



## Le projet « Pont culturel - Les Flaneurs d'Edéa »

Le Goethe-Institut célèbre ses 50 ans de présence au Cameroun. En 1961, le premier Directeur de l'institut, venant de Douala pour Yaoundé, empruntait alors le pont colonial sur la Sanaga, construit par les Allemands, et qui lui-même célèbre son centenaire cette année. L'année jubilaire 2011 est ainsi placée sous le signe d'une réflexion sur les 50 ans de dialogue interculturel entre le Cameroun et l'Allemagne.

Au regard de leur histoire commune, que représentent 50 années d'échange et de dialogue culturel entre le Cameroun et l'Allemagne pour les ressortissants de ces deux pays, toutes générations confondues ? Dans quelle mesure le « pont » peut-il symboliser le dialogue culturel ? Quelle relation existe-t-il entre art et vie quotidienne, entre art et histoire, entre culture et espace public, dans le présent comme dans le futur, au Cameroun et en Allemagne ? Quel est le rôle de l'art au sein de ces différentes communautés ?

Sous le Haut Patronage de Son Excellence Monsieur le Premier Ministre, Chef du Gouvernement de la République du Cameroun et avec la coopération du Goethe-Institut Kamerun, du Ministère des Arts et de la Culture, du Ministère des Travaux Publics, de l'Ambassade d'Allemagne à Yaoundé, de la Communauté Urbaine d'Edéa, du Centre d'Art Contemporain Doual'art et de la Coopération Allemande (GIZ, KfW), le vieux pont de chemin de fer d'Edéa fera l'objet d'une intervention artistique. En tant que monument colonial, il semble prédestiné à devenir l'objet d'une intervention artistique qui veut (re)construire la mémoire et initier le dialogue interculturel.

Dans le contexte spécifique d'un développement urbain sensible aux interventions artistiques, ce pont joue également un rôle important en tant que monument historique et voie de communication moderne. Avec la construction d'un nouveau port en eau profonde à Kribi, Edéa deviendra un lieu important de transit et de « transfert », une plaque tournante et un axe de circulation avec beaucoup de chances et d'opportunités de se rencontrer.

En assurant la direction artistique, l'artiste de renommée internationale Pascale Marthine Tayou accompagne le projet « Les flâneurs d'Edéa ». Souvent critique, mais toujours surprenante, son œuvre est un exemple de création artistique représentant l'interpénétration de différentes sociétés. Au-delà de la création artistique sur le pont, réalisée avec la collaboration de l'artiste plasticien Emile Youmbi, Tayou coordonne également la réalisation de « projets satellites » liés au projet sur le pont, mais témoignant eux-aussi de la diversité du patrimoine culturel camerounais et revisitant les traces de l'histoire allemande.

Ainsi, avec le soutien des institutions sus évoquées et en collaboration avec le lycée bilingue d'Edea, l'Association des Jeunes d'Edéa AJEDEC et la population d'Edéa les artistes Em'kal Eyongakpa (arts visuels), Eshu - Rigobert Tamwa (design), Eric Delphin Kwégoué (directeur de théâtre) et André Takou Saa (danseur, chorégraphe) réalisent avec l'assistance technique de Richard Pipa Kaka (Goethe-Institut) et sous la houlette de l'auteur et metteur-en-scène de théâtre Martin Ambara, une adaptation de la pièce « Faust » de Johann Wolfgang von Goethe (acteurs : Stéphane Alima, Eric Delphin Kwégoué, Junior Esseba, David Kono, Edith Nana, Patrick Ndaheu, Charlotte Ngo Ntamack). Par ailleurs, les artistes Hako Hankson et Salifou Lindou réalisent une sculpture d'art contemporain sur le thème de « l'alphabet Bamoun ». Ces activités ont pour objectif la création d'autres formes de dialogue, c'est-à-dire d'autres « ponts », entre les différentes cultures du pays et leur héritage, entre les différentes langues et littératures, entre le passé, le présent et des idées de l'avenir. Des projets de suivi sont en outre prévus pour l'année 2012.

**L'inauguration des « Flâneurs d'Edéa » aura lieu le 25 janvier 2012 à partir du 10:00 heures à Edéa.**

Voir la documentation du projet sur notre site web [www.goethe.de/cameroun](http://www.goethe.de/cameroun) - Article « Pont Culturel »

### Contacts:

Douala Manga Bell, Marilyn (Doual'art Présidente) [doualart@doualart.org](mailto:doualart@doualart.org); Gwet, Annie (Communauté Urbaine d'Edéa) [anniegwet@yahoo.fr](mailto:anniegwet@yahoo.fr); Mouchangou, Raphael (Goethe-Institut Kamerun): [prog@yaounde.goethe.org](mailto:prog@yaounde.goethe.org) Tayou, Pascale Marthine [externetayou@pascalemarthinetayou.com](mailto:externetayou@pascalemarthinetayou.com)