

Antje Ehmann, geboren 1968 in Gelsenkirchen, ist Autorin, Kuratorin und Videokünstlerin.

Sie kuratierte u.a. die Projekte „Three Early Films, Harun Farocki“ (Cubbit Gallery London, 2009), „Kino wie noch nie“ (Wien 2006, Berlin 2007, zusammen mit Harun Farocki) und „22 Films“ (Tate Modern London 2009, zusammen mit Stuart Comer und Kodwo Eshun). Zu ihren Veröffentlichungen gehört auch „Harun Farocki. Against what? Against Whom?“.

Eigene Werke: „Kriegstropen“ (Videoinstallation, 2011) und „Fressen oder Fliegen“ (Videoinstallation, 2008) u.a.

Antje Ehmann lebt in Berlin.)