

CinéAllemand 3

DIE WILDEN HÜHNER

Vorschläge zur Arbeit mit dem Film

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die hier vorgeschlagenen didaktischen Begleitmaterialien bestehen aus drei Teilen:

- Der erste Teil gibt Vorschläge zur Vorbereitung auf den Filmbesuch, sei es im Rahmen der Kinotournee *Ciné Allemand 3* oder auch in der Klasse.
- Der zweite Teil stellt Aufgaben zu einzelnen Filmsequenzen vor, die anhand der DVD in der Klasse bearbeitet werden können.
- Der dritte Teil schließlich schlägt (weiterführende) Aufgaben nach dem Sehen des Films vor.

Wir hoffen, dass unsere Vorschläge bei Ihnen Anklang finden, selbstverständlich unter der Prämisse, dass Sie sie Ihren individuellen Unterrichtsbedingungen, Zielen und der zur Verfügung stehenden Zeit anpassen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülern oder Studenten eine fruchtbare und angenehme Arbeit.

Zögern Sie nicht, uns Ihre Kommentare, Kritiken und Vorschläge zu schicken.
(Herfurth@paris.goethe.org)

Arbeitsgruppe Ciné Allemand 3 :
Marguerite Gagneur - Hans-Erich Herfurth - Sandrine Lamer - Evelyn Regenfus - Peter Schott

Chères et chers collègues ,

Les dossiers pédagogiques que nous vous proposons sont conçus en trois parties:

- La première se réfère à un travail de préparation avant d'aller voir le film ou avant de le montrer en classe.
- La deuxième partie comporte des suggestions concernant un travail en classe avec l'aide du DVD, en analysant quelques séquences isolées.
- Enfin, la troisième se réfère à un travail après avoir vu ou montré le film.

Nous espérons que ces propositions vous seront utiles tout en sachant que vous les adapterez à vos conditions individuelles, selon votre temps, votre cible et vos objectifs. En vous souhaitant un travail fructueux et plaisant, tant pour vous que pour vos élèves et étudiants!

N'hésitez pas à nous envoyer vos commentaires, critiques et suggestions.
(herfurth@paris.goethe.org)

Le groupe de travail Ciné Allemand 3 :
Marguerite Gagneur - Hans-Erich Herfurth - Sandrine Lamer - Evelyn Regenfus - Peter Schott

Vorschläge zur Filmvorbereitung

Aufgabe 1: Wortfeld „Freundschaft“:

- Was bedeuten für euch eure Freunde? Entwickelt gemeinsam eine Mindmap.

Beispiel: **Meine Freunde**

- füreinander da sein
- sich helfen
- sich trösten
- Spaß miteinander haben
- etwas zusammen unternehmen
- gemeinsame Interessen
- sich gut kennen
- Geheimnisse teilen
- Vertrauen
- Treue
- Solidarität
- sich aufeinander verlassen

Aufgabe 2: Diskussion: Eine Bande gründen?

- Kennt ihr eine Jugendbande? Vielleicht auch aus einem Buch?
- Seid ihr oder wart ihr selber Mitglied einer Bande?
- Was gehört zu einer Bande?

(in Gruppenarbeit):

- Stellt euch vor, ihr wollt mit euren Freunden oder Freundinnen eine Bande gründen. Wie würdet ihr euch nennen? Denkt euch einige spannende Namen aus!

Kommentar:

Was gehört zu einer Bande? Z.B. ein Bandenname, ein Symbol, ein Bandenquartier, bestimmte Regeln und Rituale.

Zur Arbeit an einzelnen Filmsequenzen

Aufgabe 1:

Wilma lockt die Pygmäen in die Falle

Vorbereitung (eventuell als Hausaufgabe):

- Was bedeutet das Verb „schwören“? Wie heißt das Substantiv zu „schwören“? Guckt in einem Wörterbuch nach!

