

4b) Beobachte die einzelnen Familienmitglieder. Wer fühlt sich deiner Meinung nach eher türkisch, wer fühlt sich eher deutsch? Schreibe die Namen in die passende Spalte.

deutsch	türkisch

c) Welche Frage stellt Cenk der ganzen Familie?

Antwort seiner Mutter: _____

Antwort seines Vaters: _____



d) Cenks Eltern, Gabi und Ali, diskutieren über Cenks Frage.
Schreibe mit deiner Partnerin/deinem Partner einen Dialog zwischen den beiden.



- Aber Schatz, du bist doch in Deutschland geboren und deine Eltern haben jetzt einen deutschen Pass!

- Ja, aber ...

•

•

•

•

•

e) Diskutiere mit deinem Partner/deiner Partnerin: Kann man gleichzeitig türkisch und deutsch sein? Ergänze den deiner Meinung nach passenden Satz.

- Ja, weil

- Nein, weil

AUFGABE 5: GASTARBEITER

a) Cenks Familie stammt aus der Türkei und lebt jetzt in Deutschland. Warum glaubst du, sind Cenks Großeltern aus der Türkei nach Deutschland gekommen? Schreibe die Sätze zu Ende.

Ich glaube, sie _____

Vielleicht wollten sie _____

In Deutschland _____

a) Verbinde die Satzteile so, dass sinnvolle Sätze entstehen.

In den 50er Jahren ging es mit der deutschen Wirtschaft stark bergauf,	wurden Verträge, sogenannte Anwerbeabkommen, mit anderen Ländern geschlossen.
Da man viele Arbeitskräfte brauchte,	ihre Familien nach Deutschland holen.
Zunächst kamen die Arbeiter aus Italien, Griechenland und Spanien,	daher nennt man diese Jahre auch die Zeit des „Wirtschaftswunders“.
Man nannte die Arbeiter „Gastarbeiter“,	ab 1961 dann auch aus der Türkei.
Ab den 70er Jahren konnten die Gastarbeiter	Menschen türkischer Herkunft in Deutschland.
Heute leben ungefähr 3 Millionen	weil man dachte, dass sie nach ein paar Jahren wieder in ihre Heimat zurückkehren würden.



c) Schau dir nun die Szene an, in der Cenks Cousine Canan ihm erklärt, warum seine Großeltern nach Deutschland gekommen sind. Was sagt Canan?

Cenk: Wenn Oma und Opa Türken sind, warum sind sie dann hier?

Canan: _____

Ab diesem Punkt erzählt der Film uns auf einer Ebene die Geschichte von Cenk und seiner Familie weiter, auf einer anderen Ebene erzählt der Film in Rückblenden („Flashbacks“), wie sich Hüseyin und Fatma und ihre Kinder ein Leben in Deutschland aufbauen.

AUFGABE 6A: TYPISCH DEUTSCH?

Du siehst nun eine Szene aus dem Film ohne Ton. Dein Partner/deine Partnerin sitzt mit dem Rücken zur Leinwand und sieht den Film nicht. Beschreibe ihm/ihr, was du siehst. Die folgenden Fragen können dir helfen.

- Wo spielt die Szene?
- Wer sind die Personen?
- Was passiert?



- Was hat die Szene mit dem Thema „Typisch deutsch?“ zu tun?

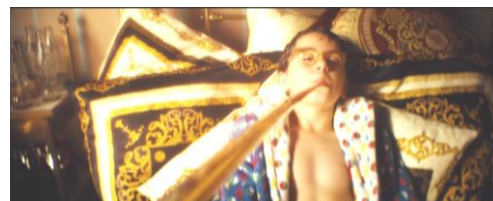
Dein Partner/deine Partnerin sieht eine andere Szene und beschreibt sie dir. Anschließend tauscht ihr euch ein wenig über das Gesehene aus.

Bitte hier auseinanderschneiden

AUFGABE 6B: TYPISCH DEUTSCH?

Du siehst nun eine Szene aus dem Film ohne Ton. Dein Partner/deine Partnerin sitzt mit dem Rücken zur Leinwand und sieht den Film nicht. Beschreibe ihm/ihr, was du siehst. Die folgenden Fragen können dir helfen.

- Wo spielt die Szene?
- Wer sind die Personen?
- Was passiert?



- Was hat die Szene mit dem Thema „Typisch deutsch?“ zu tun?

Dein Partner/deine Partnerin sieht eine andere Szene und beschreibt sie dir. Anschließend tauscht ihr euch ein wenig über das Gesehene aus.