



Projekt Dáta:Demokracia
Výstava v Novej Synagóge v Žiline, prednášky, cryptoparty
a workshopy v Bratislave - Goetheho inštitút na jeseň pripravuje
sériu podujatí o dátach, globálnej kontrole a sledovaní.

V Bratislave, 13. 9. 2017

Každý deň sa generujú miliardy obsahov a dát najrozličnejšieho typu, ktoré sú vzápätí dostupné ľuďom na celej zemeguli. Každým lajkom na sociálnych sieťach a každou nahratou fotografiou zanechávame silnú dátovú stopu. Ako sa narába s našimi dátami, stávame sa produktom, sme meraní a pozorovaní? Čo sa s týmito informáciami z dlhodobého hľadiska stane – kedy a ako, kým a v akých misúvislostiach budú využité? Tieto otázky kladie Goetheho inštitút svojou **sériou podujatí Dáta:Demokracia** od **15. septembra** do **6. decembra 2017**.

Poznanie predstavuje moc. Väčšiu moc má však ten, kto ovláda tok informácií. Kurátor **Bernhard Serexhe** takto opisuje východiská úspešnej medzinárodnej **výstavy Globálna kontrola a cenzúra**, ktorá bola impulzom pre projekt Dáta:Demokracia a **13. októbra** prichádza **do Novej synagógy v Žiline**. Výstava vznikla spoluprácou vedcov, novinárov, aktivistov a umelcov z viac ako dvadsiatich krajín sveta. Podieľali si na nej organizácie ako German PEN Center, Chaos Computer Club, Reportéri bez hraníc, a taktiež platformy netzpolitik.org, digitalcourage.de, WikiLeaks a ďalšie. Cieľom výstavy je rozšíriť verejnú diskusiu o metódach dozoru a cenzúry, a to nielen kvôli neustále pribúdajúcim medializovaným prípadom, ale najmä preto, že vyšetrovanie týchto praktík sprevádzajú početné prekážky.

Medzi vystavenými dielami je napríklad inštalácia *Me* švajčiarskeho výtvarníka *Marca Lee*, ktorá upozorňuje na to, ako jednoducho dokážu tajné služby a korporácie na celom svete takmer na meter presne určiť polohu užívateľov Instagramu. Inštalácia *Filter Bubble* (KASTEL v spolupráci s ZKM Karlsruhe) ukazuje, ako lokácia, vyhľadávanie a profil užívateľa určujú, čo sa užívateľom internetu zobrazí. Kde je hranica, kedy začína cenzúra a manipulácia?

Popri výstave, ktorá na Slovensko prichádza z Tallinu, organizuje Goetheho inštitút v spolupráci s partnermi **množstvo sprievodných podujatí**. V Bratislave sa program začína už **15. septembra** počas **dňa otvorených dverí Goetheho inštitútu a Dobrého trhu na Panenskej**. Pripravená je prednáška o tom, čo sa deje s našimi osobnými údajmi, aké máme práva a na čo by sme mali byť pripravení. Uskutoční sa tiež vernisáž site-specific inštalácie s presahom do virtuálneho sveta : **ARE YOU CONTENT?** Zoskupenie JaOnMi CreatureS chce inštaláciou poukázať na to, že sami sme tvorcami obsahu a z tvorcov sa stáva obsah samotný. Inštalácia je analógiou k nášmu dvojitému životu a prebieha súbežne vo fyzickom aj virtuálnom svete.
www.areyoucontent.eu

Goethe-Institut
Panenská 33
Sk-814 82 Bratislava

Mgr. Linda Fintorová
Tlač a práca s verejnosťou
T + 00421-2-59204312
F + 00421-2-59204343
Linda.Fintorova@goethe.de
www.goethe.de/slovensko

www.goethe.de

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



Oficiálne otvorenie projektu sa uskutoční **21. 9. v Goetheho inštitúte**. Otvárací večer prinesie diskusiu o dátach a ich využití – sú aj naďalej nositeľom nádeje pre našu demokraciu alebo sa jej stanú osudnými? Hostami večera sú právnik **Tomáš Mičo**, expert na právnu stránku ochrany súkromia a spoluzakladateľ projektu **súkromie.digital** a **Dirk Engling** z **Chaos Computer Club**. Moderuje výtvarník, autor a kultúrny aktivista **Dušan Barok**. Publikum sa do diskusie môže zapojiť prostredníctvom **aplikácie sli.do** a hashtagu **#datademokracia**.

