



GOETHE EN

SANFIC13

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

PROGRAMA

WWW.GOETHE.DE/CHILE

german
●●●
films

GOETHE
INSTITUT

MAESTROS DEL CINE



IN THE FADE/AUS DEM NICHTS

Alemania-Francia, 2017, 106' - Director: Fatih Akin © 2017 bombero int_WarnerBros Ent_Foto_Gordon Timpen.jpg

Estrenada en el Festival de Cannes 2017, la última película de Fatih Akin trata el amor de una mujer hacia su familia. Katja está casada con el ex narcotraficante Nuri, tienen un hijo de 5 años y viven felices en Hamburgo. De la nada la vida de Katja, protagonizada por Diane Kruger y premiada como Mejor Actriz en Cannes, cambia cuando su esposo e hijo mueren en un atentado terrorista. La policía atrapa dos sospechosos, una pareja neonazi. Katja quiere justicia - no hay alternativa para ello.

*Incluye conversatorio con Rainer Klausmann luego de la función, esta actividad es gratuita pero con cupos limitados.

CINETECA SC*
jue. 24/8 19:30 hrs

CINE HOYTS PARQUE
ARAUCO sala 8
dom. 27/8 21:15 hrs

FUNCIONES ESPECIALES



EL CINE ALEMÁN, ESE AMOR MALDITO/VERFLUCHTE LIEBE DEUTSCHER FILM

Alemania, 2016, 90' - Director: Dominik Graf, Johannes F. Sievert © Verfluchte Liebe Deutscher Film

El punto de partida es un reproche indirecto: Que los portavoces del legendario Manifiesto de Oberhausen de 1962, considerado como el origen del "Nuevo Cine Alemán", obstaculizaron el desarrollo de un cine nacional más libre y tal vez más ameno. Dominik Graf centra su mirada en algunos excéntricos ya casi olvidados de aquel tiempo, provocando así muchas contradicciones que, sin embargo, resultan estimulantes para una nueva valoración crítica de los años 60 y 70. Es un documental lleno de atrevidas tesis, a veces impetuosamente polémico, a veces maravillosamente esclarecedor y de vez en cuando refutable en sus exageraciones.

CINETECA MC
lun. 21/8 17:00 hrs

CINETECA MC
dom. 27/8 17:00 hrs



TO BE A TEACHER/ZWISCHEN DEN STÜHLEN

Alemania, 2016, 106' - Director: Jakob Schmidt © Weltkino

Este documental acompaña a tres futuros profesores durante el periodo más difícil de su formación: su práctica profesional, que en Alemania dura entre uno y dos años. Al finalizar sus estudios teóricos deben enfrentar varios obstáculos como las reuniones de apoderados, estudiantes difíciles y además las intrigas de la sala de profesores, padres preocupados y el estrés del examen final que llegará. Los conflictos dentro del colegio ponen a prueba la motivación y las convicciones, pero al mismo tiempo incluye mucho humor para mirar tras los bastidores del sistema educacional alemán. En DOK Leipzig 2016 recibió el Premio del Goethe-Institut, además del Premio DEFA.

CINE HOYTS PARQUE
ARAUCO sala 11
jue. 24/8 19:45 hrs

CINETECA MC
sab. 26/8 17:00 hrs

VISIONES DEL MUNDO



STEFAN ZWEIG: ADIÓS A EUROPA/VOR DER MORGENRÖTE: STEFAN ZWEIG IN AMERIKA

Alemania-Francia-Austria 2016, 106' - Director: Maria Schrader © XVerleih_Mathias-Bothor

1936: el escritor austriaco Stefan Zweig ha huido de la Europa nazi. En Río asiste a un banquete festivo en su honor, en Buenos Aires participa en el Congreso PEN. En enero de 1941 llega a Nueva York, se vuelve a encontrar con su primera mujer y se queja de las numerosas peticiones de ayuda provenientes de Europa que no le permiten dedicarse a escribir. Sin embargo dice: "No voy a hablar contra Alemania ni contra ningún otro país. El intelectual debe dedicarse a su obra". En otoño vive con Lotte, su segunda mujer, en la ciudad brasileña de Petrópolis y trabaja en su "Novela de ajedrez". Pocos meses más tarde, él y Lotte se suicidan. Maria Schrader ha logrado un film intenso, de subliminal y candente actualidad referente a los temas de la "huida" y del "exilio", que además reflejan un momento de la historia cultural europea.