Nun seht euch die Sequenz 10 an (DVD Kap. 8) (0:29:30 – 0:32:20).

- Was muss Wilma den Freundinnen schwören, um in die Bande aufgenommen zu werden?

Transkription des Schwurs :

„Ich schwöre, die Geheimnisse der Wilden Hühner niemandem zu verraten. Ich schwöre, ab jetzt kein Hühnerfleisch mehr zu essen und die Pygmäen als meine Erzfeinde zu betrachten. Sonst will ich auf der Stelle tot umfallen.“

Vorschläge zur Filmnachbereitung

**Aufgabe 1:
Die Wilden Hühner - Quiz**

Version A (schwieriger): Quiz auf Deutsch Version B (leichter): Quiz auf Französisch

Version A:

ACHTUNG: Auf jede Frage gibt es nur eine richtige Antwort!

1. Warum will Oma Slättberg die Hühner schlachten ?

- a - Weil die Hühner alt sind und keine Eier mehr legen
- b - Weil Oma Slättberg alt ist und den Hühnerstall nicht mehr säubern kann
- c - Weil das Gegacker der Hühner Oma Slättberg auf die Nerven geht

2. Der Fuchs tötet ein Huhn. Wie heißt es?

- a - Ophelia
- b - Ronja
- c - Kokoschka
- d - Daphne

3. Was bedeutet das Kodewort „Fuchsalarm“?

- a - „Große Gefahr!“
- b - „Frau Rose kommt!“
- c - „Alle zum Baumhaus!“

4. Sprottes Mutter möchte auswandern – wohin ?

- a - nach Frankreich
- b - nach Kanada
- c - nach Amerika

5. Wo wollen Sprotte und ihre Mutter Urlaub machen?

- a - in San Francisco
- b - in Chicago
- c - in New York

6. Warum setzen Sprottes Freundinnen eine Annonce in die Zeitung ?

- a - Weil sie möchten, dass Sprottes Mutter einen Mann findet und nicht mit Sprotte nach Amerika geht
- b - Weil sie sich langweilen
- c - Weil sie möchten, dass Sprotte einen neuen Vater bekommt

7. Wie heißt die Jungenbande ?

- a - „Die Zwerge“
- b - „Die Pygmäen“
- c - „Die Helden“

Die Wilden Hühner – Quiz – **Lösungen:** 1a; 2c, 3a, 4c, 5c, 6a, 7b

Version B:

Attention: Il n'y a toujours qu'une seule réponse possible !

1. Pourquoi Mamie Slättberg veut-elle abattre les poules ?

- a - Parce que les poules sont vieilles et ne pondent plus d'œufs
- b - Parce que mémé Slättberg est trop âgée pour nettoyer le poulailler tous les jours
- c - Parce que le ricanement des poules porte sur les nerfs de mémé Slättberg

2. Comment s'appelle la poule tuée par le renard?

- a - Ophelia
- b - Ronja
- c - Kokoschka
- d - Daphne

3. Comment s'appelle le niveau le plus haut sur l'échelle du système d'alerte des filles ?

- « Rattenalarm »
- « Marderalarm »
- « Fuchsalarm »

4. Mamie Slättberg est convaincue que c'étaient Sprotte et sa bande qui ont volé les poules. Elle a même une preuve – laquelle?

- a - Des traces des tennis de Sprotte dans la boue devant le poulailler
- b - Une boucle d'oreille faite de plumes
- c - Le sac à dos de Sprotte que celle-ci a oublié dans le poulailler

5. La mère de Sprotte veut émigrer – en quel pays?

- a - En France
- b - Au Canada
- c - Aux Etats Unis

6. Pourquoi la mère de Sprotte veut-elle quitter l'Allemagne ?

- a - Parce qu'elle est tombée amoureuse d'un Américain
- b - Parce qu'elle est frustrée de sa vie et espère de trouver mieux ailleurs
- c - Parce qu'elle vient d'hériter un petit terrain à la campagne au Texas

