



ARBEITSBLATT zu SELTENE BERUFE

Text A: Seltene Berufe

Text E: Warum lernen Jugendliche heute noch seltene Handwerksberufe?

A1 Welche Überschriften passen zu den Texten? Lies und ergänze.

A Glasbläser erzählen von ihrem Beruf

B Seltene Berufe

C Wer wird Instrumentenbauer?

D Warum lernen Jugendliche heute noch seltene Handwerksberufe?

1 _____
Viele traditionelle Berufe, die früher zum Alltag gehörten, spielen heute keine wichtige Rolle mehr. Oft ist es ein altes Handwerk, das in der modernen, globalisierten Welt keinen Gewinn mehr bringt. In diesen Berufen arbeiten jetzt nur noch wenige Menschen.

2 _____
„Heute arbeiten nicht mehr viele Menschen in meinem Beruf als Metall- und Glockengießer. Darum ist er etwas Besonderes.“

Max, 19 Jahre

„Ich interessiere mich für Glas und mache gern selbst etwas mit den Händen.“

Tim, 17 Jahre

„Der Instrumentenbau hat in Deutschland eine alte Tradition. Ich möchte diese Tradition weiterführen und am Leben halten.“

Julia, 17 Jahre

„Ich kann oft von meinem Beruf als Glasbläserin erzählen. Das ist toll. Denn nur wenige Menschen kennen ihn und wissen, was ich da mache.“

Lotta, 18 Jahre

A2a Welches Verb passt? Verbinde.

1 zum Alltag

A bringen

2 eine wichtige Rolle

B weiterführen

3 Gewinn

C halten

4 in einem Beruf

D spielen

5 eine Tradition

E gehören

6 am Leben

F arbeiten



b Lies die Texte 1 und 2 noch einmal und unterstreiche die Sätze mit den Ausdrücken aus A2a.

c Finde neue Beispielsätze mit diesen Ausdrücken. Schreib in dein Heft.

Text B: Interview mit einem Glasbläser

B1 Lies den ersten Textabschnitt und beantworte die Fragen.

1. Was stellen Glasbläser heute noch her? _____

2. Wie viele Glasbläser gibt es in Deutschland? _____

B2 Lies das ganze Interview und sammle Informationen. Mach Notizen in dein Heft.

Beruf Glasbläser	Norbert Klemm
<i>stellt besondere Gegenstände aus Glas her</i>	

B3 Arbeitet in Gruppen und formuliert Fragen zum Text. Stellt euch dann gegenseitig Fragen zum Inhalt des Textes und beantwortet sie mithilfe eurer Notizen.

- + Wie alt ist Norbert Klemm? # Er ist ... Jahre alt.

B4 Schreib Komposita mit *Glas*. Was bedeuten sie?

1. das Glas + die Kugel = *die Glaskugel = eine Kugel aus Glas*
2. das Glas + die Figur = *die*
3. das Glas + der Gegenstand = _____
4. das Glas + der Schmuck = _____
5. das Glas + die Vase = _____

B5 Wie heißt es im Text? Markiere die Textstellen.

1. Mittlerweile stellt man die meisten Glasgegenstände mit Maschinen her.
2. Besondere Stücke macht man nach alter Tradition immer noch von Hand.
3. Man bläst die Stücke mit der Atemluft aus dem Rohglas.
4. Man erwärmt das Material auf Temperaturen bis 1400 Grad Celsius, weil man das Glas erst dann formen kann.
5. Man formt es, indem man bläst, aber es auch ständig bewegt.

B6a Wie ist der Beruf des Glasbläfers? Sammle Adjektive.

- _____
- ### b Findest du den Beruf interessant? Begründe deine Antwort.
- _____
- _____
- _____



ARBEITSBLATT zu SELTENE BERUFE

Text C: Metall- und Glockengießer (m/w)

C1 Was ist richtig? Lies den Text einmal schnell und kreuze an.

Der Text beschreibt, ...

1. ... warum es heute immer noch viele Kirchenglocken gibt.
2. ... wo man eine Ausbildung zum Metall- und Glockengießer machen kann.
3. ... was die Aufgaben eines Metall- und Glockengießers sind.

