

Pd 

palazzo delle
esposizioni

5 > 28
MAGGIO
2017



C'ERA UNA VOLTA IL MURO

CAPOLAVORI DEL CINEMA
DELLA GERMANIA EST

C'ERA UNA VOLTA IL MURO

**CAPOLAVORI DEL CINEMA
DELLA GERMANIA EST**

un progetto promosso da

Azienda Speciale Palaexpo e Goethe-Institut Rom
in collaborazione con **DEFA Stiftung**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano

Uno scrigno di film sconosciuti al pubblico italiano si cela nell'archivio cinematografico dell'ex Repubblica Democratica Tedesca, opere di qualità straordinaria e testimonianza viva di una condizione unica nel panorama europeo del Novecento. Specchio di un mondo parallelo, tra regole propagandistiche imposte dal regime e strategie artistiche per sfuggirle ed esprimere le contraddizioni del Paese, senza incappare nella mannaia della censura. Uno sforzo spesso inutile: molti capolavori "pericolosi" videro la luce solo anni dopo, con il crollo del Muro. I film prodotti dalla DEFA, l'unica impresa cinematografica tedesco orientale, sono oggi un prezioso osservatorio sui fenomeni politici e culturali che caratterizzarono la Germania dell'Est e un'occasione unica per studiare il rapporto di ogni regime con il cinema, quale strumento di mobilitazione, consenso ed educazione delle masse. Viaggio straordinario attraverso un mondo cinematografico ricco di contraddizioni, la rassegna mette a fuoco il mondo giovanile nella sua ansia di emancipazione, seguendo il filo rosso del grande cinema e di cineasti da riscoprire, che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia del cinema tedesco.



venerdì 5 maggio, ore 21.00

DER GETEILTE HIMMEL
(IL CIELO DIVISO)

di Konrad Wolf. Ex RDT, 1964, 116'

Film seminale sul trauma del Muro, il "cielo diviso" del titolo allude alla separazione psicologica tra i protagonisti e a quella fisica del confine tra est e ovest. Dal romanzo di Christa Wolf, fu accostato all'epoca a *Hiroshima Mon Amour* di Resnais-Duras.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Alfred Hirschmeier



sabato 6 maggio, ore 21.00

ICH WAR NEUNZEHN
(AVEVO DICIANNOVE ANNI)

di Konrad Wolf. Ex RDT, 1968, 115'

Uno dei capolavori assoluti della storia del cinema tedesco, cronaca struggente della guerra e appassionante romanzo di formazione: un soldato rientra a Berlino nel '45 e ritrova un popolo a lui ormai estraneo.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Werner Gottsmann



domenica 7 maggio, ore 21.00

DIE MÖRDER SIND UNTER UNS
(GLI ASSASSINI SONO TRA NOI)

di Wolfgang Staudte. Ex RDT, 1946, 81'

Opera indispensabile per comprendere il cinema tedesco: girata nell'immediato dopoguerra tra le macerie di Berlino, fa i conti con il recente passato, ponendo la scomoda domanda: "Che fine hanno fatto i nazisti?".

locandina: ©DEFA-Stiftung, Alfred Pedersen



martedì 9 maggio, ore 21.00

WER DIE ERDE LIEBT
(CHI AMA LA TERRA)

di Uwe Belz, Jürgen Böttcher, Joachim Hellwig, Harry Hornig. Ex RDT, 1973, 69'

Una curiosa Woodstock dell'Est: il reportage ufficiale sul Festival mondiale della gioventù e degli studenti, malgrado l'intento propagandistico, riesce a trasmettere il fermento della cultura giovanile dell'epoca.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Axel Bertram



mercoledì 10 maggio, ore 21.00

SABINE KLEIST, 7 JAHRE
(SABINE KLEIST, 7 ANNI)

di Helmut Dziuba. Ex RDT, 1982, 72'

La Berlino Est dei primi anni Ottanta attraverso gli occhi di una bambina scappata dall'orfanotrofio. Un viaggio di iniziazione che rivela le contraddizioni del mondo adulto, con forza emotiva e finezza psicologica.

