

## بيان صحفي

### ألمانيا تشارك في الإصدار الحادي عشر من معرض "هي" للأزياء العربية

**الدوحة، قطر، 30 أبريل 2017:** تنضم سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية ومعهد جوته منطقة الخليج لمعرض "هي" للأزياء العربية لهذا الربيع والذي يقام برعاية كريمة لصاحبة السعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيسة مجلس إدارة متاحف قطر والذي تجري فعالياته خلال الفترة من 28 أبريل/ نيسان وحتى 2 مايو/ أيار 2017 في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.

تتيح هذه الفعالية والتي تقام مرتين سنوياً منصة ذات مستوى عال ونقطة انطلاق للمصممين المحليين والخليجيين الراسخين والناشئين للاستفادة من الإمكانيات الاقتصادية الهائلة الكامنة في سوق الأزياء العالمية الإسلامية والمحتشمة. سوف يستضيف المعرض أكثر من 250 ماركة من 15 دولة من منطقة الخليج وبلاد الشام وغيرها مساهمة في الصناعة النامية ذات القيمة البالغة مليارات الدولارات لسوق الأزياء الإسلامية والمحتشمة.

أقيم أثناء يوم افتتاح المعرض منتدى للحوار عن "كيف تؤثر الثقافة على الأزياء"، حيث تناول ثلاثة من المصممين والخبراء من ألمانيا وقطر العلاقة بين الثقافة والأزياء وكيف تؤثر الثقافة الإسلامية على سبيل المثال على الأزياء المحتشمة. شارك في الحوار المشرف على تصميم الأزياء والمبرمج القطري فهد العبيدلي وخبير الأزياء الألماني المقيم بالدوحة روبرت جيدكي وساندرا ويلكينس رئيسة قسم تصميم الأزياء بجامعة فيرجينيا كومولث.

المشاركة في برنامج معرض "هي" في ربيع 2017 هي جزء من عام الثقافة القطري الألماني "قطر ألمانيا 2017" ويؤدي بالتالي إلى الإصدار الثاني عشر من المعرض والذي سيقام في خريف 2017 حيث سيتم تقديم مصممين أزياء ألمان لعشاق الأزياء والموضة في الدوحة. يؤكد سعادة هانس-أودو موتسيل سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدوحة الدعم الألماني لمعرض هي للأزياء العربية كونه جزء من مبادرة قطر ألمانيا 2017 قائلاً: "يسرنا تشجيع التبادل الثقافي والتعاون مع منتدى خبراء الأزياء والتصميم الألمان والقطريين الشباب والذي أقيم بتاريخ 28 أبريل/ نيسان بمناسبة افتتاح معرض الأزياء الفريد هذا."

أفاد القيم والمبرمج فهد العبيدلي "إن الأزياء هي النقطة التي يتلاقى فيها كل من الفن والحياة اليومية. يمثل ارتداء عباءة أنيقة أكثر من مجرد نمط أزياء بالنسبة للمرأة القطرية، بل مسألة هوية وظهور كامرأة قطرية". أما خبير الأزياء الألماني روبرت جيدكي فيقول "ربما لا تكون ألمانيا الدولة التي تربطها بالأزياء مباشرة، ولكن هذا في الواقع اعتقاد خاطئ، فالمصممين الألمان مشاركون بشكل دائم في الاتجاهات الكبرى للموضة والأزياء وهذا ما أحاول نقله بمشاركتي في منتدى الحوار هذا".

للمزيد من المعلومات عن معرض هي للأزياء العربية الحادي عشر، يرجى زيارة موقع المعرض على هذا الرابط: [www.heyra.qa](http://www.heyra.qa) أو متابعة "هي" على الإنستجرام أو تويتر أو فيس بوك وسناب شات [Heyra.qa](http://Heyra.qa)، أو اليوتيوب

إن عام الثقافة القطري الألماني 2017 عبارة عن برنامج مدته عام مُصمم لتعميق التفاهم بين الأمم من خلال التبادل في مجالات الفنون والثقافة والتراث والرياضة. قامت متاحف قطر بتطوير هذه المبادرة بشراكة مع معهد جوته منطقة الخليج والسفارة الألمانية في الدوحة وسفارة قطر في ألمانيا.



