



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В М У
З Е Й
Д П И

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО
ИСКУССТВА

МОСКОВСКИЙ
МУЗЕЙ ДИЗАЙНА
MOSCOW DESIGN
MUSEUM

i f a

Institut für Auslands-
beziehungen e. V.



Викторина по выставке:

New olds. Классика и инновации в дизайне

29.06.2017 - 28.08.2017

Место проведения: Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

Адрес: ул. Делегатская, 3

Для участия в викторине необходимо:

- посетить выставку до 27 августа (рекомендуем посетить с экскурсией. Экскурсии по выставке - по четвергам (20, 27 июля, 3, 10, 24 августа) в 19:00, а также 19 августа, в субботу, в 16:00 на мероприятии музея «Пикник Матрешка Live»).

- ответить на вопросы викторины и прислать ее до 27 августа 2017 года по адресу: Irina.Posrednikowa@goethe.de или оставить в музее.

28 августа среди всех участников, правильно ответивших на все вопросы викторины, мы выберем 15 счастливых и вручим им подарки. Среди которых - каталог выставки New Olds, сувенирная продукция Гёте-Института и др.

1) Укажите имя дизайнера.

Объект этого дизайнера напоминает нам обыкновенный стул, сделанный из пластмассы или, точнее, из полипропилена, который производится по всему миру. Но дизайнер из Голландии, обращаясь к этому глобальному феномену, придает ему совершенно новый вид за счет использования древесины - этого древнего, классического материала, благодаря которому само изделие обретает совершенно иную ценностную значимость, диаметрально противоположную ценностной значимости массового продукта. Этот дизайнер закончил Академию дизайна в Эйндрховене (Design Academy Eindhoven) и известен также тем, что создал легендарную серию Smoke - коллекцию черной, поломанной и жженой мебели.

2) Какой номер

Все работы на выставке пронумерованы. Какому экспонату присвоен номер 10?

3) Какой материал

Взгляните на серию «Ordinary Furniture» («Мебель обыкновенная») голландского дизайнера Инеке Ханс, Ее очень хочется назвать «простой» и как будто сделанной из древесины. Но это не так. Из какого материала сделана эта мебель?

4) Сколько досок:

Сильвия Кнюппель, дизайнер из Германии, демонстрирует на выставке "new olds. Классика и инновации в дизайне" две работы - комод и шкаф. Комод состоит из досок, которые уложены друг на друга и никак не скреплены, и по форме еще как-то напоминает классический комод. Из скольких досок состоит комод?



5) Назовите серию.

Дизайнер из Германии представляет на выставке серию столов и табуреток. Сам внешний вид этих табуреток и столиков, напоминающих «лубочную» эстетику пятидесятих годов, вызывает восхищение. Если поднять один из предметов, то можно убедиться, что они легкие, как перышки, но при этом абсолютно устойчивы. Почему так можно узнать из описания работы на выставке. А ваша задача выяснить название этой серии.

6) Как по –немецки?

Дизайнеры компании «BLESS», Инес Кааг, Дезире Хайс перечеркивают все наши привычные представления о гамаке. Их гамак не имеет ничего общего с сеткой, у него нет никаких веревок-канатов, и он совершенно необязательно должен ассоциироваться с летом и садом. Он предназначен скорее для свободных урбанных пространств и больших лофтов. В описании работы вы сможете узнать как слово «Гамак» переводится на немецкий язык?

7) Подсчитайте **сколько работ** представлено российскими дизайнерами, которые для этой выставки подготовил Московский музей дизайна

8) Дизайнер из Лондона Кашаяр Найманан в своей коллекции «Инкогнито» Кашаяра Найманана, созданной для фарфоровой мануфактуры Нимфенбурга, размещает роспись не там, где мы привыкли. **Где именно?**

9) Анна Кулачѐк выпускница Высшей академической школы графического дизайна, арт-директор Института «Стрелка», выпускница арт-школы Fabbrica (Италия) является автором серии фарфоровых тарелок, отлитых и расписанных на фабрике «Объединение Гжель» и выпущенных под брендом Half & Half. В своей серии дизайнер соединила знаменитый гжельский орнамент и геометрические узоры. **Вставьте пропущенные слова** в высказывании Анны: «Народные промыслы и _____ могут существовать вместе».

10) Дизайнер из Голландии Венди Пломп в своей коллекции я «Message in a Box», превращает посылочную коробку в самостоятельный предмет повседневного обихода. **В какой?**

Спасибо за Ваше участие и интерес к выставке!