7. La mère de Sprotte a réservé deux billets de vol – la mère et sa fille, où vont-elles passer ses vacances ?

- a - A San Francisco
- b - A Chicago
- c - A New York

8. Pour quelle raison les amies de Sprotte ont-elles mis une annonce dans le journal?

- a - Pour que la mère de Sprotte trouve enfin l'homme idéal et laisse tomber son projet d'émigration
- b - Par ennui
- c - Pour que Sprotte ait un nouveau père

9. Qu'est-ce que Mamie Slättberg demande aux filles à titre d'indemnité pour les poules volées ?

- a - 15 jeunes poules et un joli coq
- b - 15 poules surgelées plus travail jardinier
- c - Nettoyage journalier du poulailler

10. Pourquoi Wilma aimerait-t-elle faire partie du groupe de Sprotte ?

- a - Fille unique, elle se sent souvent seule
- b - Elle veut espionner la bande des filles pour les Pygmées
- c - Elle veut fonder sa propre bande et cherche à s'inspirer d'avance auprès de Sprotte et ses amies

11. Avant d'accueillir Wilma dans leur bande, les filles la mettent à l'épreuve – qu'est-ce qu'elle doit faire ?

- a - Manger un ver de terre
- b - Piéger les Pygmées
- c - Passer une nuit toute seule dans le poulailler

12. Pourquoi Frieda arrive-t-elle souvent en retard pour les réunions de la bande ?

- a - Elle est distraite et oublie toujours l'heure
- b - Elle habite dans un village voisin et a un long chemin à effectuer chaque fois
- c - Ses parents l'obligent souvent à garder son petit frère

13. Pourquoi le père de Trude transfère-t-il la propriété d'un terrain à sa fille – qu'en dit Trude ?

- a - Il ne veut pas que le terrain soit à la mère de Trude
- b - Il n'a pas le temps de s'en occuper et demande à Trude de cultiver la terre pour lui
- c - Il sait que la bande de sa fille cherche un QG secret

14. Comment les Pygmées ont-ils connu le QG secret de la bande des filles ?

- a - Par hasard en cherchant du bois dans la forêt
- b - En espionnant les filles
- c - En préparant les cartons de transport des poules avec du riz qui a laissé des traces en tombant

15. Pourquoi Steve dort-il chez Willi ?

- a - Parce que les parents de Steve voyagent beaucoup et ne veulent pas laisser leur fils tout seul à la maison
- b - Parce que le père de Steve travaille pour la police fluviale
- c - Parce que les parents de Steve font des travaux de rénovation à la maison qui est actuellement inhabitable

Die Wilden Hühner – Quiz (französisch) –

Lösungen: 1a, 2c, 3c, 4b, 5c, 6b, 7c, 8a, 9b, 10a, 11b, 12c, 13a, 14c, 15b

Aufgabe 2:
Steckbrief: Wer ist wer?

Wilma, Melanie, Sprotte, Trude, Frieda

Schneide eine Figur deiner Wahl aus. Dann schreibe für sie einen Steckbrief!

- Wer ist die Figur?
- Wie alt ist sie?
- Was weißt du über ihre Familie?
- Was mag sie?
- Was mag sie nicht?



Quelle:
www.wildehuehner.de/index.php?id

**Aufgabe 3:
Personencharakteristik**

Was bedeuten diese Adjektive?

