

**Vorlage zum Zerschneiden** *Muschelsound*

Christoph kauft eine Muschel. Er hält sie an sein Ohr und glaubt Meeresrauschen zu hören. Kann das sein?  
Das will er wissen.

Er geht in ein Tonstudio. Im Studio ist ganz still.

Christoph hält die Muschel an sein Ohr und hört nichts.  
Ist die Muschel kaputt?

Christoph öffnet das Fenster. Die Muschel funktioniert!

Christoph schließt das Fenster und die Muschel funktioniert wieder nicht.

Christoph findet die Lösung: Das ist doch kein Meeresrauschen, was er hört! Das ist Verkehrsrauschen!

In der Muschel hören wir die Geräusche unserer Umgebung wieder.

In unserer Phantasie verbinden wir aber Muscheln mit dem Meer, so glauben wir, in der Muschel Meeresrauschen zu hören.

**Lösungsblatt** *Muschelsound*

Christoph kauft eine Muschel. Er hält sie an sein Ohr und glaubt Meeresrauschen zu hören. Kann das sein?  
Das will er wissen.

**1**

Er geht in ein Tonstudio. Im Studio ist ganz still.

**2**

Christoph hält die Muschel an sein Ohr und hört nichts.  
Ist die Muschel kaputt?

**3**

Christoph öffnet das Fenster. Die Muschel funktioniert!

**4**

Christoph schließt das Fenster und die Muschel funktioniert wieder nicht.

**5**

Christoph findet die Lösung: Das ist doch kein Meeresrauschen, was er hört! Das ist Verkehrsrauschen!

**6**

In der Muschel hören wir die Geräusche unserer Umgebung wieder.

**7**

In unserer Phantasie verbinden wir aber Muscheln mit dem Meer, so glauben wir, in der Muschel Meeresrauschen zu hören.

**8**

**Arbeitsblatt Muschelsound - Wechselspiel A**

**A**

**B**

Was kauft Christoph im Geschäft?	
	Er will darin das Meeresrauschen hören.
Warum geht er ins Tonstudio?	
	Er hört nichts, wenn er die Muschel an sein Ohr hält.
Warum hört Christoph nicht immer das Rauschen?	
	Wir hören in der Muschel die Geräusche unserer Umgebung wieder.

**Arbeitsblatt Muschelsound - Wechselspiel B**

**A**

**B**

	Er kauft eine Muschel.
Warum kauft er eine Muschel?	
	Er möchte verstehen, wie das Rauschen in der Muschel funktioniert.
Warum denkt Christoph, dass die Muschel kaputt ist?	
	Denn die Muschel produziert selbst kein Rauschen.
Woher kommt das Rauschen in der Muschel?	

