

1. **Blitzlicht** (ganze Klasse): Vervollständige den Satz
"Liebe ist wie..." (Substantive)
"Liebe ist..." (Adjektive)
2. **Collage** zum Thema Hollywoodliebe
Zeitschriften, Werbung usw. mitbringen (lassen) und die Schüler machen in Kleingruppen eine Collage mit Beschriftung. Die Collagen können in der Großgruppe präsentiert werden.
3. **Arbeitsblatt 1a:** Gegensätze zu Adjektiven
Die Schüler ergänzen in Einzelarbeit oder Partnerarbeit das Arbeitsblatt. Zu einigen Adjektiven sind mehrere Gegensätze denkbar, zu anderen vielleicht gar keine. Präsentation und Diskussion mit der gesamten Lerngruppe.
4. **Arbeitsblatt 1b:** Schreibe das Gegenteil der Adjektive in die Lücken.
Einzel- oder Partnerarbeit. Je nach Sprachniveau kann hier zur Adjektivbeugung gearbeitet werden.
5. **Arbeitsblatt 2** (je nach Sprachniveau): Komparation der Adjektive, Vergleich.
Schriftliche Einzelarbeit oder mündlich mit der gesamten Gruppe
6. **Erstes Hören des Liedes mit Lückentext, Arbeitsblatt 3**
Z.B. auf Spotify. (Alternative: Steht kein Tonträger zur Verfügung: Lesen des Textes und Diskussion welches Adjektiv bzw. Adverb in die Lücken passen könnte.)
7. **Klassengespräch (Alternative):** Partnerarbeit zu den Fragen, die Resultate werden dann in der Klasse präsentiert)
 - a. "Unsere Liebe wie ein Trip auf Ecstasy"
Vergleicht Taiga Trece die Liebe mit Drogen oder nehmen sie wirklich Drogen?
 - b. Vergleich der Collagen zu dem Bild das Taiga Trece im 1. Vers beschreibt.
8. **Zweites Hören des Liedes, Arbeit mit Textverständnis, Arbeitsblatt 4**
9. **Hausaufgabe/Vertiefung:**
 - a. Schreibe einen Text: Hollywoodliebe
 - b. Diskutiere: Gibt es Liebe auf den ersten Blick?
 - c. "Liebe ist Schmerz..." Was glaubst du, was passiert ist? Was meint Taiga Trece mit diesen Zeilen? Motiviere deine Meinung!

Arbeitsblatt 1a: Strawberry Daiquiris

Schreibe zu jedem Adjektiv/Adverb das Gegenteil. Zu einigen Adjektiven sind vielleicht mehrere Gegensätze denkbar.

stark: _____

schön: _____

heiß: _____

schwer: _____

standhaft: _____

gefährlich: _____

sexy: _____

heilig: _____

echt: _____

frech: _____

unsterblich: _____

ehrlich: _____

weit: _____

hoch: _____

skeptisch: _____

nie/niemals: _____

wach: _____

golden: _____

leicht: _____

ewig: _____

Arbeitsblatt 1b: Strawberry Daiquiris

Schreibe zu jedem Adjektiv das Gegenteil in die Lücke. Denke an die Adjektivbeugung. Finde dann eigen Beispiele, die du deinen Klassenkameraden als Aufgabe gibst.

1. Heute ist eine _____ (kalt) Sommernacht.
2. Markus glaubt nicht alles, was er liest. Er ist sehr _____ (unkritisch).
3. Ein Betrüger ist meistens nicht sehr _____ (unehrlich).
4. Helena trainiert viel und ist sehr _____ (schwach).
5. Wir reisen immer mit _____ (schwer) Gepäck.

Arbeitsblatt 2: Strawberry Daiquiris

Schreibe Sätze nach folgendem Beispiel:

Elefant – Pferd – Maus – leicht

Ein Pferd ist leichter als ein Elefant. Die Maus ist am leichtesten.

1. Berlin – Rom – New York – weit weg

2. Baby – Schulkind – Bodybuilder – stark

3. Fahrrad – Auto – Lastwagen – schwer

Finde eigene Beispiele (nach obigem Muster) zu folgenden Adjektiven:

4. schön

5. gefährlich

6. hoch

Arbeitsblatt 3: Strawberry Daiquiris

1. Strophe

Ich erinner mich genau, eine _____ Sommernacht
Strawberries, Martinis und ein Mann, der mich anlacht.
Brasilianische Bikinis, Chics in _____ Outfits,
doch dieser Mann hat nur Augen für mich.
Er hält den Blick _____, als er mich anspricht.
Boo, komm mit mir mit, und geh nie wieder weg!
Denk mir nur: is der _____, dieser Mann, ein Player – meint er es _____?
Ich bin eher _____, sage das läuft nicht, ich wohne _____ weg.
Er sagt, das macht nichts, und verspricht mir hoch und _____,
dass er auf mich wartet. Ich trau ihm kein(en) Schritt –
Dieser Mann ist _____, ich verlieb mich_____.
Ich glaub nich an Hollywood – also geh ich
Doch Zufälle gibt's nicht und so jag ich das Schicksal und komm zu ihm zurück.
Steh in seiner Straße, als er rausschaut, und ich schrei:
Baby, deine Lady is zu Haus.

...Liebe ist Schmerz und manchmal tut es heut noch weh,
wenn ich dich anseh und jetzt weg bin,
obwohl ich versprach, niemals zu gehen.

