

**Leitfaden** *Die Säule des Hip-Hops*

**Altersstufe:** die 3.-4. Klasse/Deutsch als 1. FS oder die 5.-6. Klasse/Deutsch als 2. FS

**Stufe GER:** ab A1

**Fachbezüge:** Kunst (Musik), Meine Umwelt

**Lernziele:**

- die Lernenden können das Unbekannte ignorieren und das Wichtigste verstehen
- die Lernenden können Online-Wörterbücher nutzen
- die Lernenden können die Anweisungen der Lehrkraft verstehen und sie ausführen
- die Lernenden können ein Experiment nach einer Anleitung durchführen
- die Lernenden können ihre Beobachtungen dokumentieren
- die Lernenden können Schlussfolgerungen (in der Muttersprache) ziehen

**Hinweise für Lehrende:**

Teil A.

- Das ist eine ziemlich komplizierte Aufgabe, deshalb ist sie mit  markiert.
- Ziel: Die Lernenden können Vermutungen machen und ihre Vermutungen anhand von einem Text überprüfen.
- Noch vor dem Lesen lässt die LK die Kinder bestimmen, welche Sätze richtig und welche falsch sind.
- *Chunks*: Der erste Satz ist falsch. Der zweite Satz ist richtig.
- Hier werden Vorkenntnisse der Lernenden aktiviert (auch aus dem Film). Bei einigen Fragen (Nr. 2, 7, 8, 10) sollen die Kinder ihre Erfahrungen einbeziehen.
- Nachdem die Kinder ihre Vermutungen in die Tabelle eingetragen haben, lesen sie den Text und suchen dort nach richtigen Antworten. Man kann diese Aufgabe in Partner- oder in Gruppenarbeit erfüllen. Beim Lesen können Wörterbücher bzw. Online-Wörterbücher (z.B. <http://ru.pons.com/перевод>) für Kinder hilfreich sein.
- Die richtigen Lösungen: 1-falsch, 2-richtig, 3-richtig, 4-richtig, 5-falsch, 6-richtig, 7-richtig, 8-falsch, 9-richtig, 10-richtig.

Teil B.

- Ziel: Die Lernenden können die nötigen Informationen dem Text entnehmen und sie strukturieren.
- In dieser Aufgabe wird wieder mit dem Text aus der Aufgabe 9 gearbeitet. Die Kinder suchen im Text sechs Begriffe und tragen sie ins schematische Bild ein. Man kann die gefundenen Informationen als Poster darstellen.
- Auf dem Dach: Hip-Hop; auf den Säulen (von links nach rechts): Graffiti-Sprayer, DJ, Breakdancer, Rapper, Beatboxer.

**Arbeitsblatt Die Säule des Hip-Hops**



A. Was meinst du, sind die Sätze richtig oder falsch ? Notiere.

1. Beatboxer sind Sportler.		
2. Journalisten nennen Beatboxer Mundakrobaten.		
3. Ein „Beatboxer“ braucht keine Musikanstrumente, nur den Mund.		
4. Beatboxer machen Musik.		
5. Beatboxer singen Vokale.		
6. Beatboxer machen den Rhythmus mit Konsonanten.		
7. Beatboxer hatten früher wenig Geld für Musikanstrumente.		
8. Beatboxer machen ihre Musik im Konzertsaal.		
9. Beatboxer machen eine Box (Schachtel) mit den Händen.		
10. Die Schachtel aus Händen macht den Beat lauter.		

Lies nun den Text. Sind deine Vermutungen richtig?



**Bild: Die Säulen**

### 19-jähriger Mundakrobat: Einer beatboxt sich nach oben

Beatboxer sind die fünfte Säule des Hip-Hops, neben Graffiti-Sprayern, DJs, Breakdancern und den Rappern. Den Beatboxern fehlte Anfang der 80-er Jahre für ihre Musik oft ein Schlagzeug oder eine Boombox . Die Instrumente waren für Straßenkids zu teuer. Also nahmen sie die Sache selbst in die Hand oder besser den Mund. Den Rhythmus machen sie einfach mit dem Mund; zuerst dienen die Hände als Resonanzkörper, später verstärkt ein Mikrofon ihren Klang.

**Quelle:** <http://www.spiegel.de/schulspiegel/leben/19-jaehriger-mundakrobat-einer-beatboxt-sich-nach-oben-a-582411.html>

**B. Welche Wörter fehlen im Bild? Schreibe sie auf die Säulen und aufs Dach. Suche die Antwort im Text. Bilder helfen dir.** 

