

Indipendent Verlage

<http://www.brueterichpress.org>

<http://www.edition-azur.de> (<https://www.facebook.com/editionAZUR/?fref=ts>)

<http://www.korrespondenzen.at>

<http://www.kookbooks.de>
(<https://www.facebook.com/kookbooks/?fref=ts>)

<https://parasitenpresse.wordpress.com/about/>
(<https://www.facebook.com/Parasitenpresse/?fref=ts>)

<http://roughbooks.ch/books.html>
(<https://www.facebook.com/roughbooks-104760979573934/?fref=ts>)

<http://verlagshaus-berlin.de>
(<https://www.facebook.com/Verlagshaus/?fref=ts>)

<http://www.engstler-verlag.de>

Manch versprengte Lyrikavantgarden werden auch noch von etablierteren Verlagen gedruckt, wie z. B.:

<http://www.chbeck.de/trefferliste.aspx?action=author&author=18480>

<https://www.dtv.de/buch/judith-zander-manual-numerale-26004/>

<https://www.schoeffling.de/autoren/ron-winkler>

<http://www.suhrkamp.de/buecher/verbannt-ann-cotten-7143.html>

http://www.wunderhorn.de/content/buecher/lyrik/index_ger.html

<http://www.dumont-buchverlag.de/autor/thomas-kling/>

Plattformen im Internet

<http://www.begriffsstudio.de>

<http://www.fixpoetry.com>

<http://www.lyrikkritik.de>

<http://poetenladen.de>

<http://www.signaturen-magazin.de>

Zeitschriften

<http://www.bellatriste.de>

<http://www.editonline.de>

<http://www.randnummer.org>

<https://roughbooks.wordpress.com/category/mutze/>

<http://www.spritz.de>

<http://www.stillonline.de>

Lyrik-Kollektive, Lesungsformate und Kollaborationen

<https://gdreizehn.com>

<https://www.facebook.com/G13-Lyrik-136622736408280/?fref=ts>

<https://meinedreilyrischenichs.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/salonfluchtentier/?fref=ts>

<http://www.rottenkinckschow.de>

<http://kunst.mfn-berlin.de/event/rottenkinckschow-31-10-2015/>

Künstlerkolonie

<http://www.inselhombroich.de/raketenstation-hombroich/>