



THE EXCHANGE

Choreografický verejný dialóg o násilí

29. apríla 2017, 17.00
Kostol klarisiek, Klariská 3, Bratislava
Jazyk slovenský a anglický

Choreografický verejný dialóg

Konflikty sú jadrom každého kreatívneho konania. Ak je však zvolenou odpoveďou na konflikt násilie, nádej na pozitívny zvrat je obmedzený. Pri The Exchange ide o participatívny projekt, v ktorom môžu účastníci reflektovať individuálne a globálne mechanizmy násilia.

The Exchange pozýva k účasti na novej forme „verejného výskumu“ a k zamysleniu sa nad otázkou: **„Ako ovplyvňujeme my ako jednotlivci hladinu násilia vo svete?“** Účastníci spoločne hľadajú odpovede, pričom sa okrem jazyka prostriedkom komunikácie stáva telo a jednoduchý pohyb.

V súčasnom svete vzrastajúcich konfliktov sa násilné interakcie čoraz viac stávajú akceptovanou, i keď neželanou súčasťou normálneho fungovania. To v ľuďoch vzbudzuje pocit bezmocnosti. The Exchange pôsobí proti tejto bezmocnosti. Účastíkom dialógu umožňuje reflexiu toho, čo môžeme ako jednotlivci a komunity zmeniť vlastnými silami.

Autorka projektu Dana Caspersen je inovátorka tanečného umenia, špecialistka na konflikty a autorka knihy *Changing the Conversation: The 17 Principles of Conflict Resolution* (Penguin, 2015). Vo svojej tvorbe sa zameriava na posilnenie úlohy jednotlivca a inštitúcií pre dosiahnutie pozitívnej zmeny v deštruktívnych systémoch. Počas svojho takmer 30 ročného pôsobenia v Ballett Frankfurt a Forsythe Company bola Dana Caspersen hlavnou spolupracovníčkou priekopníka tanečného umenia Williama Forsytha. Súčasne získala titul M. A. v oblasti skúmania konfliktov a mediácie ako aj MFA v tanci. Dana Caspersen je držiteľkou nominácie na Laurence Olivier Award za výnimočný tanečný výkon a držiteľkou Bessie za výnimočný kreatívny výkon.

Michael Douglas Kollektiv, ktorý v roku 2009 založili choreografi Michael Maurissens a Douglas Bateman, sa zaoberá teoretickými a praktickými aspektmi umeleckej spolupráce a pozýva umelcov a teoretikov skúmať koncepty performácie. Združenie okolo skupiny kmeňových tanečníkov sa zaoberá aj otázkou realizácie tanečných produkcií v rámci kolektívnych procesov.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

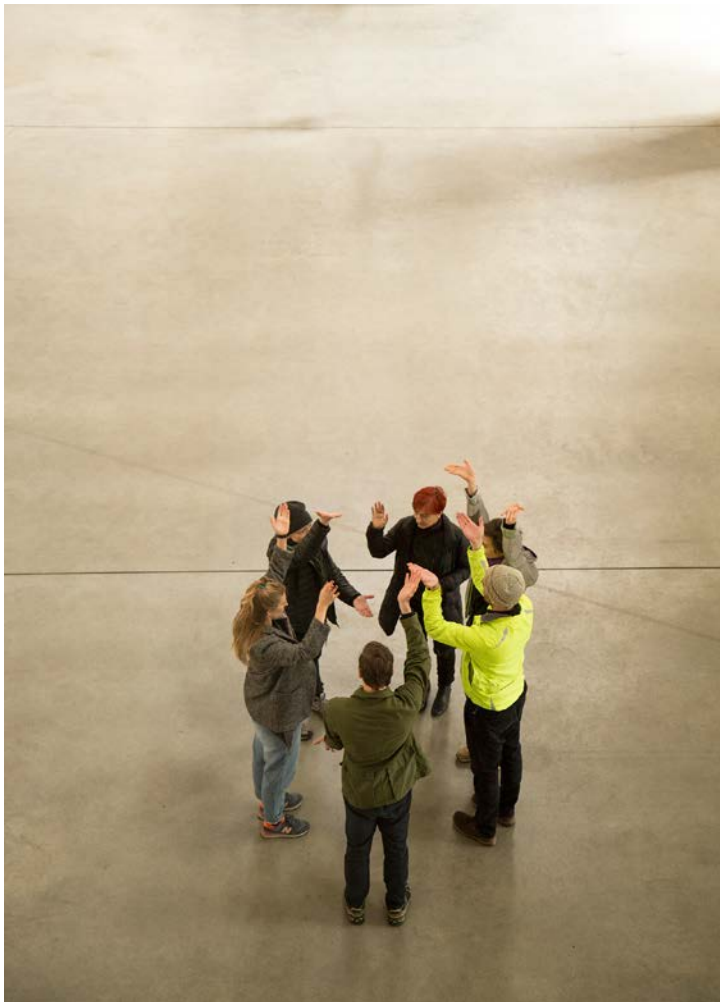


Vstup voľný, tanečné vzdelanie a skúsenosti nie sú potrebné.

Prihlásiť sa môžete do 21. 4. na adrese Zuzana.Beniacova@goethe.de

Organizuje Goetheho inštitút a Nový priestor v spolupráci s festivalom Nu Dance Fest, Nadáciou Milana Šimečku, Open Society Foundation, Sensorium, VŠMU, PCDS

Financované z prostriedkov Ministerstva zahraničných vecí Spolkovej republiky Nemecko a Nationales Performance Netz



www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.