- Unterstreicht die Wörter, die ihr nicht kennt, in Rot, alle anderen in Grün.
-

<i>lieb</i>	<i>frech</i>	<i>hilfsbereit</i>	<i>mutig</i>	<i>jung</i>	<i>chaotisch</i>	<i>zärtlich</i>
<i>fröhlich</i>	<i>zuverlässig</i>	<i>locker</i>	<i>eitel</i>	<i>nett</i>	<i>selbstbewusst</i>	
<i>zerstreut</i>	<i>allein erziehend</i>	<i>einsam</i>	<i>traurig</i>	<i>schüchtern</i>	<i>schön</i>	
<i>verliebt</i>	<i>gemein</i>	<i>verständnisvoll</i>	<i>ungerecht</i>	<i>angeberisch</i>	<i>klug</i>	
<i>albern</i>	<i>ehrlich</i>	<i>sportlich</i>	<i>kreativ</i>	<i>unpünktlich</i>	<i>aggressiv</i>	
<i>streng</i>	<i>unfreundlich</i>	<i>fair</i>	<i>alt</i>	<i>humorvoll</i>	<i>witzig</i>	

- Beschreibt jetzt die Filmfiguren mit drei Adjektiven!

	Adjektiv I	Adjektiv II	Adjektiv III
Sprotte			
Melanie			
Frieda			
Trude			
Wilma			
Sprottes Mutter			
Frau Rose			
Willis Vater			

**Aufgabe 4:
Kontaktanzeige**

Schneidet einige Kontaktanzeigen aus der Zeitung aus.

- Was gehört normalerweise in eine Kontaktanzeige?
- Schreibt eine Kontaktanzeige für Sprottes Mutter!

Kontaktanzeige

**Aufgabe 5:
Lebensmotto der Filmfiguren**

- Wählt eine Filmfigur aus! Wie lautet ihr Lebensmotto? Ein Lebensmotto ist meistens kurz und knapp formuliert – ein Satz genügt!

Das Lebensmotto von :

„ _____

 _____.“

**Aufgabe 6:
Es dreht sich um die Familie**

Was wisst ihr über die Familien von Sprotte, Trude, Wilma, Melanie und von Frieda?

- Mit wem leben sie zusammen? Bildet eine Aufstellung (eventuell in Partnerarbeit).

Lösung:

Die Wilden Hühner und ihre Familien				
<i>Sprotte</i>	<i>Trude</i>	<i>Wilma</i>	<i>Melanie</i>	<i>Frieda</i>
Sie lebt mit ihrer Mutter ohne ihren Vater; hat keine Geschwister.	Trudes Eltern haben sich getrennt; der Vater hat eine neue Freundin.	Sie ist Einzelkind und immer alleine.	Sie lebt mit ihren Eltern und ihrer Schwester zusammen; streitet sich ständig mit ihrer Schwester.	Sie lebt mit ihren Eltern und ihren zwei Brüdern zusammen; sie muss ständig auf ihren kleinen Bruder aufpassen.

Aufgabe zur Lexik – Familie (dt.-frz):

Welche Wörter gehören zusammen? Bildet Paare!

das Einzelkind	enfant unique
die Großfamilie	un père élevant seul ses enfants
der Bruder	éduquer, élever
eine allein erziehende Mutter	l'éducation
ein allein erziehender Vater	la famille recomposée
sich trennen	les grands-parents
sich scheiden lassen	divorcer
die Scheidung	la soeur
zusammenleben mit jemandem	la famille nombreuse
erziehen	le frère
die Erziehung	le divorce
die Eltern (Plural)	vivre ensemble avec quelqu'un
die Großeltern (Plural)	une mère élevant seule ses enfants
die Schwester	se séparer
die Patchwork-Familie	les parents

Lösung:

das Einzelkind – *l'enfant unique* ; die Großfamilie – *la famille nombreuse*

erziehen - *éduquer, élever*
 die Eltern (Plural) – *les parents*
 die Schwester – *la soeur*
 sich trennen – *se séparer*
 zusammenleben mit jemandem
 eine allein erziehende Mutter
 ein allein erziehender Vater
 die Patchwork-Familie
 die Scheidung

die Erziehung - *l'éducation*
 die Großeltern (Plural) – *les grands-parents*
 der Bruder – *le frère*
 sich scheiden lassen – *divorcer*
vivre ensemble avec qn
une mère élevant seule ses enfants
un père élevant seul les enfants
la famille recomposé
 - *le divorce*

Richtig oder falsch - Aufgabe?

