

# NOWHERE IN AFRICA NIRGENDWO IN AFRIKA

de Caroline Link



**A propos du film :** *Nowhere in Africa* est l'adaptation cinématographique du best-seller autobiographique *Une enfance africaine* de Stefanie Zweig. Regina incarne l'écrivain alors enfant. Elle représente le point de vue principal du film. C'est à travers son regard, que nous découvrons l'apprentissage d'une vie africaine. Son histoire s'apparente à un parcours initiatique qui lui fera autant connaître les rites et coutumes kenyans que les conséquences dramatiques de la Seconde Guerre mondiale. En effet, la réalisation de Caroline Link montre toute l'absurdité de cette période. Pour fuir l'horreur nazie, la famille Redlich croit trouver refuge au Kenya. Or elle y est faite prisonnière par les alliés. Aucun pays ne peut garantir sa liberté. La cinéaste s'est attaché à filmer les effets de la grande Histoire sur le quotidien d'expatriés. Le tournage de *Nowhere in Africa* s'est déroulé sur les lieux mêmes de cette aventure. Par souci d'authenticité, elle n'a engagé que des figurants appartenant aux tribus décrites. Elle a voulu éviter de donner une vision touristique du Kenya.

**2001**

**Genre :** aventures

**Public :** collégiens et lycéens

**Durée :** 141 min.

**Avec** Juliane Köhler, Merab

Ninidze, Sidede Onyulo,

Matthias Habich, Karoline

Eckertz, Lea Kurka.

**Caroline Link est actuellement la cinéaste allemande qui jouit de la plus grande notoriété internationale : elle**

**a déjà reçu, deux Oscars du meilleur film étranger pour « Au-delà du silence » (1996) et « Nowhere in Africa » (2001).**

**Elle est diplômée de l'École supérieure de cinéma et de télévision de Munich. Ses autres films sont « Sommertage » (1990) et « Annaliese et Anton » (1999).**

**PRIX ALLEMAND DU CINÉMA 2002 (MEILLEURE RÉALISATION, MEILLEURE DIRECTION D'ACTEURS, MEILLEURE MUSIQUE)  
OSCAR 2003**

*En 1938, l'Allemagne est totalement dominée par le régime du IIIe Reich. D'origine juive, la famille Redlich est menacée. Walter décide de quitter Jettel, son épouse, et Regina, leur jeune fille, pour le Kenya. Il abandonne sa charge d'avocat pour devenir agriculteur en pleine brousse africaine. Fuyant la Seconde Guerre mondiale, Jettel et Regina ne tardent pas à le rejoindre. Elles découvrent un monde très différent de la société bourgeoise connue jusqu'alors. Pour Regina, c'est l'éveil à la nature sauvage, ainsi qu'à la culture africaine : elle noue une amitié protectrice avec Owuor, leur cuisinier. Pour Jettel, l'adaptation est difficile. Habituee à un grand confort matériel, elle ne comprend pas que son mari leur inflige cette vie de paysan. Celui-ci est totalement absorbé par l'exploitation agricole. Délaissée, Jettel trouve un peu d'attention et d'affection auprès de Süsskind, un expatrié germanique. Mais la politique internationale les rattrape. Le Kenya est occupé par les troupes britanniques, ennemies des nazis. Elles ont ordre de traiter tout ressortissant allemand comme un prisonnier de guerre. La famille Redlich se retrouve ainsi séparée et enfermée dans un camp.*



**CINÉ ALLEMAND 2**  
**POUR LES JEUNES**

Révolte et tendresse