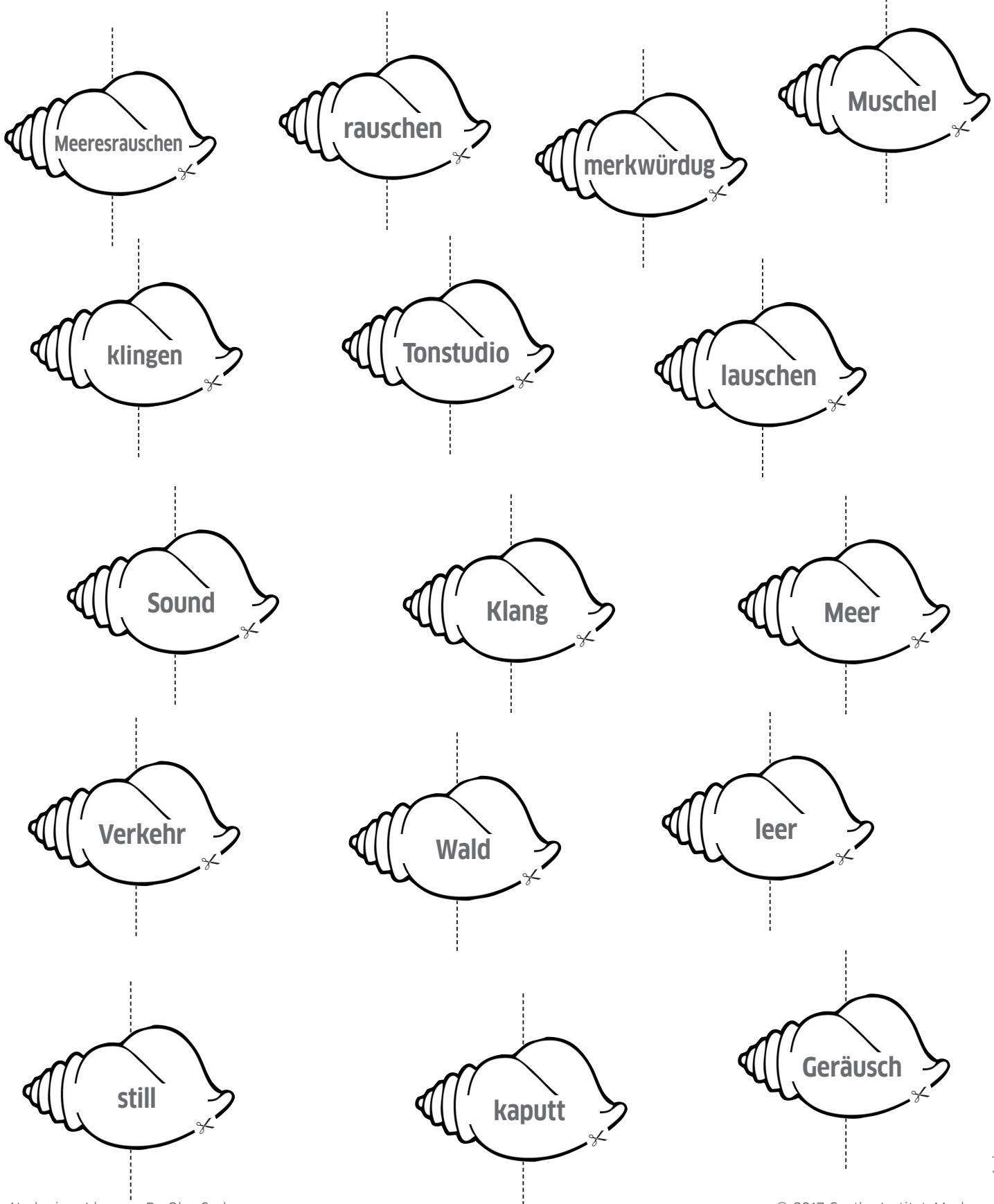
**Lösungsblatt Wechselspiel Muschelsound**

