

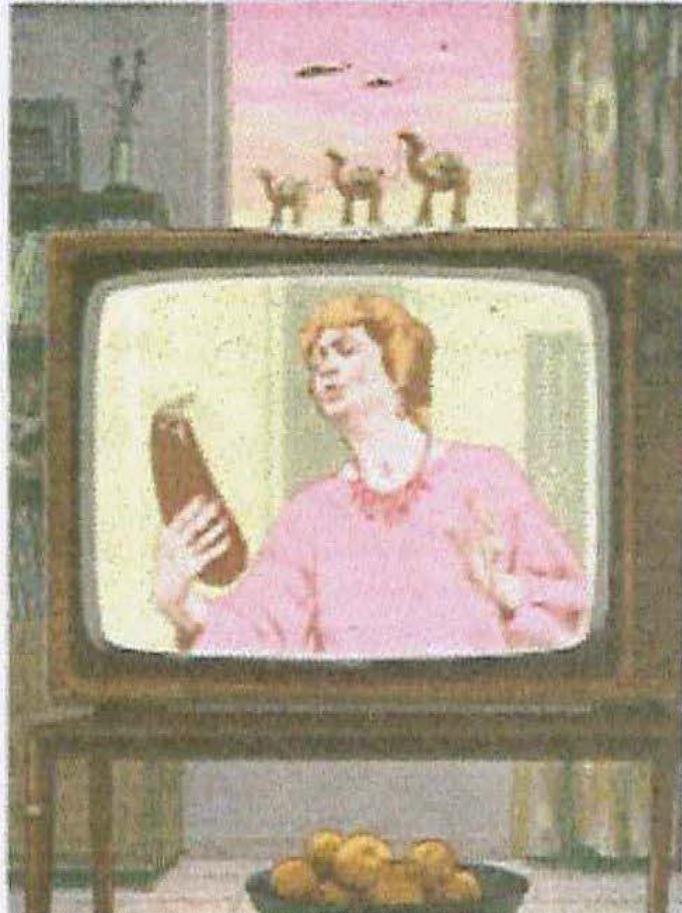
מפרט עיתון הארץ

בין הספרייה למרכז
לאמנת עכשווית בקומת א'
של מתנים ערד קיים מסדרון
רחבי ידיים, שתפקידו בשנה
האחדונה למבחן מאוחר.
תעדוכת חדשה שהוצבה בו
בשבוע האחרון באה לאחפוץ
את המתחם לחילוץ וכך להשלים את הקשר
שבין המוסדות ולספק נקודת עניין נוספת במתנ"ס.
התערוכה ניתנת למרכז לאמנת עכשווית בהשאלה
סמנוזיאון לאומי בחולון עד סוף טוכות, ועוסקת

הברכה קומיקס לדור המשפחה עם חייה שֶׁ חַנָּה מְרוֹן נִפְתָּחָה גַּמְלָנִיס

בחיה של השחקנית חנה מרון דורך איזוריhem של
דור פולונסקי (המאיד של זיאלט עם באשייד")
והמאירות הגרמנית ברברה ילין.

התערוכה "היא נאמנה לעצמן" – אמנות רפואי על
חנה מרון" היא יוזמה של מכון נחה ישני לודיה
של השחקנית אשר הלכה לפולמה באביב 2014
בתל אביב. שני אמנים, ברברה ילין מנורמניה ודיזיד
פולונסקי מישראל, הוזמנו ליצור עשר תמונות
כל אחד המציגות פרקים שונים מחיה של חנה
מרון. הבחידה האנתרופית היתה תיאור מקודמתה
של חנה מרון, דורן עשר השנים הראשונות לחייה



ברלין והבריחה דורן פריז לפלשתינה ב-1939 ועוד
לחיהה המאוחרים. כוחת התערוכה לקוחה מהונ
המחזה "המלט" של שיקספир' שהיה לעקרון
מנחה בחיה של חנה מרון.