



متاحف قطر تبرز الإبداع الألماني في الفن والتصميم خلال 6 عقود في معرضين بارزين ينطلقان خريف هذا العام في إطار برنامج العام الثقافي

قطر، الدوحة – 13 سبتمبر 2017:

تحتضن قطر خريف هذا العام معرضين بارزين ضمن برنامج العام الثقافي قطر ألمانيا 2017. يُقام المعرض الأول بالتعاون مع مجموعة فولكس فاجن تحت عنوان "التصميم الألماني .. عنوان الإبداع" بجاليري متاحف قطر الرواق في شهر أكتوبر المقبل، ويرصد مسار التطور الذي شهدته التصميمات الألمانية على مدار 6 عقود.

ويُقام المعرض الثاني، في نفس التوقيت بمطافئ "مقر الفنانين" تحت عنوان "رؤى ألمانية - روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك" ويعرض مقتنيات من مجموعة دويتشه بنك، وهي واحدة من أبرز المجموعات الفنية التي تمتلكها مؤسسة تجارية على مستوى العالم. ويُقام كلا المعرضين بدعم من وزارة الخارجية الاتحادية الألمانية.

ويُعد المعرضان من أبرز فعاليات برنامج العام الثقافي قطر ألمانيا 2017 الذي يُقام بالتعاون بين متاحف قطر ومعهد جوته في منطقة الخليج والسفارة الألمانية في الدوحة والسفارة القطرية في ألمانيا بهدف تعزيز التبادل المشترك في مجالات الفنون والثقافة والعلوم والرياضة بين دولة قطر وجمهورية ألمانيا

وتعليقاً على تنظيم هذين المعرضين، قال محمد العثمان، مدير إدارة العلاقات العامة والدولية في متاحف قطر: "تهدف مبادرة العام الثقافي إلى تعزيز التبادل المعرفي بين قطر والدول الصديقة عبر الدبلوماسية الثقافية. ويسعدنا أن نحتفي هذا العام بعلاقتنا المتينة وقواسمنا المشتركة مع شركائنا الألمان من خلال تنظيم هذين المعرضين البارزين خريف هذا العام".

"التصميم الألماني .. عنوان الإبداع" بجاليري متاحف قطر- الرواق

يُفتتح معرض "التصميم الألماني .. عنوان الإبداع" في أكتوبر المقبل بجاليري الرواق، ويضم مقتنيات عدة تبرز الإبداع في التصميم الألماني، راصداً مسار تطوّر التصميمات الألمانية المختلفة منذ خمسينيات القرن الماضي وحتى الآن.



وتنتهي بعض أعمال المعرض لعدد من أبرز المصممين الألمان وأكثرهم تأثيرًا في تخصصات مختلفة من بينها التصميم الجرافيكي والعمارة وتصميم المنتجات والأثاث والموضة والسيارات.

كما يسلط المعرض، الذي يضم مقتنيات لم يسبق أن عُرضت من قبل، الضوء على تأثير التصميم الألماني على أشياء واسعة الانتشار منها هواتف "الأيفون" والكاميرات والأثاث، ويتبع مراحل تطور مجموعة من أشهر السيارات منذ ظهورها، مثل "بورش 911 توربو" و"فولكس فاجن جولف" و"كفر".

وتنتهي مقتنيات المعرض لمجموعات فنية تعود ملكيتها لعدد من أبرز المؤسسات الثقافية الألمانية مثل متحف فيترا للتصميم، ومتحف نيو ساملونج، ومتحف بورش، ومتحف الفنون التطبيقية في فرانكفورت.

وقد أشرف على تصميم المعرض البروفيسور مارتن روث المدير السابق لمتحف فيكتوريا وألبيرت في لندن قبل وفاته مؤخرًا.

ويمتد المعرض، الذي رسمت ملامحه كل من متاحف قطر ومجموعة فولكس فاجن، على أكثر من 4 آلاف متر مربع، ويتألف من ثلاثة مكونات رئيسية هي المعارضات، ومختبر التصميم، والبرنامج التفاعلي.

بالنسبة للمعارضات، فستوزع على 5 قاعات، تؤرخ كل قاعة لحقبة زمنية محددة، وستنوع بين الهياكل والصور ومقاطع الفيديو. أما "مختبر التصميم" المُلمِّم، فهو عبارة عن تجربة تفاعلية مرحة مدعومة بالوسائط المتعددة تتيح للزوار التعرف على مراحل التصميم المختلفة والمشاركة فيها بأنفسهم. وأخيرًا البرنامج التفاعلي الذي سيتضمن أنشطة عدة، وورش تعليمية، ومحاضرات مُلهمة يلقيها مصممون ألمان، وغير ذلك من الأنشطة.

وجدير بالذكر أن هذا المعرض هو أضخم معارض التصميمات الألمانية التي تُنظَّم خارج ألمانيا على مستوى العالم ومن المتوقع أن يستقطب اهتمامًا واسعًا في قطر والمنطقة.

