

3. Сибирский день учителя немецкого языка

11.11.2017 Отель Марриотт Новосибирск

Мастер-классы

SibDT

Прочь из учебного класса,

... навстречу изменениям: "Немецкий язык в движении"

Референт: Томас Ранфт // Лектор-DAAD Улан-Удэ

Описание: Будучи динамичным, живым, языком, немецкий постоянно принимает всё новые формы и структуры. Ведение коммуникации меняется, появляются новые тенденции в грамматических правилах, и неологизм приобретает всё большее значение. Этот мастер-класс даст представление об изменениях в языке за последние годы и десятилетия и инициирует дискуссию о том, что не всё новое – лучшее, а не всё надежное имеет бесконечную силу.

... прямо на предприятие: "Формирование языковой компетенции и профессиональных навыков на уроке немецкого языка с использованием методики «Учебная фирма»"

Референт: Наталья Виноградова // Методист-мультипликатор Гёте-Института в России

Описание: В современном мире знание языков является как никогда важным. Хорошие языковые навыки обеспечивают уверенную карьеру и способствуют карьерному росту. Цели мастер-класса – познакомить участников с методикой «Учебная фирма», показать на практике некоторые элементы данного метода и обсудить возможности реализации.

... в лабораторию: "Подводная лодка для мармеладного мишки"

Референт: Анастасия Алабугина// Методист-мультипликатор Гёте-Института в России

Описание: Метод CLIL (Content and Language Integrated Learning/интегрированное предметно-языковое обучение) сочетает в себе изучение немецкого языка с предметно-специфическими фактами из науки и техники. Этот мастер-класс на примерах продемонстрирует практическое применение данного метода. Это позволит участникам познакомиться с CLIL-занятием. После симуляции занятия состоится обсуждение.

Прочь из учебного класса,

... в театральную студию: "Студенческий театр в теории и на практике – открывать новое – совершенствовать изведенное"

Референт: к.п.н. Ирина Селезнева // Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Описание: Театр и действие – неотъемлемая часть культуры и языка. На этом мастер-классе участники совместно поработают над созданием театральной постановки, основанной на импровизациях на тему межкультурных историй и опытов. Таким образом, в игровой форме раскроются возможности самовыражения посредством тела, голоса и фантазии.

... в детский университет: "Немецкий детский онлайн-университет - от студента до профессора"

Референт: Ирина Борисова // Методист-мультипликатор Гёте-Института в России

Описание: Детский университет является популярным проектом, чтобы продемонстрировать детям деятельность и исследования, проводимые в университетах. На мастер-классе участники познакомятся с содержанием и структурой „Kinderuni“, а также веб-сайтом этого проекта. Основное внимание на мастер-классе будет уделяться использованию материалов детского университета на занятии немецкого языка или вне его.

... окунемся в игры: "Игры на занятиях по немецкому языку"

Референт: Ив Таушвиц // Лектор-DAAD, Республика Киргизстан

Описание: Часто использование игр на занятиях по немецкому языку ограничено или они настолько сильно дидактизированы, что больше не интересны для изучающих немецкий. На мастер-классе будет возможность получить представление о том, как создавать игры по-новому и интегрировать их в занятие. В завершение состоится дискуссия о дидактической ценности игр при обучении языку.

Прочь из учебного класса,

... выйдем в интернет: "Применение актуальных онлайн-предложений Гёте-Института на занятиях"

Референт: Валерия Колодина // Гёте-Институт Новосибирск

Описание: Для разнообразия и интерактивности на уроках часто используется интересный материал из интернета. Тем не менее, огромное количество современных и захватывающих материалов вряд ли можно отредактировать и эффективно использовать для занятий. На этом мастер-классе вы получите обзор актуального предложения Гёте-Института и некоторые методические советы о том, как использовать этот материал интерактивно, рационально и в привязке к занятию по немецкому языку.

