du eigentlich, dass dort oben irgendwo Leben ist?“, fragt Maslow schließlich.

„Ich glaube nicht mal, dass hier unten Leben ist“, sage ich. Maslow seufzt und schweigt dann wieder.

„Ich muss dir noch den Rest meines Plans verraten.“

Ich brauche einen Moment, um Maslows bescheuerten Plan zu verdauen. Ein Flugzeug durchquert das Stück Himmel vor uns. Ich stelle mir vor, wie es wohl dort oben zwischen den Sternen ist und wie es sich anfühlt unterwegs zu einem fremden Ort zu sein. „Und? Was sagst du?“ Ich trinke einen Schluck Bier, bevor ich antworte.

„Ich kann mich nur wiederholen: Du hast 'nen Knall.“

Aus: Klappentext, *Pampa Blues* von Rolf Lappert

Wendungen

Wir vermuten / denken / meinen / glauben, die Handlung spielt

Der Roman spielt, weil ... / denn ...

Im Roman treten Protagonisten / Figuren auf. / Der Roman hat Hauptfigur(en) und Nebenfigur(en).

Der Roman handelt von, weil ... / denn ...

Im Roman geht es um

Pampa Blues handelt von ...

2.3 In *Pampa Blues* gibt der Ich-Erzähler viel von sich preis. Bevor du etwas über den Ich-Erzähler erfährst, versuche über dich nachzudenken und fülle den folgenden Steckbrief aus.

STECKBRIEF

Vor- und Nachname: Ich heiße _____

Alter: In _____ Jahren werde ich 20. / _____

Meine Familie: _____

Wichtige Menschen in meinem Leben: _____

Meine Hobbys: _____

Ich liebe _____

Ich hasse _____

Ich will auf keinen Fall _____

Ich will unbedingt noch _____

Mein Lebensmotto: _____

3. Lies den Romananfang. Im ersten Satz fehlt ein Wort. Finde es. Beantworte die Fragen und vergleiche deine Antworten mit den anderen.

ICH MEIN LEBEN. In drei Jahren werde ich zwanzig, das ist die Hälfte von vierzig. In acht Jahren ist Karl neunzig, und ich bin fünfundzwanzig und vielleicht noch immer hier. Mit ihm. Das will ich mir gar nicht vorstellen. Die Realität reicht mir völlig.

Aus: Rolf Lappert: *Pampa Blues*, Carl Hanser Verlag München 2012, S. 9

a) Wer erzählt die Geschichte?

b) Was erfährst du alles über den Erzähler? Wer ist Karl?

c) Wo spielt vermutlich der Roman? Denkt an den Titel und den Buchumschlag.

d) Wie ist die Stimmung in dem Roman? Was vermutest du?

e) Was möchtest du gerne wissen? Notiert drei Fragen an den Roman.