معرض

"رؤى ألمانية - روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك"

بمطافئ: مقر الفنانين، الدوحة



أما المعرض الثاني، فيُعد هو الآخر واحدًا من أبرز الفعاليات التي ستُقام في إطار العام الثقافي قطر ألمانيا 2017، ويُقام المعرض بعنوان "رؤى ألمانية - روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك" وسيضم مقتنيات من مجموعة "دويتشه بنك" التي تعتبر من أهم مجموعات الفن المعاصر المملوكة لمؤسسة تجارية على مستوى العالم.

وتزيد محتويات هذا المعرض عن مئة قطعة فنية فريدة تنوع بين الصور واللوحات التي أبدعها 27 فنانًا. ويقدم المعرض لزائريه فكرة عامة عن تطور الفن الألماني، مستعرضًا بذلك التاريخ الألماني عبر عدسة الفن منذ ستينيات القرن الماضي وحتى الآن.

ويضم المعرض مجموعة مختارة رفيعة الذوق من أعمال الفن المعاصر لجوزيف بويس وعدد من الفنانين التعبيريين الجُدد في مقدمتهم جورج بازلتز، وماركوس لوبيرتز، ومصوِّرين ينتمون لمدرسة دوسلدورف من بينهم أندرياس غورسكي، وكانديدا هوفر، وتوماس روف؛ وفناني ما بعد المفاهيمية من بينهم جينزكين، وروزماري تروكل، ومارتن كيبنبرغر. كما يضم أعمالًا للرسم الرمزي الشهير نيو روش، إلى جانب عدد من الفنانين المعاصرين المميزين من بينهم كاثارينا غروس والمصوِّرة أنيت كيلم.

وسيُقام على هامش المعرض برنامج تعليمي وضِع بالتعاون مع معهد جوته بهدف إثراء الزائرين بمعلومات متعلقة بالمعرض، إلى جانب موضوعات أخرى كالسبب وراء جمع المؤسسات التجارية للمقتنيات الفنية وأهمية توظيف الضوء في الفنون.

ويأتي تنظيم متاحف قطر لهذا المعرض في مقر برنامجها الخاص بالإقامة الفنية في "مطافئ" تجسيدًا لالتزامها برعاية المواهب الناشئة وتوفير مصادر إلهام للفنانين وجامعي المقتنيات المحليين وأفراد المجتمع.



وبوجه عام، يعكس المعرضان، اللذان يحتفیان بتأثير الثقافة والفن والتصميم الألماني، مستوى التقدم المتواصل الذي تحرزه دولة قطر في مسيرتها للتحوّل إلى مركز ثقافيّ عالمي، كما يبرزان تنوع المعارض والأنشطة التفاعلية التي تنظمها متاحف قطر.

أنشطة ثقافية متواصلة طيلة العام

وتزدحم أجندة البرنامج الذي انطلق مطلع هذا العام بطيف واسع من المعارض والأنشطة وورش العمل الأدبية والفنية وعروض الأفلام والحفلات والعروض والمسابقات الرياضية والمعارض التجارية التي تُقام بالتعاون بين الجانبين الألماني والقطري، وبالتنسيق مع مؤسسات مرموقة في دولة قطر من بينها مكتبة قطر الوطنية ومعهد الدوحة للأفلام والحي الثقافي – كتارا وأوركسترا قطر الفلهارمونية.

يذكر أن برنامج العام الثقافيّ أُطلق عام 2012 تحت رعاية سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، بهدف تعزيز التفاهم بين قطر والبلد الشريك وتشجيع شعبيهما على استكشاف أوجه الشبه والاختلافات الثقافية وفتح قنوات الحوار بينهما. ويأتي برنامج هذا العام بين قطر وألمانيا بعد النجاح الذي حققه البرنامج في الأعوام السابقة والتي شملت قطر اليابان 2012، وقطر المملكة المتحدة 2013، وقطر البرازيل 2014 وقطر تركيا 2015، وقطر الصين 2016.

لمزيد من المعلومات حول أنشطة البرنامج:

www.qm.org.qa/en/years-culture

www.goethe.de/qatargermany2017

SNAPCHAT: qatargermany17

FACEBOOK: deutschesaison.qatargermany2017

انتهى



متاحف قطر:

- رانيا حسين، مدير الإتصال بالوكالة (97444028535) rhussein@qm.org.qa
- فيديريكا زوكاريني، منسق العلاقات العامة (97444028510) fzuccarini@qm.org.qa

معهد جوته لمنطقة الخليج:

qatargermany2017-media@goethe.de

فولكس فاجن - الاتصال:

- إسراء أيدين، المتحدث باسم السفارة عن الشؤون الثقافية والاجتماعية
(+49 152 5887 0025) esra.aydin@volkswagen.de

دويتشه بنك:

- كلاوس وينكر، المدير العام، رئيس قسم الصحافة والإعلام، ألمانيا klaus.winker@db.com
(+49 69 910 32249)
- ستيوارت هاسلم، مدير قسم الصحافة والإعلام والمسؤولية الاجتماعية لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وتركيا (+971 4428 3860) stuart.haslam@db.com,

السفارة الألمانية في الدوحة

- الإعلان والشؤون الثقافية، pr-10@doha.diplo.de +974 4408 2350



عن متاحف قطر

تعمل متاحف قطر كحلقة وصل بين المتاحف والمؤسسات الثقافية والمواقع التراثية في قطر، كما أنها توفر الظروف المواتية لها لكي تزدهر وتتطور. وتُعد أيضاً بتنظيم شامل لعملية تطوير المتاحف والمشاريع الثقافية مع طموح طويل الأمد لتحقيق بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة في قطر.