V spolupráci s **Progressbar Hackerspace** pripravujeme v septembri až novembri tri Crypto:Party. **Cryptoparty** je svetové, decentralizované hnutie, ktoré má za cieľ informovať ľudí o súkromí v digitálnom prostredí. Dozviete sa prečo a ako sa chrániť vo virtuálnom priestore, ktoré metódy používať na šifrovanú komunikáciu alebo ako zostať anonymným na internete. So svojimi skúsenosťami sa s vami podelia uznávaní odborníci na bezpečnosť na internete, Tomáš Zaťko (Citadelo) a Pavol Lupták (Nethemba).

Súčasťou projektu je aj **sekcia Dáta:Demokracia** na festivale dokumentárnych filmov **Jeden svet** vo vybraných kinách v Bratislave a v Košiciach. Premietajú sa budú napríklad filmy *In Google We Trust* (Mark Gould, AU, 2013) a *The Human Face of Big Data* (Sandy Smolan, USA, 2014). Presný program nájdete tu: www.jedensvet.sk

Pre neziskové organizácie a malé firmy je určený workshop *Ako splniť zákonné požiadavky ohľadom spracovávanía osobných údajov* 2. 10, ktorý povedie **Tomáš Mičo**. Jeho kolega zo **súkromie.digital** **Matúš Kováčik** bude mať 9. 10. v Goetheho inštitúte prezentáciu na tému *Ako sa chrániť pred hrozbami z internetu* pre širokú verejnosť.

Stefan Wehrmeyer (DE) bude hosťom diskusie *Keď čísla prehovorí: ako môžu dáta pomôcť demokracii*, 25.10. v Goetheho inštitúte, v spolupráci s Alianciou Fair-play. Na Stredoeurópske fórum (18. - 20. 11.) príde autor bestselleru *Warum wir Irre wählen* (Prečo volíme bláznov) **Roman Maria Koidl**.

Bližšie informácie o programe: www.goethe.de/datademokracia

Kontaktná osoba: Mgr. Linda Fintorová, Linda.Fintorova@goethe.de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Partneri otváracieho večera

Súkromie.digital je projekt Občianskeho združenia Digital Nomads, ktorý naštartovali a prevádzkujú IT konzultant Matúš Kováčik a právnik Tomáš Mičo. Postredníctvom stránky <https://sukromie.digital/> prinášajú zaujímavosti a informácie z oblasti ochrany súkromia a osobných údajov, rôzne návody a pomôcky pre spracovanie bezpečnostnej dokumentácie a praktické rady ako si chrániť svoje súkromie.

Chaos Computer Club je najväčšie európske združenie hackerov. Jeho korene siahajú do roku 1981. Vo svojich stanovách klub žiada transparentnosť štátu a jeho štruktúr ako predpoklad demokratickej spoločnosti. V posledných rokoch CCC vystupoval ako znalec v súdnych procesoch pred Spolkovým ústavným súdom. Vyjadroval sa k otázkam uchovávanía dát, paragrafu o hackerstve, online hlasovaní a odpočúvaní podozrivých ôsob štátom. Svojimi prednáškami, posudkami a prezentáciami experti z CCC pomáhajú formovať verejnú mienku.

Goetheho inštitút je celosvetovo pôsobiaca kultúrna inštitúcia Spolkovej republiky Nemecko. Podporuje výučbu nemeckého jazyka v zahraničí a medzinárodnú kultúrnu spoluprácu. Prostredníctvom informácií o kultúrnom, spoločenskom a politickom živote sprístupňuje obsiahly obraz o Nemecku. Kultúrne a vzdelávacie programy Goetheho inštitútu podporujú interkultúrny dialóg a umožňujú kultúrnu spoluúčasť. Pomáhajú budovať občiansko-spoločenské štruktúry a podporujú celosvetovú mobilitu. Po troch rokoch príprav sa v roku 1993 oficiálne otvorili brány Goetheho inštitútu v Bratislave. V roku 2018 Goetheho inštitút oslávi 25 rokov svojho pôsobenia na Slovensku.

Partneri:

Nová Synagóga Žilina, Stanica Žilina-Záriečie, súkromie.digital, Mladý pes, Aliancia Fair-play, JaOnMi CreatureS, Jeden Svet, Progressbar Hackerspace, Stredoeurópske fórum, Stará tržnica, Dobrý trh, Chaos Computer Club

Mediálni partneri:

Denník N, Rádio_FM, TA3, BigMedia, in.ba, Aktuality.sk, Citylife.sk, Euractiv, Kreatívna Európa, The Slovak Spectator

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.