

Die Farbe der Sehnsucht

1 Assoziogramm

Was bedeutet für dich das Wort „Sehnsucht“?

- a) Vor dem Sehen: Schreibe alles auf, was dir einfällt. Vergleiche deine Ergebnisse mit dem/der Partner/in.



- b) Nach dem Sehen: Welche dieser Assoziationen hast du im Film wiederentdeckt? Markiere sie farbig.

Die Farbe der Sehnsucht

2 Filminhalt

Setze die passenden Wörter in die Lücken ein. Vergleiche dann mit deinem Nachbarn/deiner Nachbarin.

Der Dokumentarfilm von Thomas Riedelsheimer zeigt, welche _____ Menschen rund um den _____ haben. Katar, Portugal, Mexiko, Japan und Deutschland sind die _____, an denen er acht Menschen interviewt und die _____ der Sehnsucht sucht.

Jeder _____ kennt die Sehnsucht – doch jeder _____ sehnt sich nach etwas anderem. Dona Mingas etwa _____ in einem Einwandererviertel in Lissabon und sehnt sich nach ihren zwei _____, die sie in Kapverden zurückgelassen hat. Der _____ Graffiti-Sprayer Tazy wiederum ist in diesem _____ geboren und nennt es liebevoll _____. Als „Black“ wird er in Portugal nicht _____, er will aber nicht _____.

Der Münchner Julius hat gerade _____ gemacht und will die _____ mit seiner Musik _____. Mit 40 will Layla in Katar endlich _____, hat es aber als muslimische _____ nicht leicht. Der japanische _____ Tada-San möchte den _____ des Obdachlosenviertels Kamagasaki in der _____ Osaka mit seinen Gedichten _____ geben. Kanayo Ueda ist eine zierliche und _____ Frau, die ein Café für die Mittellosen betreibt und _____ den Menschen zu helfen.

Der kubanische Taucher Alfredo „gehört dem _____“ und liebt das Meer und seine _____ über alles. Er _____ Luisa mit aller Leidenschaft 72 _____ am Tag. Der pensionierte _____ Shige-San will Menschen daran hindern von den Klippen in die _____ zu springen.

Nach: www.filmpunkt.com
www.kino.de

Dichter	Millionenstadt	liebt	Stunden	Farbe
junge	zurück	Frau	Ozean	Polizist
Viertel	Ghetto	verbessern	Menschen	versucht
akzeptiert	Abitur	Bewohner	Tiefe	Globus
leben	Kraft	charmante	Sehnsüchte	lebt
Orte	Mensch (2x)	Welt	Töchtern	

3 Das Filmplakat



Quelle: www.die-farbe-der-sehnsucht.de

Didaktisierung: Ljubov Mavrodieva und Maja Schwäble

Die Farbe der Sehnsucht

Vor dem Sehen: Schau dir das Filmplakat genau an. Beschreibe, was du siehst.

- Welche Informationen über den Film kannst du aus dem Filmplakat herausnehmen? Trage sie in die Tabelle ein.
- Was vermutest du? Worum geht es in diesem Film?
- Wann und wo findet die Handlung statt? Trage deine Vermutungen in die Tabelle ein.
- Vergleiche deine Vermutungen mit dem/r Partner/in.

Nach dem Sehen:

- Nach dem Film kannst du die fehlenden Informationen in die Tabelle eintragen und mit dem/r Partner/in vergleichen.

Titel:
Genre: Jahr:
Regie: Musik:
Beschreibung vom Foto:
Mögliches Thema des Films:
Zeit, in der die Filmgeschichte spielt:
Orte der Handlung:

Die Farbe der Sehnsucht

4 Steckbrief

- a) Wähle zuerst eine Person aus dem Film aus und schreibe den Steckbrief für sie. Arbeite mit dem/r Partner/in.
- b) Schreibe nach dem Film eine kurze Charakteristik eurer Person.
- c) Welche Farbe passt zu den Sehnsüchten eurer Person? Markiert den Namen im Steckbrief mit dieser Farbe. Begründet dann eure Wahl, vergleicht und sprecht darüber in der Klasse.



Name: **Dona Mingas**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....



Name: **Anders Tazy**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

.....

Hobbys:.....

Sehnsüchte.....



Name: **Layla**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....



Name: **Julius Krebs**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....

Die Farbe der Sehnsucht



Name: **Kanayo Ueda**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....
.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....



Name: **Tada-San**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....
.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....

Die Farbe der Sehnsucht



Name: **Alfredo**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....



Name: **Shige-San**

Land/Ort:.....

Herkunft:.....

Beruf:.....

Familie:.....

Aussehen:.....

.....

.....

Hobbys:.....

.....

Sehnsüchte:.....

.....

Die Farbe der Sehnsucht

5 Bilder und Filmzitate

a) Ordne jedem Bild ein Zitat zu. Einigen Bildern kann mehr als ein Zitat zugeordnet werden.

b) Versuche dann zu jeder Bild-Zitat-Kombination eine Überschrift zu finden.