Chorus:

Strawberry Daiquiris und ein Mann, der mich high macht,
Strawberry Daiquiris, ich schlaf mit dir ein und werd nie wieder wach.
Wir Krieger sind _____, aber Schicksal ist jah- jahjah love
Schicksal ist jah...

2. Strophe

Alles, was ich glaubte, kam anders als ich dachte.
Seit ich ihn traf – ihn das erste Mal sah
und ich meine Vorsätze über Bord warf, es hat mich _____ erwischt.
Sag _____ Mann, wer hat dich geschickt?
Er hält mich, ehrt mich, lässt mich nicht mehr los.
- Hollywood gibt's _____, einfach so.

Das Glück macht mir Angst, doch ich ließ es einfach flown.
Bloß nicht an die Zukunft denken, ich kenne Drama schon.
Nur wir zwei gegen alle Vorurteile, ich bin zu allem bereit.
Ich hoffe die Zeit holt uns nie ein.

Die Nächte sind _____, am Tag sucht uns die Polizei,
wir sind Bonny und Clyde im Paradies, unsere Liebe wie ein Trip auf Ecstasy,
dann der _____ Schuss Heroin, fliegen auf Amors Pfeilen bis ins Nirvana
wie Curt Cobain, auf meinem Arm „Rowdy“, auf deinem „Love is pain“.

...Liebe ist Schmerz und manchmal tut es heut noch weh,
wenn ich dich anseh und jetzt weg bin,
obwohl ich versprach, niemals zu gehen.

Chorus: ...

Bridge:

Meine Mädels sagen: Such dir einen mit 'nem _____ Package.
Doch ich hab in mir diesen Drang zu savage.
Dachte, die Sonne scheint auf unserer Seite _____.
Zwei Vögel gefangen in einem _____ Käfig.
Ich wünschte, wir hätten uns nicht kennengelernt, aber ohne dich, wo wär ich?

Chorus: ...

Arbeitsblatt 4: Strawberry Daiquiris

1. Strophe

Ich erinner mich genau, eine heiße Sommernacht
Strawberries, Martinis und ein Mann, der mich anlacht.
Brasilianische Bikinis, Chics in sexy Outfits,
doch dieser Mann hat nur Augen für mich.
Er hält den Blick standhaft, als er mich anspricht.
Boo, komm mit mir mit, und geh nie wieder weg!
Denk mir nur: is der frech, dieser Mann, ein Player – meint er es ehrlich?
Ich bin eher skeptisch, sage das läuft nicht, ich wohne weit weg.
Er sagt, das macht nichts, und verspricht mir hoch und heilig,
dass er auf mich wartet. Ich trau ihm kein(en) Schritt –
Dieser Mann ist gefährlich, ich verlieb mich unsterblich.
Ich glaub nich an Hollywood – also geh ich.
Doch Zufälle gibt's nicht und so jag ich das Schicksal und komm zu ihm zurück.
Steh in seiner Straße, als er rausschaut, und ich schrei:
Baby, deine Lady is zu Haus.

...Liebe ist Schmerz und manchmal tut es heut noch weh,
wenn ich dich anseh und jetzt weg bin,
obwohl ich versprach, niemals zu gehen.

Chorus:

Strawberry Daiquiris und ein Mann, der mich high macht.
Strawberry Daiquiris, ich schlaf mit dir ein und werd nie wieder wach.
Wir Krieger sind stark, aber Schicksal ist jah- jahjah love
Schicksal ist jah...

2. Strophe

Alles, was ich glaubte, kam anders als ich dachte.
Seit ich ihn traf – ihn das erste Mal sah
und ich meine Vorsätze über Bord warf, es hat mich schwer erwischt.
Sag schöner Mann, wer hat dich geschickt?
Er hält mich, ehrt mich, lässt mich nicht mehr los.
- Hollywood gibt's echt, einfach so.

Das Glück macht mir Angst, doch ich ließ es einfach flown.
Bloß nicht an die Zukunft denken, ich kenne Drama schon.
Nur wir zwei gegen alle Vorurteile, ich bin zu allem bereit.
Ich hoffe die Zeit holt uns nie ein.
Die Nächte sind heiß, am Tag sucht uns die Polizei.
Wir sind Bonny und Clyde im Paradies, unsere Liebe wie ein Trip auf Ecstasy,
dann der goldene Schuss Heroin, fliegen auf Amors Pfeilen bis ins Nirvana
wie Curt Cobain, auf meinem Arm „Rowdy“, auf deinem „Love is pain“.

...Liebe ist Schmerz und manchmal tut es heut noch weh,
wenn ich dich anseh und jetzt weg bin,
obwohl ich versprach, niemals zu gehen.

Chorus: ...

Bridge:

Meine Mädels sagen: Such dir einen mit 'nem leichteren Package.
Doch ich hab in mir diesen Drang zu savage.
Dachte, die Sonne scheint auf unserer Seite ewig.
Zwei Vögel gefangen in einem goldenen Käfig.
Ich wünschte, wir hätten uns nicht kennengelernt, aber ohne dich, wo wär ich?

...Liebe ist Schmerz und manchmal tut es heut noch weh,
wenn ich dich anseh und jetzt weg bin,
obwohl ich versprach, niemals zu gehen.

Chorus: ...