

بيان صحفي

ضمن برامج العام الثقافي قطر ألمانيا 2017

مؤسسة الدوحة للأفلام تقيم ورش عملية في إنتاج الأفلام لتعزيز قدرات المواهب المحلية

- مبادرة أولى من نوعها بدعم من متاحف قطر، السفارة الألمانية ومعهد جوته بالتعاون مع أكاديمية "بادن- فورتمبيرغ" للأفلام

الدوحة، قطر، 30 أغسطس 2017: ضمن برامج العام الثقافي قطر ألمانيا 2017، أطلقت مؤسسة الدوحة للأفلام سلسلة ورش عملية تتناول العديد من جوانب إنتاج الأفلام بإشراف وقيادة خبراء محترفين من ألمانيا. ويهدف هذا البرنامج إلى بناء المهارات الاحترافية لصناع الأفلام الشباب من قطر، ويقدم بدعم من متاحف قطر وسفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية ومعهد جوته-المركز الثقافي الألماني في منطقة الخليج بالتعاون مع أكاديمية "بادن- فورتمبيرغ" للأفلام التي تعد من أبرز المعاهد الدولية الرائدة في السينما والإعلام.

وتقام هذه الورش العملية للمرة الأولى في قطر حيث تنطلق في سبتمبر وتضم أربع ورش متخصصة حول الإضاءة، تحريك الكاميرا، التصوير السينمائي، والمونتاج. وستضم كل ورشة تدريباً نظرياً وعروضاً وتمارين عملية لتدريب المشاركين على الجوانب الفنية لصناعة الأفلام. وستكون هذه الورش مفتوحة لصناع الأفلام المبتدئين وعلى المستوى المتوسط وستساهم في بناء مهاراتهم العملية كما ستعزز قدرات وكفاءات المواهب المحلية في إنتاج الأفلام.

وفي هذا الإطار قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "بينما نحتفل بالعام الثقافي لقطر وألمانيا 2017، يشرفنا استضافة أول سلسلة من الورش العملية بقيادة وإشراف نخبة من خبراء السينما المحترفين الألمان من أكاديمية "بادن- فورتمبيرغ" للأفلام. تستند هذه الورش العملية إلى التاريخ الإبداعي العريق للسينما الألمانية، وتعكس التزامنا بتوفير التدريب وتقديم برامج التطوير لمواهبنا السينمائية الواعدة، كما ستساهم في تعزيز معارفهم ومهاراتهم في مختلف جوانب صناعة السينما وإنتاج الأفلام وستشكل رافداً قوياً لنمو المشهد السينمائي في قطر بوتيرة أسرع".

ستقام الورشات العملية حول الإضاءة وتحريك الكاميرا والتصوير السينمائي تحت قيادة وإشراف ماركوس زيزر، الذي عمل في أكثر من 100 إنتاج في مختلف المهمات. تخرج زيزر من أكاديمية "بادن- فورتمبيرغ" للأفلام في لودفيغزبرغ، وعمل مصوراً سينمائياً للسينما والتلفزيون.

يُعد مخرج الأفلام الوثائقية الألماني تورستين شوتي المسؤول الإستشاري للورش، حيث عمل لأكثر من 20 عاماً ككاتب، ومخرجاً، ومنتجاً. وحظيت أفلامه الملهمة للعقول والمحفزة على التفكير بإشاداتٍ واسعة، وعُرِضت في مهرجاناتٍ سينمائيةٍ دولية. ومنذ عام 2002، قام شوتي بتنسيق دراسات الأفلام الوثائقية والروائية في الأكاديمية العالمية "بادن- فورتمبيرغ" في ألمانيا.

وسيقوم أليكس بوشي خبير مونتاج ومساعد مونتير بالإشراف على الورشة العملية الخاصة بالمونتاج. يعمل بوشي في لوس أنجلوس ويتمتع بخبرةٍ واسعة في صناعة الأفلام الوثائقية والروائية. عمل على عددٍ واسعٍ من الأفلام على امتداد 8 أعوامٍ خصوصاً مع المخرج وينير هيرزج، كما عمل على فيلم *Tales of the Grim Sleeper* (2014) لمخرجه نيك برومفيلد، و *American Honey* (2016) لمخرجه أندريا أرنولد، وفيلم *You Were Never Really Here* من إخراج لين رمزي والذي اكتمل مؤخراً.

تقام الورشة العملية حول "الإضاءة مع ماركوس زيزر" من 17 إلى 20 سبتمبر حيث ستمكّن المشاركون تطوير مهاراتهم في التعامل مع الضوء بصورةٍ إبداعية. وسيتعلّم المشاركون عن مصادر الضوء الطبيعية والصناعية عبر تحليل رسوماتٍ وصورٍ ثابتة، وتصميم أنظمة إضاءة بأنفسهم عن طريق تعديل حرارة الألوان من خلال استخدام الفلاتر والمواد الملونة الشفافة، وأيضاً عن طريق التلاعب بخصائص الضوء مثل الحاد والناعم، ودرجة السطوع، والظلال، والتباين. كما سيتعلم المشاركون من خلال التمارين فنّ ابتكار الضوء للمشاريع المستقبلية والذي يعتبر جزءاً رئيسياً لسرد قصة بصرية. آخر موعد للتقديم لهذه الورشة هو 3 سبتمبر.

