

Manuskript des Radiosprachkurses von Herrad Meese**Radio D – Folge 6**

Erkennungsmelodie des RSK

Moderator

Herzlich willkommen zur sechsten Folge des Radiosprachkurses Radio D. Sie erinnern sich vielleicht, dass unsere beiden Redakteure Paula und Philipp in einem Schloss in Bayern sind, das König Ludwig II. gebaut hat. Mysteriöse Dinge tragen sich dort zu. Bei ihrer Recherche haben Philipp und Paula eine weitere sehr seltsame Begegnung. Dort im Schloss sehen sie nämlich eine Gestalt, die einen herrlichen **Mantel** – **MANTEL** trägt; einen Mantel mit weißem Pelz.

Titelmusik Radio D

Paula (mit unterlegter Titelmusik)

Hallo, liebe Hörerinnen und Hörer.

Philipp (mit unterlegter Titelmusik)

Willkommen ...

Paula (mit unterlegter Titelmusik)

... bei Radio D.

Philipp (mit unterlegter Titelmusik)

Radio D ...

Grundmusik „Reportage“

Paula (mit unterlegter Musik „Reportage“)

... die Reportage.

Melodie klingt aus

Moderator

Hören Sie nun diese Begegnung: Welchen Mantel trägt der Mann? Und was behauptet der Mann?

Szene 1: Im Schloss Neuschwanstein

Leise Klänge von Wagner-Musik, lauter werdend,

*hallende Schritte von Paula und Philipp;
innehaltend. Musik der ganzen Szene unterlegen.*

Paula (*aufgeregt flüsternd*)
Philipp, da, schau mal der **Mantel**.

Philipp (*fassungslos*)
Das ist doch, das ist doch ...

Paula
... der Mantel von König Ludwig.

Philipp
Das **ist** König Ludwig.
Sie gehen festen Schrittes auf die Gestalt zu.

Paula
Entschuldigung. (*Lauter*) Entschuldigung:
Wer sind Sie?

Schauspieler (*langsam, mit tiefer Stimme*)
König Ludwig.

Philipp (*irritiert*)
Wie bitte?

Schauspieler (*langsam, mit tiefer Stimme*)
Ich bin König Ludwig.
Musik „taumelt“, Band bricht ab.

Einspielung

Philipp (*fassungslos*)
Das ist doch, das ist doch ...

Paula
... der Mantel von König Ludwig.

Moderator
Philipp und Paula stellen fassungslos fest, dass der
Mann den Mantel von König Ludwig trägt.

Moderator
Auf vielen Bildern wird König Ludwig II. mit so

einem herrlichen blauen Mantel mit weißem Pelz abgebildet. Irritiert spricht Paula den Mann an und fragt ihn, wer er ist.

Einspielung

Paula

Entschuldigung. (*Lauter*) Entschuldigung:
Wer sind Sie?

Moderator

Sie können sich sicher das Erstaunen von Paula und Philipp vorstellen, als der Mann behauptet, er sei König Ludwig.

Einspielung

Schauspieler (*langsam, mit tiefer Stimme*)

König Ludwig.

Philipp (*irritiert*)

Wie bitte?

Schauspieler (*langsam, mit tiefer Stimme*)

Ich bin König Ludwig.

Moderator

Da sitzt nun ein Mann und behauptet er sei König Ludwig, der bekanntermaßen schon seit 1886 tot ist. Das ist natürlich sehr seltsam. Aber es ist auch ein bisschen verständlich, wenn man bedenkt, dass bis heute unklar ist, wie König Ludwig II. gestorben ist.

Moderator (Fortsetzung)

Was wir jedoch genau wissen, ist, dass er 5 Tage vor seinem mysteriösen Tod von Schloss Neuschwanstein gewaltsam entführt wurde: Man warf ihm vor, dass er sich nicht um seine Pflichten als König kümmern und das Geld nur für seine Schlösser ausgeben würde. Und kurz entschlossen erklärte man ihn für geisteskrank und brachte ihn auf ein anderes Schloss in Bayern, ganz in die Nähe eines großen Sees, des Starnberger Sees.

Philipp (*mit unterlegter Titelmusik*)

Radio D ...

Paula (mit unterlegter Musik)

... das Hörspiel.

Melodie klingt aus

Moderator

Und was dort passiert ist? Hören Sie zwei Versionen dessen, was passiert sein könnte. Was passiert in der folgenden Szene?

Szene 2: am Starnberger See; Todesversion 1

Plätschern des Sees, Vogelgekreische, König Ludwig und sein Arzt, Dr. Gudden, gehen am Seeufer entlang

Dr. Gudden (unterwürfig)

Majestät, wie geht es Ihnen?

König Ludwig (schwermütig)

Ach, Doktor Gudden (Schweigen),
seufzend: das Wasser ...

Dr. Gudden (besorgt, laut)

Majestät?

Man hört den König ins Wasser gehen.

Dr. Gudden laut schreiend

Nein! Nein!

Halt Majestät, Halt!

Man hört den Arzt ins Wasser gehen, dem König nach, rufend

Halt!

Kampf der beiden im Wasser

Dr. Gudden

Was machen Sie denn?

Halt! Halt!

Hilfe! (untergehend) Hilfe!

Beide versinken glucksend im Wasser. Das Wasser plätschert nach, Vogelgekreische, Wind kommt auf.

Moderator

Tja, liebe Hörerinnen und Hörer, das war eine

Möglichkeit, wie es gewesen sein **könnte**:
Seine Majestät, der König, geht am Ufer des Sees spazieren, begleitet von seinem Arzt, Dr. Gudden. Der sollte wohl auf ihn aufpassen. Aber der schwermütige König geht ins Wasser und sein Arzt kann ihn daran nicht hindern, auch er selbst ertrinkt im Kampf mit dem König.