**A**

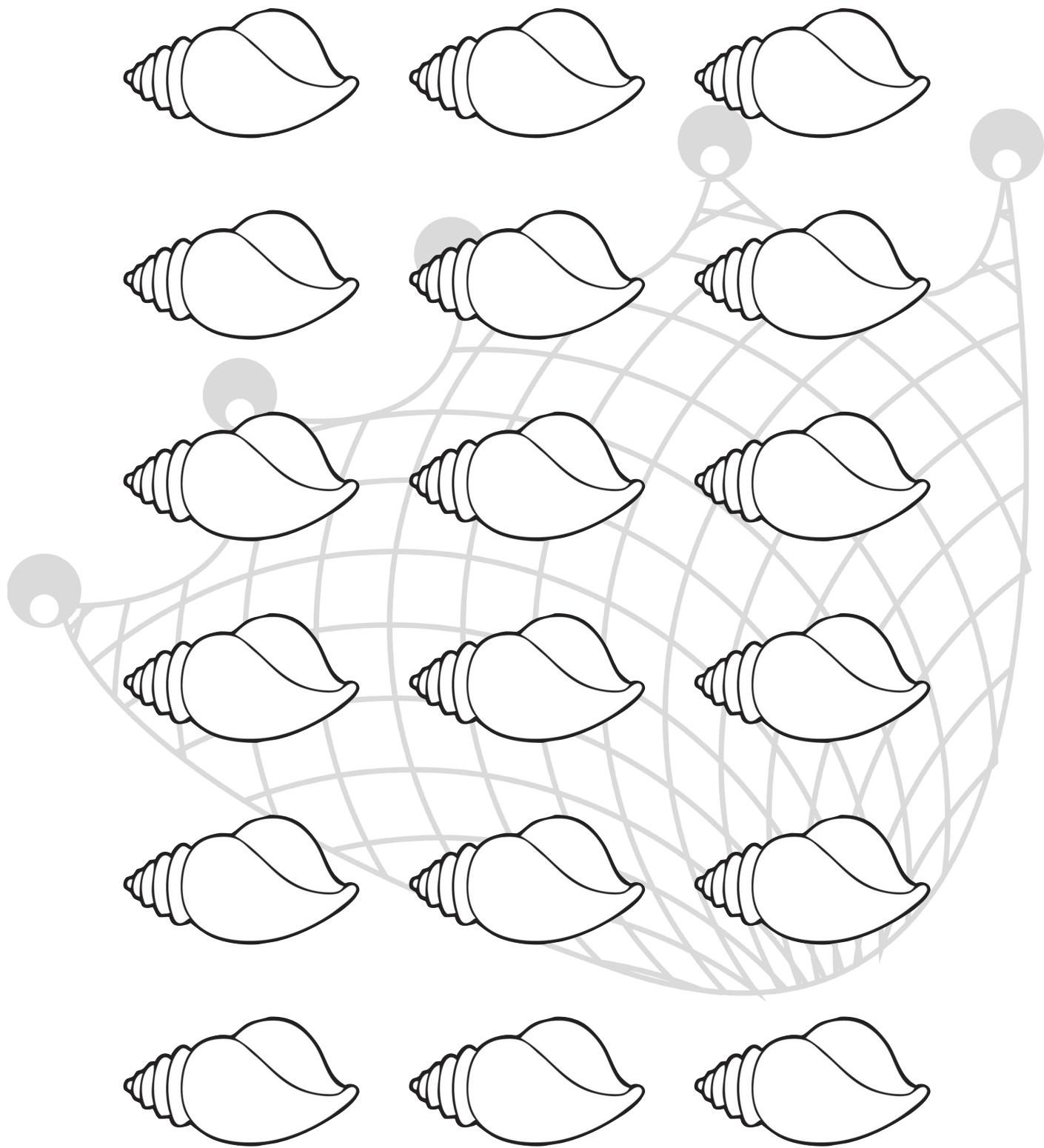
**B**

Was kauft Christoph im Geschäft?	Er kauft eine Muschel.
Warum kauft er eine Muschel?	Er will darin das Meeresrauschen hören.
Warum geht er ins Tonstudio?	Er möchte verstehen, wie das Rauschen in der Muschel funktioniert.
Warum denkt Christoph, dass die Muschel kaputt ist?	Er hört nichts, wenn er die Muschel an sein Ohr hält.
Warum hört Christoph nicht immer das Rauschen?	Denn die Muschel produziert selbst kein Rauschen.
Woher kommt das Rauschen in der Muschel?	Wir hören in der Muschel die Geräusche unserer Umgebung wieder.

Vorlage zum Zerschneiden Wortschatzbox **Muschelsound**



**Mein Wortschatzbox-Blatt Muschelsound**



**Ich kann schon-Bogen zur Vorlesung Muschelsound**

<b>Vorlesung Muschelsound</b>	<b>So sehe ich mich</b>		<b>So sieht mich mein Lehrer:</b>	
	<b>Das kann ich schon.</b>	<b>Das muss ich noch üben.</b>	<b>Das kannst du schon.</b>	<b>Das musst du noch üben</b>
Ich weiß, woher das Rauschen in den Muscheln kommt.				
Ich kann einen Kurzfilm/eine Sachgeschichte zum Thema Muschelsound global verstehen.				
Ich kenne neue Wörter zum Thema Muschelsound.				
Ich kann Sätze in eine logische Reihenfolge bringen.				
Ich kann bei einem Wechselspiel Fragen stellen und passende Antworten finden.				
Ich kann mit Hilfe von Lösungsblättern meine eigene Leistung kontrollieren.				
Ich kann mit anderen zusammen kreative Ideen zu einem Mini-projekt entwickeln und verwirklichen.				
Ich kann wichtige Wörter zum Thema nach Diktat richtig schreiben.				
Ich kann Handlungsanweisungen des Lehrers verstehen und befolgen.				
Ich kann mit anderen erfolgreich zusammenarbeiten.				