... прямо на место преступления: "Типичный немецкий – на примере сериала "Место преступления"

Референт: Аня Хесс // Лектор-DAAD, Новосибирск

Описание: Вопрос о том, что является типично немецким, занимает немцев также, как и людей, которые изучают немецкий язык или имеют дело с немецкой культурой. Одним из типичных явлений является традиция совместного просмотра очередной серии сериала «Место преступления» в воскресный вечер. Вступлением в тему станет обсуждение книги «Как стать немцем, придерживаясь 50 простых правил» англичанина Адама Флетчера, который долгое время жил в Берлине.

... идем в музей: "Изучение немецкого в музее"

Референт: Лариса Слюсаренко // Методист-мультипликатор Гёте-Института в России

Описание: Данный мастер-класс фокусируется на таком институте, как музей. Следует подчеркнуть, что музеи, как места обучения вне школы, отлично подходят для изучения языка и активно стимулируют процесс обучения. Для практического использования будет организован поход в Краеведческий музей Новосибирска.

Прочь из учебного класса,

... пойдём в повара: "Учим немецкий во время приготовления еды"

Референт: Ирина Самкова // Методист-мультипликатор Гёте-Института в России

Описание: Такая сфера, как кулинария, всемирно известна и всем понятна. Так почему бы не внедрить её в урок в формате CLIL? На мастер-классе участники узнают, как сделать процесс приготовления средством изучения иностранного языка с раннего возраста и обсудить идеи CLIL в рамках и за гранью урока немецкого.

... и обратно с юмором: "А мне смешно! – чувство юмора в школе как защита от стресса"

Референт: Ульрих Мунц и Мартин Руппенталь

Описание: Чувство юмора обеспечивает независимое, невозмутимое отношение ко всему, поэтому нужно развивать его как главнейший навык у учителя и как фактор устойчивости, если человек хочет остаться здоровым, будучи учителем. Содержание предлагаемого мастер-класса заключается в том, чтобы получить первое представление о юмористическом обучении и использовать его в различных практических упражнениях.

... в художественную мастерскую: "Кисточки, карандаши и краски в литературе"

Референт: Вольфганг Яссер // координатор бюро ZfA, Новосибирск

Описание: На этом мастер-классе представлены новые идеи и подходы к тому, как различные рабочие материалы могут использоваться на занятии по немецкому языку и какие задачи могут быть при этом поставлены. В качестве примера будут приведены две задачи - исследование связи между восприятием, интерпретацией и цветом на основе немецкого стихотворения, а также разработка собственного дизайна обложки для любимой книги, которую участники могут сами выбрать и принести с собой.

Прочь из учебного класса,

... в литературную жизнь: "Больше, чем книги – мультимедийная литература"

Референт: Михаэль Зейфарт // Лектор-DAAD, Томск

Описание: Литературные тексты, помимо многогранных дискурсов, обеспечивают прочную основу для развития коммуникативной компетентности. На мастер-классе вы увидите, с учетом актуальных подходов, возможность, которая позволяет использовать литературные тексты на занятиях по немецкому языку как в школах, так и в университетах.

... выйдем в город: "Исследуем город с немецким"

Референт: Дагмар Остерло // Гимназия Ernst-Moritz-Arndt, Бонн, Германия

Описание: Экскурсии традиционно являются частью стандартных методов преподавания географии, но они также предоставляют прекрасную возможность и для занятий по немецкому - открыть для себя окрестности и презентовать полученные результаты. Мастер-класс содержит идеи и предложения о том, как приобрести новые знания и опыт на немецком языке в процессе ознакомительной поездки по своему городу.

... идем на практику: "Изучение языка не только ради обучения, а для наработки опыта"

Референт: Галина Аксенова // Издательство Cornelsen, Екатеринбург

Описание: Основная цель взрослого слушателя языковых курсов - это, как правило, использование языка в профессиональной или в учебной среде. Чтобы повысить связанную с этим мотивацию, важно ориентироваться в потребностях. Как профессиональная деятельность или практика могут быть эффективно интегрированы на занятии, продемонстрирует новый мастер-класс от издательства «Cornelsen».