

P. PORTO



HARMOS

f e s t i v a l

7 - 11
MAR'17

 **HARMOS**
festival

7 - 11
MAR'17

ESMAE ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

CONCERTOS / CASA DA MÚSICA /
CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

Albergaria-a-Velha / Barcelos / Braga / Lousada / Santa Maria da Feira

HARMOS festival 2017

7 – 11 MARÇO

O **HARMOS** é um conceito único em todo o espaço europeu que reúne os melhores alunos de algumas das mais conceituadas escolas superiores de música do Mundo. O **HARMOS** festival 2017, totalmente dedicado à Música de Câmara celebra o seu 11º aniversário de 7 a 11 de Março de 2017 com inúmeros concertos na Casa da Música, na Câmara Municipal do Porto e nas cidades **HARMOS**. Para além dos concertos no Porto, teremos, nesta edição, concertos em Albergaria–a–Velha, Barcelos, Braga, Lousada e Santa Maria da Feira que nos ajudam a cumprir o importante objetivo de atuação num território mais alargado e diverso.

O **HARMOS** é ainda o palco privilegiado para master classes, concertos comentados e para a promoção da criação e edição musical com a estreia mundial de novas obras comissariadas pelo festival. A área de composição do departamento de música da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) aceitou o desafio e criou um conjunto de pequenas obras para quarteto de cordas que serão ouvidas durante os dias do festival. Estas mesmas obras serão distribuídas pelas instituições parceiras da ESMAE promovendo, de forma efetiva, a disseminação destas novas obras. A convivência saudável entre o que já foi feito e o que ainda está por fazer, a confrontação entre tradição e contemporaneidade, confere uma identidade ao conceito **HARMOS** e tornam–no um motor cultural em todos os contextos em que marca presença. O **HARMOS** pretende ser sempre um projeto em devir, aberto e flexível às mudanças que o possam tornar ainda mais apelativo para os seus públicos, promovendo a música de câmara como um género excitante e muito próximo da audiência.

Com um percurso sólido e sustentado tem sido reconhecido como um festival de referência, nacional e internacionalmente, e é apoiado por um conjunto importante de parceiros.

O **HARMOS** festival é organizado pela ESMAE do Politécnico do Porto e conta com a colaboração de uma vasta rede de Instituições de Ensino Superior Artístico em todo o Mundo.

HARMOS is a unique concept in Europe, which brings together the best artists of some of the most prestigious Music schools in Europe and in the world.

HARMOS festival 2017 fully dedicated to Chamber Music celebrates its 11th anniversary with several concerts at Casa da Música, Porto City Hall and the **HARMOS** cities. This year we will have concerts in Albergaria–a–Velha, Barcelos, Braga, Lousada, Matosinhos and Santa Maria da Feira which helps us to achieve the important objective of reaching a wider and more diverse territory.

HARMOS is also a place for masterclasses, concerts commented and for the promotion of the creation and musical edition with the world premiere of new works commissioned by the festival. The composition area of the music department of the Superior School of Music and Performing Arts (ESMAE) accepted the challenge and created a set of small works for string quartet that will be heard during the days of the festival. These same works will be distributed and will reach ESMAE's partner institutions, effectively promoting the dissemination of these new works. The healthy coexistence between what has already been done and what is still to be done, the confrontation between tradition and contemporaneity, confers an identity to the project making **HARMOS** concept a cultural engine in all contexts in which is present.

HARMOS aims to be always an open and flexible project to become even more appealing to its public promoting chamber music as an intimate and exciting art form.

With a solid and sustained path, it has been recognized as a reference festival, nationally and internationally, and is supported by an important consortium of partners.

HARMOS is organized by ESMAE from the Porto's Polytechnic and has the support of a wide network of Artistic higher education institutions worldwide.

ALBERGARIA-A-VELHA BRAGA

Quinta-feira / 9 de março
22h00 Cine teatro – Café concerto
PIANO QUARTET INTEREST
Estonian Academy of Music and Theatre, Estónia
Maarja–Helen Oserov, violino
Merike Heidelberg, viola
Valle Rasmus Roots, violoncelo
Auli Lonks, piano

Sexta-feira / 10 de março
15h00 – 18h00 Conservatório de Música da Jobra
MASTERCLASSE
Piano 4 mãos e Trio Rarus

22h00 Cine teatro – Café concerto
PIANO 4 MÃOS
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Luís Arede, piano
Bárbara Freitas, piano

TRIO RARUS
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Catarina Resende, violino
Jaime Resende*, trompa
Mariana Sousa Ribeiro, piano
**convidado*