وتقدم الورشة العملية "تحريك الكاميرا (Grip) مع ماركوس زيزر" من 22 إلى 25 سبتمبر. سيكتسب المشاركون في هذه الورشة فهماً لحركة الكاميرات المعقّدة بمساعدة أدواتٍ تحريكية مثل "الدولي"، و"الجيب"، وقواعد السيارات (Car Mount)، وغيرها من الأدوات. وسيتعلّم المشاركون كيفية العمل مع الدولي، وكيفية تحديد مسارات تحريك الكاميرا باستخدام الدولي في الأماكن الصعبة التي قد تشكل تحدياً صعباً للقائمين على تحريك الكاميرا، إضافةً إلى تقنيات تحريكية ضروريةٍ أخرى. وستركز الورشة أيضاً على معايير السلامة التي يجب أن يأخذها مسؤولو تحريك الكاميرا بعين الاعتبار. آخر موعد للتقديم لورشة تحريك الكاميرا هو 7 سبتمبر.

الورشة العملية "التصوير السينمائي مع ماركوس زيزر" تقدم من 27 سبتمبر إلى 1 أكتوبر وتعلّم المشاركون مهاراتٍ معرفيةٍ متقدّمة في فن التصوير السينمائي بدءاً من الخطوات الأولى لإعداد المشروع السينمائي والتخطيط له، مروراً بالتصوير، وانتهاءً بمرحلة ما بعد الإنتاج. سيتعلّم المشاركون أيضاً عن اللغة البصرية وفن السرد البصري، وكيفية تخطيط حركات الممثلين في مشاهد الفيلم، وكيفية الانتقال من النصّ إلى الفيلم، وكيفية التأسيس لإطار بصري وروحٍ بصريةٍ سينمائيةٍ تتسق مع القصة. ستتناول جلسات الورشة أيضاً فن تحريك الكاميرا، وكيفية توظيف الإضاءة لرسم المشهد. آخر موعد للتقديم لهذه الورشة هو 13 سبتمبر 2017.

وتختتم السلسلة بالورشة العملية الأخيرة "المونتاج مع أليكس بوخي" التي تمتد لخمس أيام من 2 إلى 6 أكتوبر، حيث سيكتسب الطلاب المهارات اللازمة للعمل في مجال مونتاج أفلام في بيئة احترافية. وسيتعلم الطلاب تمييز وتقدير الاعتبارات الإبداعية التي تقوم عليها عملية مونتاج الأفلام الخيالية وغير الخيالية عبر مزيج من المحاضرات، ومشاهد مختارة، وتمارين عملية. كما سيلقي الطلاب نظرة عامة على تسلسل العمل في مرحلة ما بعد الإنتاج، بدءاً بتنظيم المقاطع الخام، وانتهاءً بتقديم الفيلم بصورته النهائية. سيطلب من الطلاب إحضار مشهد تم إجراء المونتاج عليه بحيث لا يتجاوز طوله 10 دقائق كي يتم عرضه ومناقشته. آخر موعد للتقديم في هذه الورشة هو 18 سبتمبر، وللمشاركة فيها يجب على المشاركين أن يكون لديهم دراية بأساسيات برنامج Adobe Premier Pro.

على الراغبين بالمشاركة إرفاق خطاب قصير يوضح سبب التقديم للدورة (صفحة واحدة بحد أقصى) ونماذج من الأعمال السابقة أو مقطع فيديو يلخصها أو رابط لموقع إلكتروني (إذا كان ذلك متوفراً)، بالإضافة إلى سيرة ذاتية أو نبذة عن المتقدم ونسخة من بطاقة الهوية القطرية، وإرسالها إلى practical-labs@dohafilminstitute.com.

ستقدم جميع الجلسات باللغة الإنجليزية من الساعة 2 إلى 8:30 مساءً. الورشة متاحة لـ 12 شخصاً محد أقصى. رسم الاشتراك للفرد: 1000 ريال قطري. رسم باقة الاشتراك في ثلاث ورش (الإضاءة، تحريك الكاميرا، والتصوير السينمائي): 2500 ريال قطري.

لمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة <http://www.dohafilminstitute.com/education/practical-labs>

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمر. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

مؤسسة الدوحة للأفلام:

تويتر: @DohaFilm، إنستغرام: @DohaFilm، فيسبوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

نبذة عن معهد جوته - المركز الثقافي الألماني



يُعد معهد جوته - المركز الثقافي الألماني مؤسسة عالمية تعمل على نشر اللغة والثقافة الألمانية من خلال شبكة واسعة تضم 159 معهدًا في 98 دولةً على مستوى العالم، بالإضافة إلى 12 معهدًا في ألمانيا. ويعمل معهد جوته نيابة عن حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية لتوطيد وتعزيز علاقاتها الثقافية. علاوة على ذلك، يقدم معهد جوته دورات اللغة الألمانية، وينظّم احتفالات ومناسبات ثقافية في منطقة الخليج. وينظم معهد جوته منطقة الخليج، بالتعاون مع سفارة دولة ألمانيا لدى قطر، برامج وفعاليات العام الثقافي قطر ألمانيا 2017.

qatargermany2017-media@goethe.de

www.goethe.de/qatargermany2017

SNAPCHAT: qatargermany17

FACEBOOK: deutschesaison.qatargermany2017

INSTAGRAM: ds_qatargermany2017