



6^e édition Du 3 au 6 juillet 2017

22h | Place d'Ainay
Lyon 2^e

Le festival aura lieu :
Place d'Ainay – Lyon 2^e
Entrée libre

Les films en VOST sont
accessibles
aux malentendants.
Emplacements réservés pour les
personnes à mobilité réduite.
En cas de pluie, les films seront
projetés au Goethe-Institut.

Pour plus d'informations sur
LYOLA ! :

Goethe-Institut Lyon
18 rue François Dauphin
69002 Lyon
Tél. 04 72 77 08 88
www.goethe.de/lyon
facebook.com/goetheinstitut.lyon

Design graphique & photographie adb-studio.fr aadb



*tout le monde**
dehors!



Lufthansa

L'Allemagne
Vacances entre amis
www.germany.travel



forum culturel autrichien ^{par}



www.goethe.de/lyon

GOETHE
INSTITUT

Lyola!

FESTIVAL DU FILM GERMANOPHONE

Pour sa sixième édition dans le cadre de « Tout l'monde dehors », le festival du film germanophone vous propose quatre soirées de projections en plein air, tour à tour drôles, émouvantes, et souvent inattendues. Chaque film sera précédé d'un court métrage produit dans le cadre de l'Atelier Ludwigsburg-Paris. Outre la joie de se laisser emporter par les images sur la magnifique place d'Ainay, rejoignez-nous autour d'une **bière** et d'un **bretzel**.

Place d'Ainay, Lyon 2e | Entrée libre
En allemand sous-titré français

LUNDI 3 JUILLET | 22h

En partenariat avec le Forum Culturel Autrichien Paris

BOYS LIKE US

Réalisé par Patric Chiha, tragi-comédie, 2014, **90 min.**

En présence de Nicolas Ducray, co-scénariste du film

Rudolf, Gabriel et Nicolas ont trois choses en commun : ils sont gays, trentenaires agités et Parisiens névrosés. Après une douloureuse séparation, Rudolf a besoin de nature. Il se rend dans les Alpes autrichiennes avec ses deux amis. Entre sommets vertigineux et gouffres abyssaux, il est peut-être temps de faire le point sur leurs vies, leurs amours et leur amitié...

Précédé de «Make Up» de Tarek Röhlinger, 2016, 9 min.

MARDI 4 JUILLET | 22h

En partenariat avec la Maison de l'Europe et des Européens/Centre d'information Europe Direct Lyon Rhône-Alpes et le Parlement européen

TONI ERDMANN

Réalisé par Maren Ade, tragi-comédie, 2016, **162 min.**

Inès, femme d'affaire d'une grande société allemande à Bucarest, est agacée par les blagues douteuses de son père – un sexagénaire excentrique avec un goût certain pour le travestissement loufoque. Les choses se compliquent encore lorsqu'il débarque sans prévenir, n'hésitant pas à s'immiscer dans sa vie sous le nom de Toni Erdmann.

Le film a remporté le Prix Lux 2016 du Parlement européen.

MERCREDI 5 JUILLET | 22h

PHOENIX

Réalisé par Christian Petzold, drame, 2014, **98 min.**

Nelly, une jeune femme juive, retourne en Allemagne en 1945 après la guerre. Elle a subi des blessures au visage dans un camp de concentration. Elle cherche son ex-mari, Johnny, qui ne sait pas qu'elle vit encore et qui l'a autrefois probablement trahie. Il ne la reconnaît pas, mais veut tirer profit de sa ressemblance pour récupérer l'héritage : il lui demande de faire semblant d'être sa femme.

Précédé de «Baka» d'Arvid Klapper, 2016, 9 min.

JEUDI 6 JUILLET | 22h

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Réalisé par Sonja Heiss, tragi-comédie, 2015, **92 min.**

Le monde joyeux d'une petite famille modèle bascule lorsque l'insouciant Hedi commence soudainement à faire des crises d'angoisse. Le bonheur semble brutalement hors d'atteinte, leur monde devient fragile. Sonja Heiss s'empare ici d'un sujet sérieux qu'elle traite avec humour. Elle maîtrise avec brio l'équilibre périlleux entre tragédie et comédie.

Précédé de «Die Lizenz» («La Licence») de Nora Fingscheidt, 2016, 9 min.

Lyola!

Lyola!