

## VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS (IL EST FACILE DE VIVRE AVEC LES YEUX FERMÉS)

**Pays :** Espagne / **Sortie :** 2013 / **Durée :** 1h48mn



En 1966, John Lennon est en pleine crise existentielle. Bien décidé à quitter les Beatles pour entamer une carrière d'acteur, il va à Almeria pour tourner un film pacifiste sous les ordres de Richard Lester. Antonio, un jeune professeur d'anglais à Albacete, décide d'aller le voir. Sur la route, il fait la rencontre de Belen, une jeune femme de 20 ans qui fuit sa famille puis Juanjo, lui aussi en fugue. Tous les trois perçoivent John Lennon comme un symbole d'espoir et de liberté.

- Vendredi 12 mai à 15h au Goethe-Institut
- Vendredi 19 mai à 19h au Goethe-Institut

## LE BONHEUR D'EMMA

**Pays :** Allemagne / **Sortie :** 2006 / **Durée :** 1h43mn

Max n'a plus très longtemps à vivre. Il veut partir au bout du monde pour passer les derniers jours qui lui restent. Mais lorsqu'il se retrouve après un accident dans la ferme d'Emma, une éleveuse de cochons têtue, il se rend compte que le véritable bonheur se trouve juste devant sa porte.



- Lundi 15 mai à 15h à l'Institut français
- Jeudi 18 mai à 19h à l'Institut français
- Vendredi 19 mai à 15h au Goethe-Institut



### NOS PARTENAIRES



Goethe-Institut Côte d'Ivoire  
Abidjan-Cocody  
AV. Jean Mermoz, rue C27  
Tél.: +225 22 40 01 60  
info@abidjan.goethe.org  
www.goethe.de/cotedivoire  
www.facebook.com/goetheabidjan



Institut Français de Côte d'Ivoire  
Abidjan-Plateau  
AV. Franchet d'Espéry  
Tél.: +225 20 22 24 36  
info@institutfrancais.ci  
www.institutfrancais.ci  
www.facebook.com/institutfrancais.ci

**Infoline :** +225 20 31 83 50

Union européenne en Côte d'Ivoire @UEenCI  
@delegationueenci https://eeas.europa.eu/delegations/ivory-coast\_fr



**ABIDJAN**  
DU 8 AU 19 MAI 2017



## FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN

**Au Goethe-Institut  
et à l'Institut Français**



## ★ SONNY BOY

★ Pays : Pays-Bas / Sortie : 2011 / Durée : 2h15mn



1928. Waldemar, un étudiant africain âgé de 19 ans, issu du Surinam, alors une colonie néerlandaise, s'éprend d'une femme de 40 ans, déjà mariée, Rika. En dépit des innombrables difficultés que cet amour suscite dans une société néerlandaise encore peu habituée à ces situations, le couple maintient le cap. Une première épreuve, décisive, se présente lorsque Rika découvre qu'elle est enceinte. Plus tard, ce seront les rafles antisémites des occupants allemands qui mettront à nouveau le couple au pied du mur...

- Lundi 8 mai à 15h à l'Institut français
- Jeudi 11 mai à 19h à l'Institut français

## ★ IL A DÉJÀ TES YEUX

★ Pays : France / Sortie : 2017 / Durée : 1h35mn



Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !

- Lundi 8 mai à 19h à l'Institut français
- Mardi 16 mai à 15h à l'Institut français

## ★ NO TIME TO DIE (THE LAST RESPECT)

★ Pays : ACP-UE, Production germano-ghanéenne  
★ Sortie : 2006 / Durée : 1h36mn

La vie amoureuse d'Asante est un désastre car il est croque-mort et fait fuir toutes les jeunes filles. Jusqu'au jour où il rencontre la belle Esi qui doit enterrer sa mère. Asante réussit à gagner son cœur et les deux jeunes gens décident de se marier. Mais tout d'abord, Asante doit convaincre Owusu, le père d'Esi, de lui accorder la main de sa fille. Un féticheur lui affirme qu'Owusu donnera son accord s'il boit du schnapps de la bouteille d'un mort. N'écoutant que son amour Asante surmonte sa peur et dérobo ladite bouteille. Mais rien ne se déroule comme il l'espère. Et la belle Esi affirme ne plus vouloir le revoir. Pour toujours ?



- Mardi 9 mai à 15h à l'Institut français
- Lundi 15 mai à 19h à l'Institut français
- Mercredi 17 mai à 15h au Goethe-Institut

## ★ STOCKHOLM STORIES

★ Pays : Suède / Sortie : 2014 / Durée : 1h37mn

Stockholm Stories est un drame contemporain et humoristique à plusieurs intrigues, sur 5 personnes dont les routes se croisent lors de jours pluvieux de novembre.



Le jeune écrivain citadin Johan est obsédé par sa théorie sur l'éclairage urbain et l'obscurité. Le BCBG Douglas tombe amoureux d'Anna, qui a été récemment quittée et est actuellement sans abri. La professionnelle de la publicité Jessica se voit refuser une adoption faute d'avoir suffisamment d'amis. Une lettre d'amour envoyée par erreur détourne Thomas, le bourreau de travail, de son poste dans un cabinet ministériel.

- Mardi 9 mai à 19h à l'Institut français
- Jeudi 18 mai à 15h à l'Institut français

## ★ TOUS LES CHATS SONT GRIS

★ Pays : Belgique / Sortie : 2015 / Durée : 1h30mn

Paul a 46 ans. Il est détective privé. Dorothy a presque 16 ans. Elle est en pleine crise identitaire. Il vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise, elle a grandi en plein dedans. La seule chose qui les lie est le fait que Paul sait qu'il est le père biologique de Dorothy. Récemment de retour au pays, Paul revoit Dorothy. Troublé, il l'observe, sans oser s'approcher. Mais tout bascule le jour où Dorothy vient lui demander de chercher son père biologique...



- Mercredi 10 mai à 10h au Goethe-Institut
- Samedi 13 mai à 18h à M'Brago 2, en plein air
- Mercredi 17 mai à 19h au Goethe-Institut

## ★ GLI EQUILIBRISTI

★ Pays : Italie / Sortie : 2012 / Durée : 1h40mn

Giulio est un employé communal qui se sépare de sa femme parce qu'il l'a trompée. Vivre avec 1200 euros par mois en versant une pension alimentaire devient de plus en plus difficile pour lui. Il cherche à joindre les deux bouts dans une situation de pauvreté progressive en tâchant de ne pas perdre sa dignité.



- Jeudi 11 mai à 15h à l'Institut français
- Mardi 16 mai à 19h à l'Institut français