1 -----



2 -----



3 -----



4 -----



5 -----



6 -----

Die Farbe der Sehnsucht

A) Lieder sind einfach so: Wenn wir traurig sind, entsteht ein trauriges Lied. Geht es uns gut, wird es ein fröhliches Lied.

B) Ich weiß nicht, wie ich es erklären soll, aber... Alles wird immer verhüllt. Unsere Körper, unsere Seelen, unsere Gefühle ... sind verhüllt, und ich weiß nicht, für was man sich schämen soll.

C) In der Regel geht es immer um die Gefühle des Betroffenen. Nicht um Geld oder um Alltägliches. Kümmere dich um sie, hol' sie aus ihrer Einsamkeit.

D) Der Stadtteil Kamagasaki findet sich auf keiner Karte. Kamagasaki ist nämlich ein künstlicher Stadtteil. In den 60er Jahren entstand das Viertel als Sammelplatz für Tagelöhner. Aus dem ganzen Land versammelten sich hier 30 oder 40.000 Menschen.

E) Ich mag solche Menschen. Sie leben das Leben intensiv. Jetzt bin ich mit Luisa zusammen, und das ist mit das Beste, was mir je passiert ist. Ich muss 48 Stunden am Tag mit ihr zusammen sein, oder besser noch 72 Stunden am Tag. Ich kriege einfach nicht genug.

F) Cova da Moura, das ist mein Ghetto. Ich bin hier geboren, aber meine Eltern und Großeltern kommen von den Kapverden. Ich war schon mal dort, aber... Junge, das ist was völlig anderes. Probleme, die es hier gibt? Alkohol... häusliche Gewalt... Armut - solche Dinge. Dieses Viertel bedeutet Leben, hier lebe ich.

G) Aber vielleicht haben ihre Mütter sie im Stich gelassen oder sind früh gestorben und konnten sie nicht aufziehen, oder sie sind im Heim aufgewachsen oder bei einer anderen Mutter. Wenn man "Mutter" sagt, sollte man nicht nur an die leibliche Mutter denken. Man sollte an die "große Mutter" denken.

H) Über viele Sachen, die ich mit meinen Liedern ausdrücken kann, über die kann ich mit niemandem wirklich reden. Wie man den Zustand des ultimativen Glücks erreichen kann, zum Beispiel.

Bild	1	2	3	4	5	6
Zitat						

Die Farbe der Sehnsucht

6 Rollenspiel: Der heiße Stuhl

Bildet Kleingruppen und wählt jeweils eine Person aus dem Film. Ein Teil der Gruppe bereitet Fragen zu dieser Person vor, die anderen überlegen sich mögliche Aussagen/Reaktionen der Person. Dann übernimmt ein/e Schüler/in die Rolle des Filmprotagonisten, setzt sich auf den „heißen Stuhl“ und beantwortet die Fragen der anderen Gruppenmitglieder.

7 Meine Sehnsucht-Collage

Gib mit Wort, Bild oder Ton Ausdruck deiner Sehnsüchte. Benutze zur Erstellung deiner Collage die App PicCollage. Wie das geht, findest du im Internet www.pic-collage.com.

Die Farbe der Sehnsucht

Lösungen

2 Filminhalt

Der Dokumentarfilm von Thomas Riedelsheimer zeigt, welche **Sehnsüchte** Menschen rund um den **Globus** haben. Katar, Portugal, Mexiko, Japan und Deutschland sind die **Orte**, an denen er acht Menschen interviewt und die **Farbe** der Sehnsucht sucht.

Jeder **Mensch** kennt die Sehnsucht – doch jeder **Mensch** sehnt sich nach etwas anderem. Dona Mingas etwa **lebt** in einem Einwandererviertel in Lissabon und sehnt sich nach ihren zwei **Töchtern**, die sie in Kapverden zurückgelassen hat. Der **junge** Graffiti-Sprayer Tazy wiederum ist in diesem **Viertel** geboren und nennt es liebevoll **Ghetto**. Als „Black“ wird er in Portugal nicht **akzeptiert**, er will aber nicht **zurück**.

Der Münchner Julius hat gerade **Abitur** gemacht und will die **Welt** mit seiner Musik **verbessern**. Mit 40 will Layla in Katar endlich **leben**, hat es aber als muslimische **Frau** nicht leicht. Der japanische **Dichter** Tada-San möchte den **Menschen** des Obdachlosenviertels Kamagasaki in der **Millionenstadt** Osaka mit seinen Gedichten **Kraft** geben. Kanayo Ueda ist eine zierliche und **charmante** Frau, die ein Café für die Mittellosen betreibt und **versucht** den Menschen zu helfen.

Der kubanische Taucher Alfredo „gehört dem **Ozean**“ und liebt das Meer und seine **Bewohner** über alles. Er **liebt** Luisa mit aller Leidenschaft 72 **Stunden** am Tag. Der pensionierte **Polizist** Shige-San will Menschen daran hindern von den Klippen in die **Tiefe** zu springen.

5 Bilder und Filmzitate

Bild	1	2	3	4	5	6
Zitat	C	E	A, F	H	G, D	B