- Bitte kreuzt bei den folgenden Aussagen **richtig** oder **falsch** an.

1.	Frieda ist ein Einzelkind.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
2.	Melanie streitet sich oft mit ihrer Schwester.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
3.	Sprotte wünscht sich einen neuen Vater.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
4.	Sprottes Mutter ist eine allein erziehende Mutter.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
5.	Trude lebt mit ihrer Mutter und ihrem Vater zusammen.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
6.	Wilma lebt in einer Großfamilie.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
7.	Sprotte hat eine große Schwester.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch
8.	Frieda hat zwei Brüder.	<input type="checkbox"/> richtig	<input type="checkbox"/> falsch

Lösungen: 1f, 2r, 3f, 4r, 5f, 6f, 7f, 8a

7. Autogrammadressen der "Wilden Hühner" und der "Pygmäen":

Vielleicht möchtet ihr den Darstellern schreiben, was euch gefallen hat und was nicht? Oder ihr wünscht euch ein Autogramm? Hier sind die Kontakt- und E-Mail-Adressen der Agenturen der Wilden Hühner und der Pygmäen!

SPROTTE

Michelle von Treuberg
 Agentur Schwarz
 Anita Bürgler
 Bonner Str. 8
 50677 Köln
 Tel.: 0221/ 732 80 32
 Fax: 0221/ 732 80 34
 e-mail: kontakt@agenturschwarz.de
www.agenturschwarz.de

FRIEDA

Lucie Hollmann
 Agentur Next Generation
 Silvana Liebich
 Lausitzerstr. 9
 10999 Berlin
 Tel.: 030/ 69 53 46 43
 Fax: 030/ 69 53 46 44
 e-mail: info@next-generation-schauspiel.de

MELANIE

Paula Riemann
 Agentur Heyroth & Rietz
 Jacqueline Rietz
 Dieselstraße 18
 14482 Potsdam
 Tel.: 0331/ 748 10 10
 Fax: 0331/ 748 10 09
 e-mail: rietz-casting@t-online.de

TRUDE

Zsa Zsa Inci Bürkle
 Agentur Heyroth & Rietz
 Jacqueline Rietz
 Dieselstraße 18
 14482 Potsdam
 Tel.: 0331/ 748 10 10
 Fax: 0331/ 748 10 09
 e-mail: rietz-casting@t-online.de

WILMA

Jette Hering
 Kids & Kasting Kompany
 Silke Siegel
 Zweibrückenstr. 15
 80331 München
 Tel.: 089/ 228 59 29
 Fax: 089/ 219 49 265
 Mobil: 0163/ 330 31 25
 e-mail: silkesiegel@aol.com

FRED

Jeremy Mockridge
 Agentur Schwarz Anita Bürgler
 Bonner Str. 8
 50677 Köln
 Tel.: 0221/ 732 80 32
 Fax: 0221/ 732 80 34
 e-mail: kontakt@agenturschwarz.de

STEVE

Philip Wiegatz
 Schauspielagentur Task
 Fr. Birgit Abraham
 Katharinenstr. 30a
 20457 Hamburg
 Tel.: 040/ 38 61 46 46
 Fax: 040/ 38 61 46 48
 e-mail: taskhamburg@t-online.de

TORTE

Martin Kurz
 Agentur Schwarz
 Anita Bürgler
 Bonner Str.. 8
 50677 Köln
 Tel.: 0221/ 732 80 32
 Fax: 0221/ 732 80 34
 e-mail: kontakt@agenturschwarz.de

WILLI

Vincent Redetzki
 Agentur Heyroth & Rietz
 Jacqueline Rietz
 Dieselstraße 18
 14482 Potsdam
 Tel.: 0331/ 748 10 10
 Fax: 0331/ 748 10 09
 e-mail: rietz-casting@t-online.de

Quelle: <http://www.corneliafunke.de/de/film/film-52.html>

Aufgabe 8:
Titelsong „Die Wilden Hühner“

TIPP: Videoclip des Titelsongs + Karaoke-Fassung als Bonustracks auf der DVD!

