

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION DE TROIS PHOTOGRAPHES AFRICAINS :

« PEREGRINATE : NOTES SUR UN VOYAGE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE », ORGANISÉE PAR LE GOETHE-INSTITUT, OUVRE LE 11 JANVIER A 18H A L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA.

LE GOETHE-INSTITUT ORGANISE ÉGALEMENT UN ATELIER POUR LES JEUNES PHOTOGRAPHES KINOIS, ANIMÉ PAR LE PHOTOGRAPHE SUD-AFRICAIN MUSA N. NXUMALO, DU 12 AU 17 JANVIER (SUR INVITATION)

VERNISSAGE en présence de Musa Nxumalo : Mercredi 11 Janvier, 18h, Institut français de Kinshasa / Salle d'exposition

Une « previewing » de l'expo pour les membres de presse est possible sur demande

« Peregrinate » présente le travail de trois photographes : les Sud-Africains Thabiso Sekgala et Musa N. Nxumalo, et la Kenyane Mimi Cherono Ng'ok. L'exposition explore le concept de la photographie comme principe commun d'enquête, de découverte et de représentation – une errance dans laquelle se lance le photographe transformé en voyageur et en explorateur. Les œuvres exposées dépeignent le voyage comme un récit elliptique intégrant différents lieux et analysent le rapport de chaque photographe à l'espace.

En les emmenant à travers les rues de Soweto, les arrière-cours de Nairobi et les ruelles poussiéreuses jordaniennes, « Peregrinate » invite les spectateurs à envisager la politique intime du foyer et de l'appartenance ainsi que les possibilités inhérentes au déplacement qui annule les repères ainsi que les différents chemins que l'on doit emprunter pour aller de l'avant. Prenant en compte les problèmes liés aux visas et les prix prohibitifs des billets d'avion pour aller d'un point à l'autre du continent africain, l'exposition veut montrer comment les notions de patrie et de terre/paysage – la connexion ou la déconnexion avec un lieu – sont façonnées par la limitation et filtrées par des points de vue historiques, politiques et personnels.

Sous-titrée « Notes sur le voyage dans le temps et sur l'espace », l'exposition analyse les notions de politique de l'espace, d'économie du temps et du voyage et les différentes possibilités de se déplacer accordées aux voyageurs. Les voyages de trois différents randonneurs sont mis les uns à côté des autres et deviennent des sculptures qui tiennent la chronique des expériences personnelles faites par eux en voyageant dans un environnement familier, dans les pays voisins, ainsi que dans des contrées lointaines.



**GOETHE
INSTITUT**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

R.D.CONGO - KINSHASA
HALLE DE LA GOMBE

Conjointement organisée par les photographes mentionnés, l'exposition « Peregrinate » a été conçue comme le point culminant de leur participation au portfolio-atelier du Goethe-Institut, la Master Class de Photographie.

Né en 1986 et basé à Soweto/Johannesburg (Afrique du Sud), **Musa N. Nxumalo** est un jeune photographe contemporain dont le travail explore la culture de la jeunesse, l'identité et le voyage vers la découverte de soi. Il a reçu son introduction à la photographie au Market Photo Workshop, une école de photographie à Johannesburg. Il a reçu plusieurs récompenses dont le Mentorat Edward Ruiz en 2008, le deuxième Prix du Festival MTN CITY en 2009, et le premier prix en Art Visuel pour le Prix Impact en 2010. Nxumalo travaille sur plusieurs collections privées et publiques, notamment la Collection Pigozzi en Suisse.

Depuis 2009, Nxumalo a eu trois expositions individuelles. Son travail a également été inclus dans un certain nombre d'expositions de groupe à la fois localement et internationalement. A l'exemple de « Who Live In It » aux pays Bas en 2010 ; « Space Between Us » en Allemagne en 2013 ; « My Joburg » à la Gallery Maison Rouge à Paris en 2013 et « Peregrinate », qui a été montré à travers le continent africain entre 2015 et 2016, y compris à Lagos, Abidjan, Bamako, Nairobi – et maintenant Kinshasa.

Nxumalo travaille actuellement sur une nouvelle série intitulée « The Anthology of Youth » (2016), qui a été exposée en partie au stand contemporain de SMAC Gallery au FNB Joburg Art Fair en 2016 et à UPSTART / STARTUP à SMAC Gallery à Johannesburg.

La « **Master Class de Photographie** » est une initiative du Goethe-Institut sur le continent qui forme des jeunes photographes. Initiée en 2008 par le Goethe-Institut et Simon Njami, la Masterclass offre une plateforme critique aux photographes en herbe de tout le continent africain. Le photographe congolais reconnu Sammy Baloji est parmi les premiers diplômés de cette activité.

Le **Goethe-Institut** est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif au niveau mondial. Il entretient des collaborations culturelles internationales et soutient toutes les formes d'expression artistique : arts plastiques, littérature, cinéma, théâtre et danse.

CONTACT :

Goethe-Institut Kinshasa

Gitte Zschoch, directrice 085 1000 104
goethe.de/kinshasa
facebook.com/goetheinstitut.kinshasa

Institut français de Kinshasa

Christian Kisavu, communication 085
1090 825
institutfrançais-kinshasa.org
facebook.com/ifkinshasa