C2 Lies den Text noch einmal genau und mach Notizen.

1. Wofür werden ausgebildete Metall- und Glockengießer heute noch gebraucht?

2. Welche besonderen Fähigkeiten braucht ein/e Metall- und Glockengießer/in?

C3 Welcher Oberbegriff passt? Ergänze.

das Material – der Gegenstand – das Handwerk – die Fähigkeit

1. _____ : der Glockengießer – der Instrumentenbauer – der Glasbläser
2. _____ : das Metall – der Stein – der Lehm
3. _____ : die Glocke – die Figur – das Geländer
4. _____ : ein gutes Gehör – eine schöne Stimme – ein zeichnerisches Talent

C4a Wie stellt man eine Kirchenglocke her? Bring die Arbeitsschritte in die richtige Reihenfolge.

- | | |
|--|----------------------------------|
| ___ eine Form bauen | ___ die Form abschlagen |
| ___ die Glocke stimmen | ___ <u>1</u> die Glocke zeichnen |
| ___ das flüssige Metall in die Form gießen | ___ die Glocke bearbeiten |
| ___ die Glocke freilegen | |

b Beschreibe das Glockengießen wie im Beispiel.

Variiere die Satzanfänge mit **zuerst**, **dann**, **anschließend**, **zum Schluss**.

Zuerst wird die Glocke gezeichnet. Dann wird ...



ARBEITSBLATT zu **SELTENE BERUFE**

Text D: Instrumentenbauer (m/w)

D1 Welche Instrumente kennst du?

D2a Was glaubst du: Was ist wichtig, wenn man Geigenbauer/in werden möchte? Nenne drei Punkte.

1. *Man sollte*
2. _____
3. _____

b Lies den Text und vergleiche mit deinen Ergebnissen in a.

D3a Lies noch einmal die Bedingungen 1-11 im Text und überprüfe, ob Geigenbauer/in ein guter Beruf für dich wäre. Trifft die Bedingung zu oder nicht? Kreuze an.

	A	B
1	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
2	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
3	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
4	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
5	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
6	<input type="checkbox"/> trifft zu	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu
7	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu	<input type="checkbox"/> trifft zu
8	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu	<input type="checkbox"/> trifft zu
9	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu	<input type="checkbox"/> trifft zu
10	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu	<input type="checkbox"/> trifft zu
11	<input type="checkbox"/> trifft nicht zu	<input type="checkbox"/> trifft zu

b Macht eine Umfrage in der Klasse. Wer hat die meisten Kreuze in Spalte A gemacht?

D4 Wie steht es im Text? Verbinde.

- 1 Du möchtest immer alles 100%ig machen.
- 2 Das Instrument spielt nicht richtig.
- 3 Du verstehst dich mit den meisten Menschen gut.
- 4 Von Staub wirst du krank.
- 5 Du versuchst alles so zu machen, dass die Menschen, die bei dir kaufen, zufrieden sind.
- 6 Dein Körper reagiert sehr stark auf die Stoffe, mit denen zu arbeitest.

- A Du gehst auf die Wünsche und Vorstellungen deiner Kunden ein.
- B Du hast eine Stauballergie.
- C Du bist ein Perfektionist.
- D Das Instrument macht falsche Töne.
- E Deine Nase ist empfindlich und du bekommst von Klebstoff oder Lack Kopfschmerzen.
- F Du kannst gut mit Menschen umgehen.

D5 Spielt ein Bewerbungsgespräch.

A: Du möchtest gern eine Ausbildung als Gitarrenbauer/in machen. Du denkst, dass du viel Talent für diesen Beruf hast. Sammle Argumente, warum du für diesen Beruf geeignet bist. Spiel dann das Bewerbungsgespräch mit Partner B.

B: Du bist Gitarrenbauer/in und suchst eine/n Auszubildende/n, der/die sehr gut für diesen Beruf geeignet ist. Überleg dir Fragen, die du dem Bewerber / der Bewerberin während des Gesprächs stellen kannst. Mach Notizen und spiel dann das Bewerbungsgespräch mit Partner A.