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدّي، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، تقوم متاحف قطر بتوحيد الجهود التي تبذلها قطر لكي تصبح مركزاً حيوياً للفنون والثقافة والتعليم في الشرق الأوسط والعالم.

منذ تأسيسها عام 2005، أشرفت متاحف قطر على تطوير عدد من المتاحف منها متحف الفن الإسلامي ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، بالإضافة إلى مركز الزوار الخاص بموقع "الزيارة" الأثري.

كما تقوم متاحف قطر بإدارة جاليري متاحف قطر-كتارا وجاليري متاحف قطر-الرواق. أما المشاريع المستقبلية التي تعمل على تنفيذها فتضم الإفتتاح المنتظر لكل من متحف قطر الوطني، بالإضافة إلى 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي.

وانطلاقاً من التزامها التام بتحفيز أجيال المستقبل على الإهتمام بالفنون والتراث وإدارة المتاحف، تحرص متاحف قطر على رعاية المواهب الفنية وتوفير الفرص القيمة وتطوير المهارات لخدمة المشهد الفني الناشئ في قطر. وتسعى أيضاً من خلال توفير برنامج متنوع ومبادرات خاصة بالفن العام للخروج عن المألوف فيما يتعلق بالمتاحف التقليدية وإتاحة تجارب ثقافية خارج جدران هذه المتاحف لجذب وإشراك أكبر عدد ممكن من الجمهور. ومن خلال تركيزها العميق على إنتاج الفنون والثقافات



داخل قطر وتعزيز روح المشاركة الوطنية، تسهم متاحف قطر في منح قطر هوية خاصة وصوت مميز في الحوارات الثقافية التي تجري اليوم على مستوى العالم.

عن معهد جوته

جوته هو المعهد الثقافي لجمهورية ألمانيا الاتحادية، وتنتشر فروعها في بلدان مختلفة حول العالم. ويهدف المعهد إلى التعريف بألمانيا في الخارج ويشجع على التبادل الثقافي بين الدول ويقدم للعالم صورة شاملة عن ألمانيا.

يُدرّس المعهد اللغة والثقافة الألمانية منذ ما يزيد عن 60 عامًا ويتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني في البلدان التي يتواجد بها لدعم الحوار المشترك، مساعدًا بذلك في تعزيز ثقة هذه البلدان في ألمانيا. ويدعم مكتب الخارجية الألمانية معهد جوته في مهمته، ويعمل المعهد بشكل مستقل بعيدًا عن أي انتماءات سياسية. وفي الوقت الحاضر، يدير معهد جوته 159 فرعًا في 98 دولة من بينهم 12 فرعًا في ألمانيا.

عن مجموعة فولكس فاجن

يقع المقر الرئيسي لمجموعة فولكس فاجن في مدينة فولسبرج الألمانية وهي واحدة من كبرى الشركات العالمية الرائدة في تصنيع السيارات والأكثر على مستوى القارة الأوروبية. وتلتزم المجموعة التزامًا تامًا بمسؤوليتها تجاه المجتمع عبر دعمها الهائل لمبادراتها الاستشرافية في الثقافة والفنون، وهما عنصران رئيسيان لأي مجتمع حيوي. وتسعى فولكس فاجن جاهدة لتمكين أكبر قدر من الأفراد للتفاعل مع الأنشطة الإبداعية الثقافية المهمة. وبالتعاون مع شركائها، تعمل فولكس فاجن على تعزيز الحوار بين الأجيال في مجال الفنون والثقافة ويشمل هذا الحوار مناقشات حول القدرات التكنولوجية الجديدة والاحتياجات المجتمعية المتغيرة.



عن إدارة الفنون والثقافة والرياضية بدويتشه بنك

يمثل التزام دويتشه بنك نحو الفنون جزءًا من مهام إدارته المعنية بالفنون والثقافة والرياضة التي تضطلع بالتنسيق بين برامج الدعم الخاصة بالبنك وتعمل على تطويرها. ويسعى دويتشه بنك عبر التعاون بين أقسامه المختلفة إلى تعريف عملائه على الفنون والثقافة والرياضة حول العالم بشكل جديد. ويدعم دويتشه بنك أنشطة الفن المعاصر سواء من خلال جمع الفنون - إذ يمتلك واحدة من أهم مجموعات الفن المعاصر المكونة من لوحات وصور - أو المعارض العالمية أو "بيت الفنون" كونسرتيالي التابع للبنك. وعلى مدار أعوام عديدة، كان للبنك حضور في معارض فنية عديدة منها فريز لند وفريز نيويورك.

لمزيد من المعلومات حول برنامج الفن العالمي لدويتشه بنك، يرجى زيارة:

<http://www.db.com/art>

<http://www.db-artmag.com>