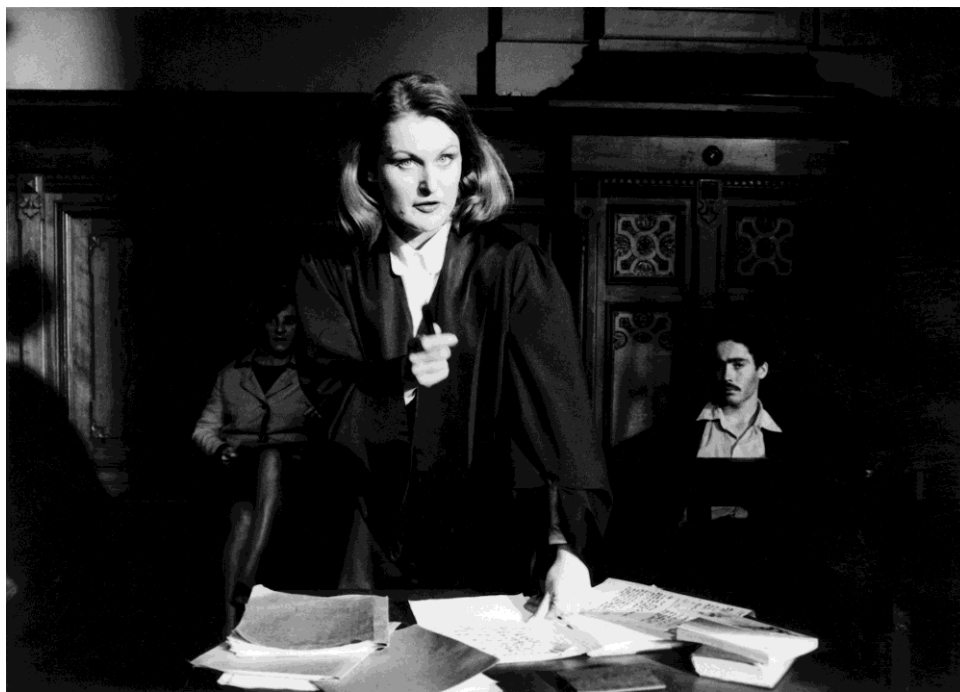


PALERMO CZY WOLFSBURG

1980, reż. Werner Schroeter, 180 min.



PALERMO ODER WOLFSBURG - BRD 1979 Regie: Werner Schroeter
Quelle: Deutsche Kinemathek

Ponieważ na Sycylii brak jest pracy, 18-letni Nicola, jak wielu jego rodaków, wyjeżdża do Niemiec. Znajduje zatrudnienie w fabryce Volkswagena w Wolfsburgu i zakochuje się w Brigitte, kobiecie pracującej na stacji benzynowej. Dziewczyna wykorzystuje jednak ten związek jedynie po to, by jej niemieccy koledzy byli o nią zazdrośni. Podczas kłótni Nicola zabija dwóch mężczyzn. Dopiero w czasie procesu sądowego bohater odnajduje równowagę psychiczną i skłonny jest do refleksji. Film został nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na Berlinale w 1980 roku.

„Niektórzy twierdzą, że Werner Schroeter nakręcił dwa filmy – jeden pod tytułem Palermo, drugi zatytułowany Wolfsburg, albo Palermo czyli życie i Wolfsburg czyli śmierć. Prawda obiektywna to prawda pokazana w filmie, który konfrontuje żywych ze zmarłymi, a zmarłych z żywymi, rzeczywistość Południa z naszym północno-syntetycznym światem”.

Autor: Peter W. Jansen (w: TIP Magazin, nr 7, 1980)