Sábado / 11 de março
21h30 Cine teatro – Sala Principal
SIMPLY QUARTET
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Áustria
Danfeng Shen, violino
Wenting Zhang, violino
Xiang Lu, viola
Ivan Roald, violoncelo

SANTA MARIA DA FEIRA

Quinta-feira / 9 de março
21h30 Igreja Matriz de Rio Meão
SMIRNOV QUARTET
Hochschule für Musik Basel, Suíça
Smirnov Dmitry, violino
Mariaia Ten, violino
Romain Roussel, viola
Héctor Hernández, violoncelo

Sexta-feira / 10 de março
19H00 Conservatório de Música Terras de Santa Maria
ELYSIAN PIANO QUARTET
Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica
Natalia Kotarba, violino
Varvara Jitcov, viola
Anna Reiter, violoncelo
Monika Darzinkeviciute, piano

Quinta-feira / 9 de março
21h30 Capela Imaculada (Seminário Menor)
CHENG QUARTET
Conservatorium van Amsterdam, Holanda
Hui–Wen Cheng, violino
Wan–Ru Cheng, violino
Shih–Hsien Tsai, viola
Sheng–Chiun Lin, violoncelo

Sexta-feira / 10 de março
21h30 Auditório Adelina Caravana (Conservatório Calouste Gulbenkian)
BABYLON QUARTET
Koninklijk Conservatorium Den Haag, Holanda
Leonid Nikishin, violino
Danielle Daoukayeva, violino
Kellen McDaniel, viola
William McLeish, violoncelo

Sábado / 11 de março
21h30 Auditório Vita
LUMOS QUINTET
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Gabriela Peixoto, violino
Inês Vilarinho, violino
Daniela Paulo, viola
Nuno Ferreira, violoncelo
Inês Lopes, piano

TRIO RARUS
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Catarina Resende, violino
Jaime Resende*, trompa
Mariana Sousa Ribeiro, piano
**convidado*

Sábado / 11 de março
21h30 Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Arrifana
RÊVER STRING QUARTET
Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Lituânia
Ulijona Pugačiukaitė, violino
Konrad Levicki, violino
Kristina Anusevičiūtė, viola
Marius Dominykas Sakavičius, violoncelo

1ºvinco / dobra a meio na vertical

PORTO

Terça-feira / 7 de março
19h00 Câmara Municipal do Porto
EFFRA PIANO TRIO
Guildhall School of Music and Drama, Reino–Unido
Tim Crawford, violino
Ben Tarlton, violoncello
Dinis Sousa, piano

Quarta-feira / 8 de março
13h00 Câmara Municipal do Porto
LUMOS QUINTET
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Gabriela Peixoto, violino
Inês Vilarinho, violino
Daniela Paulo, viola
Nuno Ferreira, violoncelo
Inês Lopes, piano

18h00 Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo
AM HORN
Hochschule für Musik und Theatre Leipzig, Alemanha
Jacob Cirkel, trompa
Esben Lindhardt Toft, trompa
Elliot Seidman, trompa
Julius Balint, trompa

21h30 Casa da Música – Sala 2
PIANO 4 MÃOS
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Luís Arede, piano
Bárbara Freitas, piano

EFFRA PIANO TRIO
Guildhall School of Music and Drama, Reino–Unido
Tim Crawford, violino
Ben Tarlton, violoncello
Dinis Sousa, piano

TRIO RARUS
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Catarina Resende, violino
Jaime Resende*, trompa
Mariana Sousa Ribeiro, piano
**convidado*

Quinta-feira / 9 de março
13h00 Câmara Municipal do Porto
BABYLON QUARTET
Koninklijk Conservatorium Den Haag, Holanda
Leonid Nikishin, violino
Danielle Daoukayeva, violino
Kellen McDaniel, viola
William McLeish, violoncelo

21h30 Casa da Música – Sala 2
LUMOS QUINTET
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, P.Porto, Portugal
Gabriela Peixoto, violino
Inês Vilarinho, violino
Daniela Paulo, viola
Nuno Ferreira, violoncelo
Inês Lopes, piano

AM HORN
Hochschule für Musik und Theatre Leipzig, Alemanha
Jacob Cirkel, trompa
Esben Lindhardt Toft, trompa
Elliot Seidman, trompa
Julius Balint, trompa

