

ARTUR BECKER



Artur Becker (1968), urodził się w polsko-niemieckiej rodzinie w Bartoszych na Mazurach. Od 1985 mieszka w Niemczech, obecnie w Dolnej Saksonii. Píše powieści, opowiadania, poezję i eseje, przekłada literaturę. Artur Becker jest członkiem P.E.N.-Zentrum Deutschland oraz Exil-P.E.N.-Clubu jak również Stowarzyszenia Niemieckich Pisarzy (VS) oraz związku zawodowego ver.di. Becker debiutował poezją po polsku w Gazecie Olsztyńskiej w 1984, pięć lat później zaczął pisać wyłącznie po niemiecku. W marcu 2009 otrzymał nagrodę Adelbert-von-Chamisso-Preis, w listopadzie 2012 nagrodę DIALOG-Preis przyznaną przez Federalny Związek Towarzystw Niemiecko-Polskich. W jego dorobku literackim znajduje się szereg dzieł. Szczególnym uznaniem cieszy się *Der Dadajsee* (1997), którego bohaterem jest polski gastarbeiter oraz *Die Zeit der Stinte* (2006), historia niemieckiego repatrianta z Polski. Z dużym oddźwiękiem medialnym spotkała się powieść *Nóż w wódzie. Pieśń o topielcach* (2008, wydanie polskie 2013, przekład J. Demko i M. Żółtowska-Sikora). Najnowsza pozycja Artura Beckera to wydany przez weissbooks.w zbiór esejów *Kosmopolen* (2016).

Foto: Magdalena Becker