

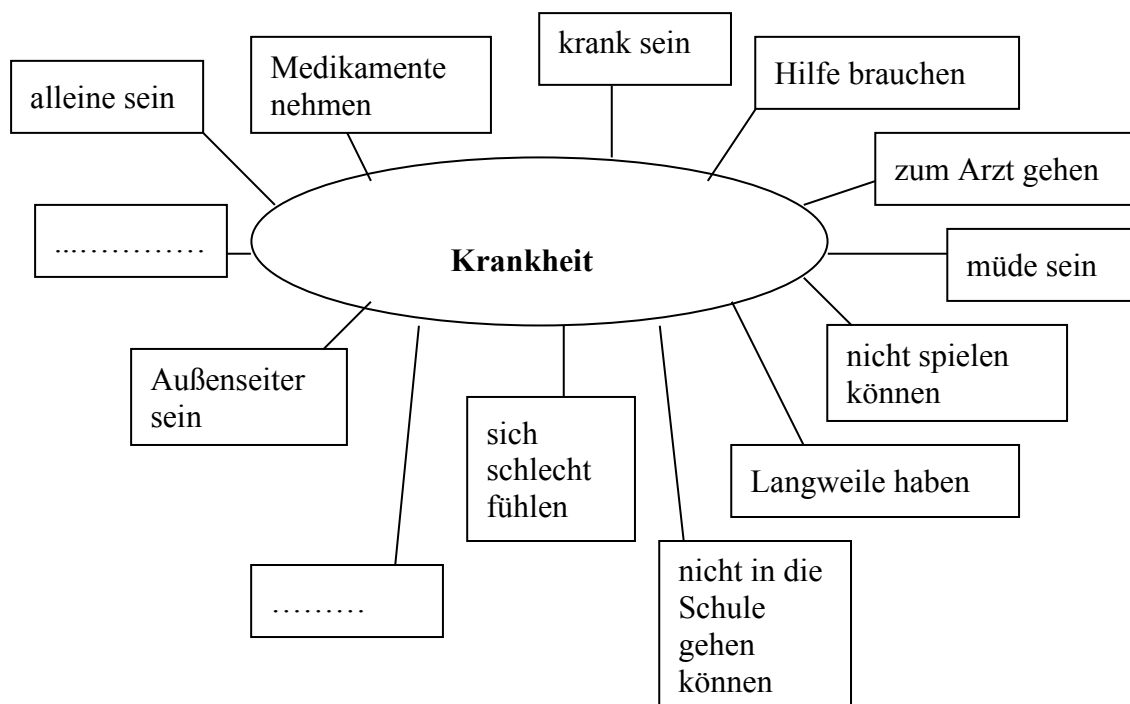
## CineAllemand3 Die Mondscheinkinder

### Vorschläge zur Filmvorbereitung

#### Aufgabe 1: Einstieg

Wortfeld „Krankheit“:

- Was machst du wenn du krank bist?
- Wie fühlst du dich?
- Wie oft warst du schon krank?
- Vervollständige die Mindmap:



#### Aufgabe 2: Diskussion in der Klasse

- Was ist deiner Meinung nach ein Mondscheinkind?
- Welche Vorstellung habt ihr von einem Mondscheinkind?

### Aufgabe 3: Hypothesenbildung zu Personen und Films anhand von Fotos

### Handlung des



Foto 1: Paul und Lisa im der NASA-Rakete



Foto 2: Lisa auf der Skatebahn



Foto 3: Lisa und Simon im Krankenhaus



Foto 4: Paul mit seiner Mutter im Stadtbuss



Foto 5: Paul und Lisa unter dem Sternenhimmel



Foto 6: Paul im Krankenhaus

Quelle: <http://www.moviereporter.net/slideshow/802>)

- Schritt a:** Wähle eines der Fotos aus und formuliere stichpunktartige Vermutungen darüber,
- wer die Personen sind und in welcher Beziehung sie zueinander stehen
  - an welchem Ort und in welcher Situation die Personen sich befinden.

**Schritt b:** Präsentiere dein Ergebnisse vor der Klasse.

## Arbeit an einzelnen Szenen:

### Aufgabe 1: Mein Tagesablauf im Vergleich mit Paul:

Uhrzeit	mein Tagesablauf	Pauls Tagesablauf
7.00 -8.00 Uhr		
8.00 -13.00 Uhr		
13.00 -16.00 Uhr		
16.00 - 18.00 Uhr		
18.00 – 20.00 Uhr		
20.00 -22.00 Uhr		
22.00-6.00 Uhr		

### Aufgabe 2: Die Nacht wird zum Tag (dein Nachtablauf)

Paul kann nicht tagsüber draußen spielen wie alle anderen Kinder. Er bleibt den ganzen Tag in der dunklen Wohnung. Er geht aber nachts auf den Spielplatz oder unternimmt Ausflüge mit seiner Mutter.