Einspielung

Kampf der beiden im Wasser

Dr. Gudden

Was machen Sie denn?

Halt! Halt!

Hilfe! (*untergehend*) Hilfe!

Beide versinken glucksend im Wasser.

Moderator

Die Frage ist nur, wieso die beiden in dem warmen flachen Wasser ertrunken sein könnten und warum die Uhr des Königs anderthalb Stunden früher als die seines Arztes stehen geblieben ist usw.

Hat sich die Geschichte doch ganz anders abgespielt? Hören Sie die zweite Version: Was passiert hier?

Szene 3: am Starnberger See; Todesversion 2

Schuss – Ruhe.

Ein Pferdewagen fährt am Seeufer entlang, hält an, der tote Ludwig wird vom Wagen gehoben; Plätschern des Sees, Vogelgekreische

1. Männerstimme

Alles klar?

2. Männerstimme

Psst! Still!

1. Männerstimme

Achtung, ... jetzt ... und ...

*Werfen den Körper ins Wasser,
Stille, Vogelgekreische*

Moderator

War es also Mord? Manche sehr königstreue Bayern

glauben, König Ludwig sei ermordet worden.
Solange seine Nachfahren den Leichnam nicht
untersuchen lassen, wird es weitere Geschichten und
Spekulationen geben.

Wir wenden uns nun von den mysteriösen Dingen
ab und fragen den Professor, ob wenigstens die
deutsche Sprache etwas klarer ist.

Musik „Gespräch über Sprache“

Paula

Und nun kommt unser Professor.

Ayhan (mit unterlegter Titelmusik)

Radio D ...

Paula (mit unterlegter Musik „Gespräch über
Sprache“) ... Gespräch über Sprache.

Moderator

Nun, Herr Professor, was sagen Sie dazu: Ist die
deutsche Sprache klar?

Professor

Jedenfalls klarer als der Tod von Ludwig II. Klar ist z.
B., dass in jedem deutschen Satz normalerweise ein
Verb und ein Nomen oder Pronomen vorkommen.
Wir wollen uns heute auf das Verb konzentrieren.
Das Verb sagt, was geschieht oder ist.
So behauptet Compu z. B., er würde *recherchieren*.
RECHERCHIEREN: so lautet die deutsche Verbform
im Infinitiv. In dieser Form finden Sie die Verben im
Wörterbuch.

Sprecher

Recherchieren – recherchieren – recherchieren

Professor

Hören Sie das noch einmal und achten Sie bitte auf
die Endung ,–*en*'.

Einspielung (mit Atmo)

Compu

Recherchieren – recherchieren –
recherchieren

Professor

Verben im Deutschen verändern ihre Form, je nachdem, ob man z. B. etwas über sich selbst oder jemand anderen sagt. Hören Sie, wie man mit einem Verb z.B. etwas über sich selbst sagt – etwa **wer** oder **wo** man ist oder **was** man ist. Das Verb steht an zweiter Stelle.

Sprecher

Ich bin Compu.
Ich bin bei Radio D.

Sprecherin

Ich bin Redakteurin.

Moderator

Und der Personalform des Verbs muss man im Deutschen das entsprechende Personalpronomen hinzufügen.

Professor

So ist es. Wenn eine Person über sich spricht, so muss sie das Personalpronomen **ich – ICH** hinzufügen. Hören Sie das noch einmal.

Einspielung

Schauspieler (*langsam, mit tiefer Stimme*)

Ich bin König Ludwig.

Moderator

Stellt man eine Frage nach einer Person, so verwendet man das Fragewort *wer* – WER, das wissen Sie ja schon. Achten Sie aber bitte im Folgenden auf die unterschiedlichen Anredeformen. Hören Sie zuerst die höfliche Anredeform mit dem Personalpronomen *Sie* – SIE.

Einspielung aus Szene 1

Paula

Entschuldigung. (*Lauter*) Entschuldigung:

Wer sind Sie?

Professor

Achten Sie im Folgenden auf die freundschaftliche Anredeform mit dem Personalpronomen *du* – DU.

Einspielung aus Folge 5, Szene 1

Philipp

Wer bist du denn?

Compu

Ich bin Compu.

Moderator

Ja, dann herzlichen Dank für heute, Herr Professor.

Ayhan (*als Rap*)

Wer bist denn du?

Ich bin Compu.

Und wer sind Sie?

Ich bin König Ludwig.

Wer ist denn das?

Das weiß ich nicht.

Ich bin ich.

Moderator

Und jetzt können Sie die Szenen noch einmal hören.

Wiederholungsmelodie

Moderator

Paula und Philipp waren noch etwas länger in Schloss Neuschwanstein.

Wiederholungsmelodie

Sie sehen eine Gestalt, die einen herrlichen **Mantel** trägt; einen Pelzmantel, so wie ihn König Ludwig gerne trug.

Wiederholung von Szene 1:

Im Schloss Neuschwanstein

Moderator

Mysteriös ist der Tod von Ludwig II. Es könnte sich so zugetragen haben ...

**Wiederholung Szene 2: Am Starnberger See;
Todesversion 1**

Moderator

Oder er könnte sich so zugetragen haben ...

**Wiederholung Szene 3: Am Starnberger See;
Todesversion 2**

Moderator

In der nächsten Sendung werden wir weniger vom
Tod und mehr über das Leben von König Ludwig II.
sprechen.

Einspielung: Ausklangsmusik Radio D

Paula

Liebe Hörerinnen und Hörer, dann bis zum
nächsten Mal.

Ayhan *(mit unterlegter Musik)*

Und tschüs.