

1. **Blitzlicht** (ganze Klasse):
„Ich höre gern...“ – Welche Musik hörst du gern?
2. **Mindmap** zum Thema Musikstile.
Ergänzung: Welche Artisten/Gruppen kennt ihr? Welche deutschsprachigen Artisten/Gruppen kennt ihr?
3. **Klassengespräch** (je nach Alter und Sprachniveau der Gruppe): Was gibt dir Halt im Leben? Warum?
4. **Interview mit Taiga Trece** (je nach Sprachniveau der Gruppe)
Interview: www.br.de/puls/musik/videos/interview-taiga-trece-100.html
5. **Arbeitsblatt 1:** Tabelle mit wichtigen Ereignissen aus dem Leben von Taiga Trece.
Vergleich mit der eigenen Jugend.
6. **Arbeitsblatt 2:** Gegensätze
Nicht zu allen Begriffen ist es einfach/möglich einen Gegensatz zu finden. Es sollte aber möglich sein, den Gegensatz zu beschreiben. Ergänze gerne mit weiteren Begriffen, die schließlich das Verständnis des Textes erleichtern.
7. **Erstes Hören des Liedes** mit **Lückentext Arbeitsblatt 3**
Verfügbar z.B. auf Soundcloud: <https://soundcloud.com/taiga-trece/01-flashback-2002-7-auf>
(Alternative: Steht kein Tonträger zur Verfügung: Lesen des Textes)
8. **Klassengespräch (Alternative:** Partnerarbeit zu den Fragen, die Resultate werden dann in der Klasse präsentiert)
 - a. Was bedeutet Rap für Taiga Trece?
 - b. Was passierte “vor elf Jahren”?
9. **Zweites Hören des Liedes**, Arbeit mit **Textverständnis**
10. **Fremdsprachige Wörter im Text**
Versuche so viele fremdsprachige (spanische/englische) Wörter wie möglich aus dem Text zu identifizieren und übersetze sie ins Deutsche/Schwedische (z.B. Culo, grab, Eses, Mic, Homies, Beef, Peace...). Welche davon glaubt ihr sind Teil des täglichen Sprachgebrauches geworden, welche gehören der Jugendsprache/Hip-Hop-Sprache an (Z.B. Mic, Homies, ...) und welche sind sehr ungewöhnlich im allgemeinen Sprachgebrauch (z.B. Culo, Eses...).

11. Hausaufgabe/Vertiefung:

- a. Suche Information zu Taiga Trece und schreibe eine kurze Biographie (in Tabellenform oder als Fließtext).
- b. Schreibe einen Text: Ich lebe mit 15 Jahren alleine im Ausland.
- c. Dein Flashback: Schreibe einen eigenen (Rap-)Text zu einem bedeutenden Ereignis in deinem Leben.
- d. Rap: Flashback.

Arbeitsblatt 1: Flashback

Ergänze die Tabelle. Vergleiche dich mit Taiga Trece. Benutze Phantasie im Hinblick auf deine eigene Zukunft.

	Taiga Trece	Ich
Mit acht Jahren...	...findet Taiga Trece Rapmusik klasse.	...
Als junger Teenager...	...zieht sie mit ihren Eltern nach Mexiko.	...
Mit 15 Jahren...	...lebt sie für drei Jahre alleine in Mexiko, um die Schule zu beenden.	...
Mit 16 Jahren...	...wird Taiga von dem DJ Aztec überrumpelt und auf die Bühne geschubst. Ihre Karriere beginnt.	...
Mit 18 Jahren...	...zieht Taiga zurück nach Deutschland. Sie will eigentlich in Mexiko bleiben.	...
Mit 30 Jahren...	...ist Taiga sowohl in Mexiko als auch in Deutschland eine bekannte Rapperin.	...

Arbeitsblatt 2: Flashback

Finde den Gegensatz zu folgenden Begriffen. Manchmal musst du vielleicht das Gegenteil mit mehreren Worten beschreiben.

1. Frau: _____
2. cool: _____
3. schwarz: _____
4. Macho: _____
5. Heimat: _____
6. Gefahr: _____
7. klar: _____
8. echt: _____
9. Anfang: _____
10. Alleingang: _____
11. Abschied: _____
12. Vorwarnung: _____

Arbeitsblatt 3: Flashback

Son calles de rolas

Pura pinche pista

Una gringa solo deja pinta

Seit Kindheitstagen lauf ich auf Hiphop-Straßen.

Rap war nie 'ne Phase,

Rap hab ich öfter und schon länger als meine Tage.

Das ist meine fünfte Sprache, meine _____, wenn sie fragen.

Als konnte ich erahnen, was noch auf mich wartet.

Ohne _____ vor elf Jahren

Schubst DJ Aztec meinen Culo auf die Bühne und

Eses schauen erwartungsvoll – puro _____.

- als _____ : no go

Ich zitter, aber bleibe _____.

Step ans Mic, grab des Teil, Stoßgebet: "Ich pack des schon."

Ein "Homies que pasa", - warte 4 Takte ab.

- Maximi maxima maximax is da.

Bei _____ bleib ich _____ wie Che Guevara.

Ihr meint, ich sei nicht _____ wie 'ne Fata Morgana.

Mit FK Allstars verkünd' ich 2002 mis primeras palabras.

Das war der _____, die Nineties meine Meister.

Start heut von null auf Cypher.

Taiga 13 - _____!

Ich hab Beef und sag zum _____: Peace.

Rap der einzige rote Faden, der sich durch mein Leben zieht.

Arbeitsblatt 4: Flashback

Son calles de rolas
Pura pinche pista
Una gringa solo deja pinta

Seit Kindheitstagen lauf ich auf Hiphop-Straßen.
Rap war nie 'ne Phase,
Rap hab ich öfter und schon länger als meine Tage.
Das ist meine fünfte Sprache, meine Heimat, wenn sie fragen.
Als konnte ich erahnen, was noch auf mich wartet.
Ohne Vorwarnung vor elf Jahren
Schubst DJ Aztec meinen Culo auf die Bühne und
Eses schauen erwartungsvoll – puro macho
- als weiße Frau: no go.
Ich zitter, aber bleibe cool.
Step ans Mic, grab des Teil, Stoßgebet: "Ich pack des schon."
Ein "Homies que pasa", - warte 4 Takte ab.

- Maximi maxima maximax is da.
Bei Gefahr bleib ich klar wie Che Guevara.
Ihr meint, ich sei nicht echt wie 'ne Fata Morgana.
Mit FK Allstars verkünd' ich 2002 mis primeras palabras.
Das war der Anfang, die Nineties meine Meister.
Start heut von null auf Cypher.
Taiga 13 – Alleingang!

Ich hab Beef und sag zum Abschied: Peace.
Rap der einzige rote Faden, der sich durch mein Leben zieht.