- Was würdest du machen, wenn du nur nachts wach bleiben "darfst" (musst).
- Was würdest du dir wünschen zu tun?
- alternative Fragestellung: Was würdest du mit deinem kleinen Bruder tun, wenn er nur nachts nach draußen darf?

---

---

---

---

---

---

---

### Aufgabe 3: Charakterisierung der Hauptfiguren:

	Paul	Lisa	Simon	Mutter	Dr. Maurer
Äußeres:			sieht gut aus,		
Eigen-schaften:			er ist gut in der Schule		
soziale Kontakte:	er hat keine Freunde, die mit ihm spielen,		er ist beliebt bei seinen Freunden,		
Aufgaben in der Familie:		sie hilft ihrer Mutter, sie kümmert sich die meiste Zeit um Paul			
Veränderung der Person:					

### Aufgabe 4: Richtig oder falsch?

1. Lisa geht gerne zur Schule, da sie dort ihre Freundinnen trifft. a) richtig  
b) falsch
2. Simon spielt gerne Fußball und ist deshalb jeden Tag auf dem Fußballplatz. a) richtig  
b) falsch
3. Paul akzeptiert seine Krankheit und weiß genau, dass nicht raus gehen darf. a) richtig  
b) falsch
4. Lisa geht nachmittags immer zur Skaterbahn, um Simon zu treffen. a) richtig  
b) falsch
5. Die Kinder im Hof wollen mit Paul in der Wohnung spielen. a) richtig  
b) falsch
6. Paul will kein Astronaut sein, er will lieber mit den Kindern spielen. a) richtig  
b) falsch
7. Lisa ist eine große Hilfe für ihre Mutter. a) richtig  
b) falsch
8. Die Mitschüler von Lisa sagen, dass sie Paul in der dunklen Wohnung gefangen halten. a) richtig b) falsch

9. Die Mutter ist oft traurig und sucht Trost bei Lisa.

- a) richtig                      b) falsch

10. Dr. Maurer ist einverstanden, dass Simon und Lisa mit Paul das Raumfahrtmuseum besuchen.

- a) richtig                      b) falsch

**Lösung:** 1.a , 2.b, 3.b, 4.a, 5.b, 6.a, 7.a, 8.a, 9.a, 10.b

### **Aufgabe 5: Verliebt sein - Schmetterlinge im Bauch**

- Was heißt es für dich verliebt sein? Warst du schon einmal verliebt? Wie muss man sein, um geliebt zu werden?
- Welche Wörter gehören zusammen? Bilde Paare!

in jemanden verliebt sein	-----□ être amoureux de qn
der Liebeskummer	lettre d'amour
Schmetterlinge im Bauch haben	aimer qn.
der Liebesbrief	le chagrin d'amour
die Liebeserklärung	avoir les grenouilles dans le ventre
jemanden lieben	être toqué/fou de qn
die Liebesgeschichte	se sentir transporté/ avoir des ailes
verknallt sein	être amoureux fou
Liebe auf den ersten Blick	une déclaration d'amour
Flugzeuge im Bauch	une histoire d'amour
	un coup de foudre

c) Nach dem Schwimmbad möchte Simon die Telefonnummer von Lisa haben.

**Simon:** *Warum gibst du mir denn nicht deine Telefonnummer.*

**Lisa:** *Vergiss es.*

**Simon:** *Tja, dann kriegst du meine aber auch nicht.*

**Lisa:** *Will ich ja auch gar nicht.*

– **Simon:** *Hm, kann man wohl nichts machen.*

Wieso will Lisa

ihre Telefonnummer nicht Simon geben?

– Wie würdest du an Stelle von Lisa reagieren?

## Aufgabe 6: Der Traummann/ die Traumfrau

- Wie soll dein Traummann / deine Traumfrau aussehen?
- Mein Traummann / meine Traumfrau soll.....sein:

### Eigenschaften:

mutig	schlank	cool	selbstbewusst
hübsch	frech	niedlich	leidenschaftlich
fröhlich	romantisch	sexy	temperamentvoll
stark	reich	kräftig	charmant
lustig	nett	gutmütig	muskulös
beliebt	ehrgeizig	gut in der Schule	angeberisch
witzig	verträumt	elegant	gesund
...			

## Aufgabe 7: Was möchte Simon Lisa sagen?

**Simon:** *Das ist die Lyra.  
Das ist das Musikinstrument von Orpheus. Der war Sänger und Gitarrist oder so was. Und als seine Frau gestorben ist, da gab er ein Konzert bei den Toten, um sie wieder zurückzuholen. So krass hat er sie geliebt. Nur, dabei hat er einen Fehler gemacht, und sie musste für immer dableiben. Und als Andenken an die Geschichte hat Zeus die Lyra in den Himmel geschmissen.*

**Lisa:** *Traurige Geschichte.*

**Simon:** *Eine Liebesgeschichte.*

Wie findest du die Erklärung von Simon?

