

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION D'ART DE L'ARTISTE EN RÉSIDENCE ALLEMANDE À L'ÉCHANGEUR DE LIMETE : « INTERCOUTURE – OBJETS DU POUVOIR »

Henrike Naumann est la première artiste invitée en résidence à Kinshasa par l'Académie des Beaux-Arts et le Goethe-Institut. Vendredi 28 octobre à 16h, Naumann présentera son travail dans l'exposition « INTERCOUTURE. Objets du pouvoir » au Musée d'Art Contemporain et de Multimédias (Echangeur) à Kinshasa. A découvrir : des vidéos, installations et une performance créée en collaboration avec des artistes locaux comme la rappeuse Orakle, le photographe Chris Shongo et le designer Noha Matanga.

L'exposition « INTERCOUTURE – Objets du pouvoir » présente des objets, des photos et des vidéos dans lesquels le rôle du pouvoir visible ou invisible dans la société civile de Kinshasa est thématiqué. Le point de départ des discussions sur la fonction sociétale du pouvoir se situe dans l'espace artistique de l'Echangeur qui symbolise en outre un lieu central du pouvoir étant l'un des bâtiments les plus hauts de Kinshasa.

Par sa performance « Medusa », la rappeuse Orakle dévoile le pouvoir invisible des femmes congolaises. Celle-ci sera accompagnée par la projection d'une vidéo présentant des méduses Versace dans le quotidien des rues de Kinshasa. La méduse omniprésente dans l'image de la ville de Kinshasa est présentée tel un symbole du pouvoir féminin.

Le travail « Lumumba-Shakur » élaboré avec Chris Shongo et Stors Hyns en rapport avec le rappeur américain 2Pac est dédié au pouvoir des mots et de la connaissance. Par la relation entre deux modèles qui, par leur usage et pensée, s'engagent contre l'impuissance et la manipulation, c'est un rapport entre le *Gangsta-Rap* américain et la critique coloniale de Lumumba qui est créé.

L'artiste **Henrike Naumann** est née à Zwickau (ex-R.D.A.) en 1984. Elle vit et travaille à Berlin. Après des études de scénographie, elle s'établit comme artiste indépendante spécialisée dans les vidéos et les installations. Des résidences internationales l'ont conduite à Dar Si Said, Marrakech (Maroc), à la Ghetto Biennale de Port-au-Prince (Haïti) et à Kunsthuis SYB - Beetsterzwaag (Pays Bas). Pour en savoir plus : www.henrikenauemann.com

Henrike Naumann est la première artiste invitée en résidence à Kinshasa par l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa et le Goethe-Institut dans le cadre du programme de résidences d'artistes sur trois ans « RESIDENCES URBAINES ». L'artiste reste alors un mois à l'Académie, travaille sur différents sujets, crée des réseaux et réalise une présentation. La résidence de Kinshasa



GOETHE
INSTITUT



est à l'heure actuelle le seul programme de résidence du Goethe-Institut sur le continent africain. Plus d'info : goethe.de/residenzen

L'**Académie des Beaux-Arts** était fondée en 1943 en tant qu'Ecole Saint-Luc de Gombe Matadi dans la province du Bas-Congo par le révérend belge Marc Wallenda. En 1949, l'école fut transférée à Kinshasa et en 1957, elle a été baptisée pour s'appeler depuis l'Académie des Beaux-Arts. Actuellement, l'Académie a deux sections : les arts plastiques et les arts graphiques.

Le **Musée National d'Art Contemporain et Multimédia** a été créé en 2012 suite à la phase deux de réhabilitation de la Place et de la Tour de l'Échangeur de Kinshasa (Place de la Reconstruction). Ce Musée, dépendant de l'IMNC (Institut des Musées Nationaux du Congo), occupe actuellement tout le 1er étage de la Tour de l'Échangeur de Limeté. Cet échangeur routier est désormais devenu un échangeur culturel dédié à la promotion de toutes les disciplines de l'art congolais.

Le **Goethe-Institut** est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif au niveau mondial. Il entretient des collaborations culturelles internationales et soutient toutes les formes d'expression artistique : arts plastiques, littérature, cinéma, théâtre et danse.

Artistes :

Henrike Naumann, Orakle Ngoy, Huguette Tolinga, Nyangombe, Eliya Liyenge Nelly, BMB Voix d'Ange (musiciens) et Chris Shongo (photographe), Hors Styns (performeur), Noha Matanga (designer), Junior Mvunzi (sculpteur) et Willfried LovaLova (sapeur)

PROGRAMME DU 28 OCTOBRE

Lieu : Musée d'Art Contemporain et de Multimédias, Echangeur, Limeté, Kinshasa

- **A partir de 16h** : ouverture de l'exposition individuelle
- **vers 17h** : discours de bienvenue
- **vers 18h** : performance d'Orakle

CONTACT :

Goethe-Institut de Kinshasa
Stella Ramazani 085 945 3821
Gitte Zschoch, directrice 085 1000 104
www.goethe.de/kinshasa
www.facebook.com/goetheinstitut.kinshasa

Musée d'Art Contemporain et Multimédia :
Felix Mangwangu 099 99 00 114