****

**Заявка на участие в проекте DocTrain 2020**

Тренинг-семинар для документалистов

Проект Гёте-Института, Музея-заповедника «Ростовский Кремль» и Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова

10 – 17 сентября 2020 г.

Ростов Великий, Музей-заповедник «Ростовский Кремль»

Заполните формуляр на русском и английском языках и отправьте его на doctrain-moskau@goethe.de до 25 апреля 2020 г. включительно, приложив все указанные в формуляре документы и материалы.

Заявки без перевода на английский язык, к сожалению, не могут быть приняты к рассмотрению.

|  |
| --- |
| 1. **Регистрационные данные кандидата**
 |
| **1.1 ФИО** |
|  |
| **1.2 Дата рождения** |
|  |
| **1.3 Мобильный телефон** |
|  |
| **1.4 E-mail** |
|  |
| **1.5 Адрес проживания** |
|  |
| **1.6 Адрес прописки** |
|  |
| **1.7 Место учёбы** |
|  |
| **1.8 Место работы** |
|  |
| **1.9 Есть ли у вас ещё какое-то базовое образование, кроме кинематографического?** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Видеоматериалы проекта и оборудование**
 |
| **2.1 Тизер (до 60 секунд) или трейлер (не более 5 мин.) с субтитрами на английском языке.****Укажите ссылки на материалы, размещённые в интернете, и данные доступа (логин и пароль), если ссылки закрытые.****Логин и пароль должны действовать до 17.09.2020 включительно.** |
| Ссылка:Логин:Пароль: |
| **2.2 Рафкат (rough cut – черновой монтаж проекта) –** **обязательно для участия!** **Укажите ссылку на файл с рафкатом, который можно посмотреть онлайн или скачать, и данные доступа (логин и пароль). Рафкат полного метра - не более 90 минут. Рафкат короткого метра – не более 60 минут.****Логин и пароль должны действовать до 17.09.2020 включительно.****Отбор участников проводится в два этапа. Если ваша заявка пройдёт первый этап отбора, мы попросим вас повторно прислать рафкат с субтитрами на английском языке.** **Если у вас есть такая возможность, вы можете добавить английские субтитры сразу.** |
| Ссылка:Логин:Пароль: |
| **2.3 Программа и оборудование****Для участия в проекте потребуется привезти с собой ноутбук, на котором вы будете монтировать проект в вашей монтажной программе.** **Пожалуйста, подтвердите возможность участия со своим ноутбуком и укажите монтажную программу, в который вы будете работать над рафкатом.** |
| Я могу привезти свой ноутбук для монтажа: да/нетПрограмма, в которой я буду монтировать: |
| 1. **Описание проекта**
 |
| **3.1 Логлайн проекта (краткая аннотация к фильму, передающая основную драматическую коллизию в двух-трёх предложениях)** |
|  |
| **3.2 Синопсис проекта (краткое линейное изложение концепции сценария фильма, его содержания на одной странице)** |
|  |
| **3.3 Тритмент проекта (развёрнутое изложение истории в свободном стиле) на пяти-десяти страницах приложите к заполненной заявке отдельным файлом в формате Word или PDF.** |
|  |
| **3.4 Описание текущего состояния проекта: на каком этапе находится проект с точки зрения его содержания, финансирования, производства?** |
|  |
| **3.5 Стратегия финансирования и оценки проекта: как будет финансироваться и оцениваться проект? Есть ли копродюсеры, каналы, другие партнёры?** |
|  |
| 1. **Мотивационное письмо**
 |
| **Напишите в свободной форме, почему для вас важно участие в тренинг-семинаре DocTrain 2020** |
|  |
| 1. **Творческая биография кандидата**
 |
|  |
| 1. **Фильмография кандидата**
 |
|  |
| 1. **Фотография кандидата**
 |
| **Пожалуйста, приложите к заявке вашу фотографию разрешением не менее 300 dpi** |