CINE HOYTS PARQUE
ARAUCO sala 11
lun. 21/8 19:30 hrs

CORPARTES
vie. 25/8 11:00 hrs



AVERÍA/HAVARIE

Alemania, 2016, 97' - Director: Philip Scheffner © pong Film GmbH 2016

Premiada por la Crítica Alemana como el mejor filme experimental 2017 y el Premio ARTE en el Festival de Documentales de Duisburg, esta nueva obra de Philip Scheffner cuestiona al espectador acerca de un particular encuentro y un tema muy actual: los migrantes. El 14 de septiembre de 2012 a las 14:56, el crucero Adventure of the Seas informó al servicio de rescate marítimo español el avistamiento de un bote neumático averiado con 13 personas a bordo. Mediante un clip de YouTube y audio escenas biográficas se crea una coreografía en la que se reflejan el pasado, el presente y el futuro de los viajeros del bote y del crucero en el Mediterráneo. *Avería* genera un espacio perceptivo, haciendo tangible la propia posición, sin perder de vista el tema: una radical liberación de la cinematografía.

RADICALES
mar. 22/8 19:30 hrs

CINE HOYTS
LA REINA sala 16
sab. 26/8 19:10 hrs



CASA SIN TECHO/HAUS OHNE DACH

Alemania-Suiza, 2016, 117' - Director: Soleen Yusef © mitosfilm

Los hermanos Liya, Jan y Alan, todos nacidos en el Kurdistán iraquí y criados en Stuttgart, Alemania, han regresado a su país natal para cumplir el último deseo de su difunta madre. Quería ser enterrada en su pueblo natal, al lado de su marido, que murió durante la guerra contra el régimen de Saddam. Los parientes en Kurdistán se oponen rotundamente. Los hermanos, peleados entre sí, quieren cumplir el último deseo de su madre y roban el ataúd. En una camioneta y perseguidos por los enfurecidos parientes, emprenden un dificultoso viaje por un país donde los Peshmerga luchan contra el grupo terrorista Estado Islámico.

CINE HOYTS PARQUE
ARAUCO sala 11
mar. 22/8 21:30 hrs

CINE HOYTS
LA REINA sala 15
dom. 27/8 18:15 hrs



CORPARTES
mie. 23/8 11:00 hrs

**CINE HOYTS
LA REINA**
vie. 25/8 10:30 hrs
sab. 26/8 12:00 hrs

A LA MISMA ALTURA/AUF AUGENHÖHE

Alemania 2016, 99' - Director: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf © Wolfgang Ennenbach

Michi tiene diez años y no es muy feliz en el hogar infantil donde lo internaron tras la muerte de su madre. Mediante una carta de su madre a su presunto padre, el chico abraza nuevas esperanzas. Michi lo busca y lo encuentra, pero este hombre no corresponde en absoluto a la imagen que el niño se ha hecho de su progenitor. Tom, que por su parte ignora que tiene un hijo, es de talla baja. Esto no pasa inadvertido ante los otros niños del hogar; Michi se transforma en objeto de burla, lo que pone en peligro la relación con Tom. Fue galardonada como mejor película infantil en los Premios del Cine Alemán 2017 y además con el Premio del Público en el Festival de Cine Munich 2016.

FOCO RAINER KLAUSMANN



CINETECA SC
dom. 27/8 20:00 hrs

FITZCARRALDO

Alemania, 1981, 158' - Director: Werner Herzog © Werner Herzog Film

Brian Sweeny Fitzgerald, que se hace llamar Fitzcarraldo, sueña en medio de la selva amazónica con construir allí una gran ópera, con llevar a Caruso a la inauguración. Para lograrlo, pretende explotar el caucho de una zona de selva virgen. Penetra el peligroso terreno a bordo de un barco, y, al llegar a la montaña, lo pasa a través de ella para así llegar al río que finalmente llevará al aventurero a destino. Cientos de indígenas colaboran en la titánica misión. Logran depositar el barco en el otro río, pero el sueño de Fitzcarraldo no se hará realidad. Ningún otro proyecto de Werner Herzog ha despertado tanto la atención y desatado las pasiones ya durante su realización como el de esta película.



CINETECA SC
mar. 22/8 18:15 hrs

LECCIONES DE OSCURIDAD/ LESSONS OF DARKNESS/LEKTIONEN IN FINSTERNIS

Alemania, 1992, 55' - Director: Werner Herzog © Werner Herzog Film

Uno de los más grandes desastres ecológicos del mundo quedó a la vista tras la retirada de las tropas iraquíes de Kuwait: incontables pozos de petróleo ardían en llamas y millones de litros de oro negro se vertían sin control al mar. Herzog y su cámara intentan captar lo incomprensible de la extinción de los últimos pozos en llamas. Pero lo que parece el fin es tan sólo el comienzo: paisajes devastados, ciudades, campos de batalla, desiertos lunares que lucen como santuarios. En este paisaje deshumanizado vemos una película de terror que está ocurriendo en la realidad, y el horror llega al punto álgido en el momento en que se logra controlar las llamas, ya que el director de cine observa cómo la tierra se va volviendo sistemáticamente inhabitable.