- انتهى -

### عن معهد جوته:

يعد معهد جوته - المركز الثقافي الألماني مؤسسة عالمية تعمل على نشر اللغة والثقافة الألمانية من خلال شبكة واسعة تضم 159 معهداً في 98 دولة على مستوى العالم بالإضافة إلى 12 معهداً في ألمانيا. ويعمل معهد جوته نيابة عن حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية لتوطيد أواصر علاقاتها الثقافية. يقدم معهد جوته منطقة الخليج دورات اللغة الألمانية وينظم فعاليات ثقافية في منطقة الخليج. ينظم معهد جوته منطقة الخليج بالتعاون مع سفارة ألمانيا جمهورية ألمانيا الاتحادية برامج مبادرة عام الثقافة القطري الألماني "قطر ألمانيا 2017".

البريد الإلكتروني: [qatargermany2017@goethe.de](mailto:qatargermany2017@goethe.de)

ويب: [www.goethe.de/qatargermany2017](http://www.goethe.de/qatargermany2017)

سنا بشات: [qatargermany17](https://www.facebook.com/qatargermany17)

فيس بوك: [deutschesaison.qatargermany2017](https://www.facebook.com/deutschesaison.qatargermany2017)

إنستجرام: [ds\\_qatargermany2017](https://www.instagram.com/ds_qatargermany2017)

### عن معرض "هي" للأزياء العربية:

يُعد معرض "هي" للأزياء العربية أكبر منبر لإبداعات الأزياء العربية المعاصرة. نما المعرض والذي تم إطلاقه في العام 2007 ليجذب عارضين من جميع أنحاء منطقة الخليج وخارجها لعرض أفضل الملابس والإكسسوارات المصممة لمنطقة الخليج. هناك مجموعة من الفعاليات والمبادرات لدعم وتشجيع العارضين المحليين الراسخين والواعدين وصاحبات المشاريع من السيدات وعشاق الأزياء تشمل عروض أزياء يومية وورش عمل عملية ومنتديات للأزياء يقوم عليها كلها خبراء في المجال. يُشكل معرض "هي"، المُنظم من قبل هيئة قطر للسياحة ومن تقديم "Design Creationz" جزء من خطط قطر للأعمال والسياحة لتطوير قطاعي المعارض والمؤتمرات النامي بالدولة.

[www.heyqa.qa](http://www.heyqa.qa)

### عن متاحف قطر

ترتبط متاحف قطر بين المتاحف والمؤسسات الثقافية والمواقع التراثية في دولة قطر وتحرص على تهيئة الظروف لها لتزدهر. كما تقوم بحشد الموارد وتقديم تنظيم شامل لتنمية المتاحف والمشاريع الثقافية طامحة على المدى البعيد لخلق بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة لقطر. تسعى متاحف قطر تحت رعاية كريمة لصاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر وسعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، لتوحيد جهود دولة قطر لتصبح مركزاً نابضاً للفنون والثقافة والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وخارجها.

تشرف متاحف قطر منذ تأسيسها في عام 2005 على تطوير متحف الفن الإسلامي "متحف"، والمتحف العربي للفن الحديث ومركز الزوار بموقع الزيارة المدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. كما تقوم متاحف قطر بإدارة المعرض الفني بقرية "كتارا" الثقافية ومتحف الرواق الفني والمطافئ حيث تكون هناك



إقامات فنية للفنانين. تشمل المشروعات المستقبلية الافتتاح المنتظر بشوق لمتحف قطر الوطني و 1،3،2، متحف قطر الأولمبي والرياضي. إن متاحف قطر ملتزمة بتشجيع أجيال المستقبل بقطر من الفنانين والمحترفين في مجال التراث والمتاحف. كما لديها التزام عميق بتنشئة المواهب الفنية وتهيئة الفرص وتنمية المهارات لخدمة اقتصاد الفن الصاعد في دولة قطر. تسعى متاحف قطر من خلال برنامج متعدد الأوجه ومبادرات فنية جماهيرية لتخطي حدود النموذج التقليدي للمتحف وإبداع خبرات ثقافية تفيض في الشوارع وتسعى لجذب قطاع عريض من الجماهير. تساعد متاحف قطر الدولة على توصيل صوتها المميز في حوار اليوم الثقافي العالمي وذلك من خلال تركيز قوي على التأليف بين الفن والثقافة من الداخل وتعزيز روح المشاركة الوطنية.