- Wie versteht Lisa diese Erklärung?
- Wie verstehst du diese Erklärung?
- Ist es für dich eine Liebeserklärung?
- Hättest du die Liebeserklärung sofort verstanden?
- Hättest du eine bessere Idee für eine Liebeserklärung?
- Ist der Ort (Sternwarte) von Simon gut gewählt für eine Liebeserklärung?

## Vorschläge zur Filmnachbereitung

### Aufgabe 1: Kreativer Umgang mit dem Film

- Kannst du dir vorstellen, eine Geschichte oder ein Problem aus deinem Leben in einem fantasievollen Comic darzustellen?
- Das könnte zum Beispiel auch eine Astronautengeschichte, ein modernes Märchen oder eine Superheldengeschichte wie Batman oder Super(wo)man sein.
- Zeichne einen solchen Comic und veranstaltete mit deinen Klassenkameraden eine Comicausstellung.

## Aufgabe 2: Rollenspiel

- Schaue dir die folgenden Szenen ohne Ton an, schreibe einen passenden Dialog dazu.
- Schaue dir diese Szenen nochmals mit Ton an, inwiefern gibt es Unterschiede?

### Szene a: Lisa erwischt ihre Mutter beim Rauchen.

Lisa: *Spinnst du? Was soll denn das? Du bist so scheiß egoistisch. Sag doch mal was. Willst du jetzt auch noch Krebs bekommen? Soll ich mich dann um die ganze Familie kümmern?*  
 Mutter: *Ich schaff das nicht mehr ...*

### Szene b: Gespräch unter dem Sternenhimmel

Simon hat gelernt, nicht nur an sich zu denken, sondern sich auch um die Gefühle anderer zu kümmern und Trost zu spenden. Nach Pauls Tod liegt er mit Lisa vor der Sternwarte und nimmt sie in den Arm. Beide schauen in den Nachthimmel.

Lisa: *Ich weiß gar nichts mehr. Und weißt du, was das schlimmste ist? Ich kann noch nicht mal weinen. Alle um mich rum heulen den ganzen Tag, und ich sitz da, wie so' n Steinklotz. Die ganze Traurigkeit steckt irgendwie fest. Wie so' ne fette Luftblase. Genau hier.*  
 Simon: *Paul will, dass wir auf ihn aufpassen.*

## Aufgabe 3: Alles nur Tricks? (Filmtechniken)

- Warum hat die Regisseurin die 2-D-Technik gewählt?
- Wozu dient diese Technik, was meinst du?
- Wie hat dir die Mischung aus Trickfilm und „echtem“ Film gefallen?

## Aufgabe 4: Lied: Wunschfrei von der Klee

*Was kann ich tun,  
 wenn ich nichts mehr tun kann?  
 Was soll ich sagen,  
 wenn alles gesagt ist?  
 Du bist nicht mehr da  
 und ich bin immer noch da.*

*Hätt' ich einen Wunsch frei  
 Dann wäre ich jetzt bei dir  
 Hätt' ich einen Wunsch frei  
 Dann wäre ich jetzt bei dir, bei dir, bei dir  
 Hätt' ich einen Wunsch frei  
 Dann wäre ich jetzt bei dir  
 Hätt' ich einen Wunsch frei  
 Dann wäre ich jetzt bei dir*

*In einer anderen Welt  
 Wo die Zeit nicht mehr zählt  
 Und die Sehnsucht  
 Nur noch sich selbst sucht  
 Bin ich bei dir  
 Und genau dafür  
 Würd' ich mein Leben geben.*

*Und hätt' ich einen Wunsch frei  
Dann wäre ich jetzt bei dir  
Und hätt' ich einen Wunsch frei  
Dann wäre ich jetzt bei dir, bei dir, bei dir*

*Und hätt' ich einen Wunsch frei  
Dann wäre ich jetzt bei dir  
Und hätt' ich einen Wunsch frei  
Dann wäre ich jetzt bei dir*

...  
<http://lyrics.songtext.name/Klee/Wunschfrei-32474.html>

### **Aufgabe 5: Brief von Paul an Lisa**

Schreibe einen fiktiven Brief an Lisa nach dem Tod von Paul.

- Wie ist Paul auf seinem Planeten angekommen?
- Wie gefällt es ihm dort?

Datum

Liebe Lisa,

---

---

---

---

---

---

---

---

Mach' es gut, (In Liebe)  
dein Paul

### **Aufgabe 6: Nachbereitung des Films**

- a) Entwerfe ein Filmplakat zu dem Film Mondscheinkinder.
- b) Schreibe eine Filmkritik für eine Zeitung in Frankreich und stelle den Film vor.
- c) Stelle den Film einer anderen Klasse vor, die ihn noch nicht gesehen hat.