BARCELOS

Quarta-feira / 8 de março
15H00 Teatro Gil Vicente
Concerto comentado / Comentários | Mário Azevedo
CHINSKI QUARTETT
Escola Superior de Música de Lisboa, IPL, Portugal
Ana Paula Sousa, violino
João Cunha, violino
Beatriz Acosta, viola
Victor Pavtchinski, violoncelo

Quinta-feira / 9 de março
21h30 Salão Nobre da Câmara Municipal
ELYSIAN PIANO QUARTET
Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica
Natalia Kotarba, violino
Varvara Jitcov, viola
Anna Reiter, violoncelo
Monika Darzinkeviciute, piano

Sexta-feira / 10 de março
21h30 Teatro Gil Vicente
SMIRNOV QUARTET
Hochschule für Musik Basel, Suíça
Smirnov Dmitry, violino
Mariaia Ten, violino
Romain Roussel, viola
Héctor Hernández, violoncelo

Sábado / 11 de março
21h30 Salão Nobre da Câmara Municipal
PIANO QUARTET INTEREST
Estonian Academy of Music and Theatre, Estónia
Maarja–Helen Oserov, violino
Merike Heidelberg, viola
Valle Rasmus Roots, violoncelo
Auli Lonks, piano

Sexta-feira / 10 de março
13h00 Câmara Municipal do Porto
AM HORN
Hochschule für Musik und Theatre Leipzig, Alemanha
Jacob Cirkel, trompa
Esben Lindhardt Toft, trompa
Elliot Seidman, trompa
Julius Balint, trompa

19h00 Casa da Música – Sala 2
CHINSKI QUARTETT
Escola Superior de Música de Lisboa, IPL, Portugal
Ana Paula Sousa, violino
João Cunha, violino
Beatriz Acosta, viola
Victor Pavtchinski, violoncelo

RÊVER STRING QUARTET
Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Lituânia
Ulijona Pugačiukaitė, violino
Konrad Levicki, violino
Kristina Anusevičiūtė, viola
Marius Dominykas Sakavičius, violoncelo

21h30 Casa da Música – Sala 2
SIMPLY QUARTET
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Áustria
Danfeng Shen, violino
Wenting Zhang, violino
Xiang Lu, viola
Ivan Roald, violoncelo

PIANO QUARTET INTEREST
Estonian Academy of Music and Theatre, Estónia
Maarja–Helen Oserov, violino
Merike Heidelberg, viola
Valle Rasmus Roots, violoncelo
Auli Lonks, piano

Sábado / 11 de março
12h00 Casa da Música – Sala 2
BABYLON QUARTET
Koninklijk Conservatorium Den Haag, Holanda
Leonid Nikishin, violino
Danielle Daoukayeva, violino
Kellen McDaniel, viola
William McLeish, violoncelo

ELYSIAN PIANO QUARTET
Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica
Natalia Kotarba, violino
Varvara Jitcov, viola
Anna Reiter, violoncelo
Monika Darzinkeviciute, piano

21h30 Casa da Música – Sala 2
CHENG QUARTET
Conservatorium van Amsterdam, Holanda
Hui–Wen Cheng, violino
Wan–Ru Cheng, violino
Shih–Hsien Tsai, viola
Sheng–Chiun Lin, violoncelo

SMIRNOV QUARTET
Hochschule für Musik Basel, Suíça
Smirnov Dmitry, violino
Mariaia Ten, violino
Romain Roussel, viola
Héctor Hernández, violoncelo

LOUSADA

Quarta-feira / 8 de março
21h30 Igreja de Casais
RÊVER STRING QUARTET
Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Lituânia
Ulijona Pugačiukaitė, violino
Konrad Levicki, violino
Kristina Anusevičiūtė, viola
Marius Dominykas Sakavičius, violoncelo

Quinta-feira / 9 de março
21h30 Igreja de Cernadelo
SIMPLY QUARTET
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Áustria
Danfeng Shen, violino
Wenting Zhang, violino
Xiang Lu, viola
Ivan Roald, violoncelo

Sexta-feira / 10 de março
21h30 Igreja de Cristelos
CHENG QUARTET
Conservatorium van Amsterdam, Holanda
Hui–Wen Cheng, violino
Wan–Ru Cheng, violino
Shih–Hsien Tsai, viola
Sheng–Chiun Lin, violoncelo

Sábado / 11 de março
21h30 Igreja de São Miguel
CHINSKI QUARTETT
Escola Superior de Música de Lisboa, IPL, Portugal
Ana Paula Sousa, violino
João Cunha, violino
Beatriz Acosta, viola
Victor Pavtchinski, violoncelo

3ºvinco / dobra na horizontal

2ºvinco / dobra na horizontal