CINETECA SC
mar. 22/8 18:15 hrs

GASHERBRUM: LA MONTAÑA LUMINOSA/ THE DARK GLOW OF THE MOUNTAINS/GASHERBRUM - DER LEUCHTENDE BERG

Alemania, 1984, 45' - Director: Werner Herzog © Screenshot Gasherbrum

En el verano de 1984 los famosos montañistas Reinhold Messner y Hans Kammerlander emprendieron una expedición extraordinaria: se propusieron alcanzar en una sola excursión dos cimas de más de 8000 metros de altura del Karakorum en Pakistán. El reto: alcanzar las dos cimas en siete días, de modo ininterrumpido, sin oxígeno, sin sofisticados equipos y sin descender al campamento base. Herzog decide seguirles hasta el campamento base situado en un área de glaciares, documentando las dudas íntimas de los montañistas y la belleza del esfuerzo humano inútil.



CINETECA SC
lun. 21/8 15:45 hrs

EL PADRE/THE CUT

Alemania-Francia-Italia-Polonia-Rusia, 2014, 139' - Director: Fatih Akin © Gordon Muehle_bombero internacional

Estrenada en el Festival de Venecia 2014, el largometraje de Fatih Akin está ambientado en el Imperio Otomano en 1915: en la ciudad de Mardin todos los hombres armenios son llevados a la fuerza por gendarmes turcos, entre ellos el herrero Nazaret Manoogian. Como los demás, es separado de su familia y obligado a realizar trabajos forzados en el desierto. Cuando los hombres van a ser asesinados, Nazaret logra escapar por milagro. Posteriormente se entera que sus hijas mellizas sobrevivieron el genocidio armenio. Nazaret se lanza en su búsqueda por el mundo, desde el desierto sirio, pasando por Cuba y Estados Unidos.



CINETECA SC
dom. 27/8 17:30 hrs

AL OTRO LADO/AUF DER ANDEREN SEITE

Alemania-Turquía-Italia, 2007, 120' - Director: Fatih Akin © Kerstin Stelter / corazón internacional

La trilogía "Amor, muerte y demonio" continúa con este rondó de seis personajes, que tiene un tono completamente diferente: fluye tranquilamente, narra como en una balada, y toca las profundidades de la filosofía. Seis destinos que se entrecruzan en el eje entre Hamburgo y Estambul, que se transforman en la medida que toman contacto con la muerte y que llegan a su madurez. "Es mi película más espiritual", sostiene Akin. Ganadora de 22 premios internacionales, incluyendo el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes y en los Premios del Cine Europeo. En los Premios del Cine Alemán 2008 ganó los galardones de Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guión y Mejor Montaje.



CINETECA MC
mar. 23/8 17:30 hrs

SOUL KITCHEN

Alemania-Francia, 2009, 99' - Director: Fatih Akin © corazon internacional / Gordon Timpen

Fatih Akin nos presenta una comedia turbulenta y divertida sobre "Soul Kitchen", un bar abandonado en un barrio de Hamburgo que poco a poco se convierte en un lugar de moda. Protagonista de la película es el griego-alemán Zino, dueño del bar, quien pasa por un momento difícil en su vida: su novia Nadine se muda a Shanghai por un nuevo trabajo, aparece su hermano que acaba de salir de la cárcel, el bar está endeudado y no tiene clientes. Desesperado contrata a Shayn, un excéntrico chef y desaparecen aún los pocos clientes que quedaban. Pero de repente de las cosas empiezan a cambiar y precipitarse. *Soul Kitchen* recibió el Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia 2009.



CINETECA SC
sab. 26/8 15:30 hrs

CONTRA LA PARED/GEGEN DIE WAND

Alemania, 2004, 121' - Director: Fatih Akin © WÜSTE Film/ Kerstin Stelter

Sibel, una joven turca de veinte años, se casa en Hamburgo con Cahit, un compatriota y alcohólico cínico para liberarse de la tutela paterna. Sibel disfruta su libertad: sale a bailar y conoce a varios hombres y el ánimo de Cahit hacia la vida también va cambiando. Poco a poco va haciendo el amor entre los dos; pero Cahit incurre en un homicidio y su esposa regresa a Estambul. Cuando él sale de la cárcel se va a buscar a su esposa; pero ella opta por llevar una nueva vida lejos de su familia. Ganadora de 23 premios internacionales, entre ellos el Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín 2004 y Mejor Película Europea del 2004. Esta es la primera película de la trilogía "Amor, muerte y demonio" de cual también forman parte *Al otro lado* (2007) y *El padre* (2014).