locandina: ©DEFA-Stiftung



giovedì 11 maggio, ore 21.00

DER DRITTE
(t.I. IL TERZO)

di Egon Günther, Ex RDT, 1972, 107'

La più spregiudicata rottura delle convenzioni sociali del cinema tedesco orientale: la protagonista, dopo il naufragio di due matrimoni, si mette in cerca del terzo marito, sovvertendo il ruolo passivo assegnato alla donna nelle relazioni.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Volker Brandt



venerdì 12 maggio, ore 21.00

BERLIN - ECKE SCHÖNHAUSER
(BERLINO - ANGOLO SCHÖNHAUSER ALLEE)

di Gerhard Klein. Ex RDT, 1957, 79'

Gioventù bruciata nella RDT: questo *cult* girato prima della costruzione del Muro immortala turbamenti, amori, inquietudini e ribellioni del mondo giovanile nell'epoca della guerra fredda.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Hans Adolf Baltze



sabato 13 maggio, ore 21.00

DIE SPUR DER STEINE
(t.I. LA TRACCIA DELLE PIETRE)

di Frank Beyer. Ex RDT, 1966, 129'

Una delle perle assolute del cinema tedesco orientale, fece scandalo alla prima proiezione e fu ritirato dalle sale per 23 anni. La schietta rappresentazione delle tensioni tra gli operai di un cantiere e i funzionari marchiò il film come nemico dello Stato.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Erhard Grüttner



domenica 14 maggio, ore 21.00

DER SCHWEIGENDE STERN
(SOJUX 111 TERRORE SU VENERE)

di Kurt Maetzig. Ex RDT, 1960, 90'

Una missione spaziale su Venere svela una civiltà distrutta dalla guerra e popolata di creature mostruose. Tratto da un romanzo dell'autore di *Solaris*, è uno dei più celebri titoli della fantascienza comunista, divenuto col tempo un vero oggetto di culto.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Alfred Hirschmeier



mercoledì 17 maggio, ore 21.00

SIEBEN SOMMERSPROSSEN
(SETTE LENTIGGINI)

di Herrmann Zschoche. Ex RDT, 1978, 79'

In un campo estivo scoppia l'amore di due adolescenti, tra invidie dei coetanei e ottusità degli adulti. Un *Tempo delle mele* della RDT, spaccato dell'universo giovanile in un periodo fortemente politicizzato e carico di tensioni sociali.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Regine Blumenthal



giovedì 18 maggio, ore 21.00

KARLA

di Herrmann Zschoche. Ex RDT, 1965-1990, 128'

Bloccato dalla censura e proiettato solo decenni dopo, con il crollo del Muro, è la storia di una giovane insegnante dai metodi innovativi e non convenzionali che la portano al licenziamento, non senza averle permesso di far breccia negli animi degli studenti.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Gerhard Voigt



venerdì 19 maggio, ore 21.00

JAKOB, DER LÜGNER
(JAKOB IL BUGIARDO)

di Frank Beyer. Ex RDT, 1975, 100'

Capolavoro poetico sull'Olocausto, al quale si sono ispirati tanti film successivi, come il remake americano interpretato da Robin Williams o lo stesso *La vita è bella* di Benigni. Unico film della RDT ad essere stato candidato all'Oscar.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Erhard Grüttner



sabato 20 maggio, ore 21.00

SOLO SUNNY

di Konrad Wolf, Wolfgang Kohlhaase.
Ex RDT, 1980, 104'

L'ultimo film di Wolf, cineasta simbolo della RDT, valse l'Orso d'Argento alla protagonista Renate Krossner, strepitosa nel ruolo di una giovane cantante che tenta di sfondare nel panorama pop e che vive un'esistenza sregolata e fuori dagli schemi.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Gerda Dassing



domenica 21 maggio, ore 21.00

COMING OUT

di Heiner Carow. Ex RDT, 1989, 112'

Orso d'argento al Festival di Berlino, l'unico film a tematica gay della RDT è un simbolo di rottura e fu proiettato proprio la sera della caduta del Muro. Opera di grande modernità, offre una visione irripetibile della scena gay underground orientale.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Gabi Koenig



martedì 23 maggio, ore 21.00

DER VERDACHT

(t.l. IL SOSPETTO)

di Frank Beyer. Ex RDT, 1990-91, 94'

