

ΕΚΘΕΣΗ

"ΣΚΙΕΣ, Ο Γερμανικός Εξπρεσιονισμός στον Κινηματογράφο και η Κληρονομιά του"

Αίθουσα Καστελιώτισσα, Λευκωσία
7 - 19 Νοεμβρίου 2017

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου διοργανώνουν την έκθεση **ΣΚΙΕΣ, Ο Γερμανικός Εξπρεσιονισμός στον Κινηματογράφο και η Κληρονομιά του**. Η έκθεση, που περιλαμβάνει κινηματογραφικές ταινίες, διαλέξεις, σημαντικά εκθέματα και οπτικοακουστικό υλικό από την καθοριστική αυτή εποχή του κινηματογράφου, **θα εγκαινιαστεί την Δευτέρα, 6 Νοεμβρίου στις 19:30** στην **Αίθουσα Καστελιώτισσα**, στην παλιά Λευκωσία. Η έκθεση θα ανοίξει στις **7 Νοεμβρίου** και θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι και τις **19 Νοεμβρίου**, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Μέγας χορηγός της έκθεσης είναι το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ενώ πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Deutsche Kinemathek και το Murnau Foundation της Γερμανίας.

Η έκθεση - ένα κινηματογραφικό ταξίδι μέσα από τον γερμανικό εξπρεσιονισμό

Πρόκειται για μια **διαδραστική έκθεση** η οποία συνδυάζει και παρουσιάζει **εκθέματα, φωτογραφικό υλικό, ντοκιμαντέρ, ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ομιλίες και εργαστήρια** μέσα σε ένα περιβάλλον ειδικά διαμορφωμένο και εμπνευσμένο από την αισθητική του εξπρεσιονισμού. Η μεσαιωνική αίθουσα *Καστελιώτισσα*, στη Λευκωσία **θα μετατραπεί σε ένα μεγάλο κινηματογραφικό «Πλατό»**, εμπνευσμένο από τον γερμανικό εξπρεσιονισμό, προκειμένου να δημιουργηθεί μια μοναδική εμπειρία για τους επισκέπτες.

Προβολές

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο της Καστελιώτισσας θα προβάλλονται σε οθόνες, ταινίες και αποσπάσματα ταινιών που σχετίζονται άμεσα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της έκθεσης. Η είσοδος σε όλες τις προβολές θα είναι ελεύθερη.

Στο πλαίσιο της έκθεσης πρόκειται να δούμε τις εξής ταινίες- σταθμούς:

***The Cabinet of Dr. Caligari* (1920), Σκην. Robert Wiene, 7/11 (20:30)**

***Golem* (1920), Σκην. Paul Wegener, 8/11 (19:30)**

***The adventures of Prince Achmed* (1926), Σκην. Lotte Reiniger, 10/11 (20:30)**

***Nosferatu* (1922), Σκην. F. W. Murnau, 11/11 (19:30)**

***Faust* (1926), Σκην. Paul Wegener, 12/11 (19:30)**

***The Hands of Orlac* (1924), Σκην. Robert Wiene, 16/11 (19:30)**

***Metropolis* (1927), Σκην. Fritz Lang, 19/11 (19:00)** (Συνοδεία ζωντανής, ηλεκτρονικής μουσικής από τους μουσικούς Παναγιώτη και Isel)

Μαθαίνουμε για τον Γερμανικό Εξπρεσιονισμό: Οι Διαλέξεις

Στη διάρκεια της έκθεσης, θα πραγματοποιηθούν ενδιαφέρουσες ομιλίες από διεθνούς φήμης ομιλητές και ακαδημαϊκούς του κινηματογράφου, οι οποίοι θα μιλήσουν για το κίνημα, τη γένεση, τα χαρακτηριστικά του και το πώς αυτό επηρέασε τον παγκόσμιο κινηματογράφο μέσα από τα χρόνια, φθάνοντας στην σύγχρονη εποχή.

"Ερωτευμένος με τη σκοτεινή πλευρά", Παρουσιάζει ο σκηνοθέτης Martin Jabs (Γερμανία), (7/11, 19:00)

"Εξουσία και Ύπνωση - από το εργαστήρι του Dr Caligari στη διαθήκη του Dr Mabuse" Παρουσιάζει η Δρ. Νίκη Λουιζίδου, Ομότιμη Καθηγήτρια Ανώτερης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και συνεργάτης στο ΤΕΠΑΚ, (10/11, 19:00)

Οι ομιλίες θα είναι ανοικτές για το κοινό, τους σπουδαστές και φυσικά τους επαγγελματίες του χώρου. Η διάλεξη του Martin Jabs θα είναι στα αγγλικά ενώ της Δρος Λουιζίδου θα είναι στα ελληνικά.

Ελάτε να εξερευνήσουμε τον σκοτεινό μα συναρπαστικό κόσμο του γερμανικού εξπρεσιονισμού!

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ : Δευτέρα - Παρασκευή 09:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00, Σαββατοκύριακο: 11:00 - 22:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Διοργανωτές

Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη
Ινστιτούτο Goethe Κύπρου

Σε συνεργασία με

Μουσείο Deutsche Kinemathek- Museum of Film and Television
Murnau Stiftung
Public
Event Pro

Συντονισμός Έκθεσης

Κατερίνα Λουί Νικήτα

Επιμελητές

Αλεξία Roider
Ιωακείμ Μυλωνάς

Μέγας Χορηγός

Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Χορηγός Επικοινωνίας

Συγκρότημα Φιλελεύθερος