

Über Buch und Film

Merle Krögers preisgekrönter Kriminalroman *Havarie* erzählt von vier verschiedenen Schiffen, von Menschen aus aller Welt, die auf ihnen unterwegs sind und davon, wie sich Geschichte und Politik ihrer Herkunftsländer und internationale Politik im Leben des einzelnen widerspiegelt. Merle Kröger hat den Roman in Folge ihrer Mitarbeit an Philip Scheffners ebenfalls preisgekröntem Film *Havarie* geschrieben. Kern dieses dokumentarischen Film-Essays ist die dreiminütige Handyaufnahme eines Touristen, der am 14. September 2012 von einem Kreuzfahrtschiff aus die Begegnung mit einem manövrierunfähigen Schlauchboot mit 13 Flüchtenden an Bord filmte. Philip Scheffner hat dieses Video auf 93 Minuten ausgedehnt und es mit einer vielschichtigen Collage aus Funkgesprächen über die Rettung der Geflüchteten und Stimmen von tatsächlich und potentiell Beteiligten kombiniert. Die zeitliche Dehnung der Aufnahme und die Soundcollage laden den Zuschauer dazu ein, genau hinzusehen und die eigene Position in dieser Konstellation zu reflektieren.

Programm

18.30 Uhr Lesung & Diskussion

Merle Kröger liest aus ihrem Buch *Havarie*, gefolgt von einer Diskussion mit der Autorin, dem Regisseur Philip Scheffner und Lorenzo Pezzani, Dozent an Goldsmiths, University of London, und Leiter des dort angesiedelten „Forensic Architecture“-Studiengangs

19.30 Uhr Pause

20.00 Uhr Filmvorführung

Havarie, D 2016, 93 Min., mit engl. UT
Im Anschluss Q & A mit dem Regisseur Philip Scheffner

ca. 22.00 Uhr Ende