Nel primo lungometraggio dopo la caduta del Muro, il grande regista Frank Beyer torna a riflettere sul suo Paese nel recente passato, attraverso la travagliata storia d'amore di due giovani, che devono vedersela con il regime.

foto: ©DEFA-Stiftung, Peter Ziesche



mercoledì 24 maggio, ore 21.00

DIE BEUNRUHIGUNG

(t.l. L'AGITAZIONE)

di Lothar Warneke. Ex RDT, 1981, 96'

Girato in bianco e nero con un taglio documentaristico, affronta il tema del cancro, considerato tabù non solo nella RDT, attraverso le inquietudini di una donna, protagonista assoluta di questo capolavoro.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Marlies Schlegel



giovedì 25 maggio, ore 21.00

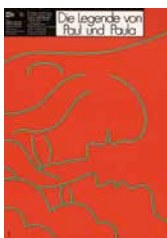
DIE MAUER

(t.I. IL MURO)

di Jürgen Böttcher. Ex RDT, 1990, 96'

Il miglior documentario sulla caduta del Muro, premiato in tutto il mondo, è il racconto memorabile dello smantellamento della mostruosa costruzione al centro di Berlino e un requiem per il Paese amato e odiato dal cineasta e pittore Jürgen Böttcher.

foto: ©DEFA-Stiftung



venerdì 26 maggio, ore 21.00

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

(t.I. LA LEGGENDA DI PAUL E PAULA)

di Heiner Carow. Ex RDT, 1973, 105'

Amore, passione, risate e lacrime sono gli ingredienti del più popolare film della DEFA. La passione travolge le vite di Paul e Paula, sullo sfondo degli echi libertari giovanili, tra musica beat, adulterio e rottura col passato.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Helmut Brade



sabato 27 maggio, ore 21.00

DAS KANINCHEN BIN ICH

(IO SONO IL CONIGLIO)

di Kurt Maetzig. Ex RDT, 1965, 114'

Vietato e leggendario, dette il nome a tutti i titoli proibiti, da allora noti come "film del coniglio". Con il suo attacco all'establishment, il suo erotismo e lo stile in linea con le nuove onde del cinema europeo, un capolavoro assolutamente da riscoprire.

locandina: ©DEFA-Stiftung, Erhard Grüttner



domenica 28 maggio, ore 21.00

ES WERDEN EIN PAAR FILME BLEIBEN - DAS WAR DIE DEFA

(t.I. RIMARRANNO UN PAIO DI FILM - QUESTA ERA LA DEFA)

di Ullrich Kasten. Ex RDT, 1996, 90'

Il documentario ripercorre la vicenda appassionante della DEFA, la società che aveva il monopolio della produzione cinematografica nell'ex Germania Est, attraverso testimonianze di registi e attori, spezzoni di film e immagini rare.

foto: © DEFA-Stiftung

LE MOSTRE IN CORSO AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI:

10 febbraio > 18 giugno 2017

DNA

Il grande libro della vita da Mendel alla genomica

4 marzo > 18 giugno 2017

George Baselitz

GLI EROI

28 aprile > 28 maggio 2017

World Press Photo

The Exhibition 2017

anke

C'era una volta il muro

Capolavori del cinema della Germania Est

Le locandine sono state gentilmente messe a disposizione in anteprima dalla DEFA Stiftung, da Detlef Helmbold, autore del libro da cui sono tratte: *MEHR KUNST ALS WERBUNG Das DDR-Filmplakat 1945-1990* (casa editrice Bertz+Fischer, in uscita in Germania nel settembre 2017).

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

I posti verranno assegnati a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni proiezione. Possibilità di prenotare riservata ai soli possessori della membership card. L'ingresso non sarà consentito a evento iniziato.

Informazioni

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema scalinata di via Milano 9 a, Roma
www.palazzo.esposizioni.it



azienda speciale
PALAE expo