- 1 *Heute Nacht sind die Hühner wild,
heute Nacht gibt es nichts, was uns noch stoppt.
Da kannst du machen, was du willst.
Doch diese Hühner kriegst du nie in' Topf.*
- 5 *Und keine Seele erahnt unsere Pläne.
Denn selbst unseren Namen verstehen ja nur wenige.
Doch die Bande meisterte jegliche Lage,
ist die beste der Welt, da stellt sich gar keine Frage.*
- 10 *Darum spür' – wie gut man sich doch fühlt,
wenn man weiß, wer zu einem steht.
Und sich redlich um einen müht,
ganz egal, wie's einem geht.
So überstehen wir Wind und Regen,
so überqueren wir Stock und Stein.*
- 15 *Wir geben volle Kraft für jeden,
haben einen weiten Weg bereist.
Schon seit dem allerersten Tag
War uns klar, wir sind uns treu.
Unsere Herzen spielen denselben Takt,
nichts hat's geschafft, uns zu zerstreu'n.*
- [2x] *Denn heute Nacht sind die Hühner wild...*
- 21 *Und keine Seele erahnt unsere Pläne.
Denn selbst unseren Namen verstehen ja nur wenige.
Doch die Bande meisterte jegliche Lage,
ist die beste der Welt, da stellt sich gar keine Frage.*
- 25 *Darum spür' – wie gut man sich doch fühlt,
wenn man weiß, wohin man gehört,
nicht nur das Spiegelbild einen grüßt,
sondern Freunde, die auf einen hören.
Deswegen halten wir zusammen,
deswegen halten wir unser Wort.*
- 30 *Haben uns von Anfang an verstanden,
haben uns von vornherein geschworen.
Wir hoffen, ihr begreift, worum es uns geht.
Verneigt euch nie, bleibt gerade und aufrecht stehen.*
- 35 *Zeigt jedem ganz direkt, was euch berührt.
Und dann holt euch den Respekt, der euch gebührt.*
- [2x] *Denn heute Nacht sind die Hühner wild...*

Titelsong „Die Wilden Hühner“ (mit Lücken)

TIPP: Videoclip des Titelsongs + Karaoke-Fassung als Bonustracks auf der DVD!

1 sind die Hühner wild, gibt es nichts, Da kannst du machen, Doch diese Hühner kriegst du nie in' Topf.
5	Und keine Seele erahnt unsere Pläne. Denn selbst verstehen ja nur wenige. Doch die Bande meisterte jegliche Lage,, da stellt sich gar keine Frage.
10	Darum spür' - , wenn man weiß, Und sich redlich um einen müht, ganz egal, So überstehen wir und , so überqueren wir und 15 Wir geben volle für jeden, haben einen weiten bereist. Schon seit dem allerersten Tag War uns klar, Unsere spielen denselben Takt, 20 nichts hat's geschafft, uns zu zerstreu'n.
[2x]	Denn sind die Hühner wild ...
21	Und keine Seele erahnt unsere Pläne. Denn selbst verstehen ja nur wenige. Doch die Bande meisterte jegliche Lage,, da stellt sich gar keine Frage.
25	Darum spür' - , wenn man weiß, , nicht nur das Spiegelbild einen grüßt, sondern , die auf einen hören. Deswegen..... , 30 deswegen Haben uns verstanden, haben uns von vornherein verschworen. , ihr begreift, es uns geht. Verneigt euch nie, bleibt gerade und aufrecht stehen.
35 , was euch berührt. Und dann holt euch den , der euch gebührt.
[2x]	Denn sind die Hühner wild ...