



CHRISTIAN PETZOLD – HARUN FAROCKI

DU 28 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2017 | AU GOETHE-INSTITUT DE PARIS

Centre
Pompidou

GOETHE
INSTITUT

Sprache · Kultur · Deutschland.

HARUN FAROCKI – CHRISTIAN PETZOLD

FILMS INÉDITS EN FRANCE

À l'occasion des rétrospectives Harun Farocki et Christian Petzold et de l'exposition des installations d'Harun Farocki au Centre Pompidou, le Goethe-Institut présente les deux derniers films de Christian Petzold et des films pour enfants (et adultes) de Harun Farocki ainsi qu'une intervention de Kevin B. Lee, essayiste-vidéo.

Pendant plus de cinquante ans, des années 1960 jusqu'à sa mort en 2014, Harun Farocki a effectué une relecture de notre siècle dans son œuvre immense. Il fut l'enseignant de Christian Petzold, l'un des réalisateurs phares du cinéma allemand actuel, qui n'a eu de cesse de faire une radiographie de la vie quotidienne en Allemagne. Harun Farocki contribua également au scénario de films de Christian Petzold.

MARDI 28 NOVEMBRE | 19h30

WÖLFE LES LOUPS

Réalisé par Christian Petzold, All., 2016, v.o.s.t.fr., 120 min.

Avec Matthias Brandt, Sebastian Hülk, Michael Witte

Rencontre avec Christian Petzold

Il est question d'une affaire criminelle au cours de laquelle la victime aurait succombé à des morsures de loup. Mais il s'agit également des deux enquêteurs, le commissaire principal Hanns von Meuffels (Matthias Brandt) et sa collègue hambourgeoise Constanze Hermann (Barbara Auer), de leur solitude, de leur nostalgie et de leur attirance réciproque.

MARDI 12 DÉCEMBRE | 19h30

KREISE LES CERCLES

Réalisé par Christian Petzold, All., 2015, v.o.s.t.fr., 90 min.

Avec Matthias Brandt, Barbara Auer, Justus von Dohnányi

Rencontre avec Matthias Brandt (s.r.)

Une femme est retrouvée morte dans une clairière. Il s'agit de la propriétaire du principal employeur de la petite ville bavaroise, une manufacture de meubles.

Ce film sur la bourgeoisie bavaroise en déliquescence est le premier que C. Petzold réalise pour la série « Polizeiruf 110 ». Dans une étude magistrale, il démonte les clichés du film policier pour mieux les réassembler. Matthias Brandt qui sait trouver le ton juste, brille dans le rôle de l'enquêteur Hanns von Meuffels.



KREISE © Bayerischer Rundfunk / Christian Schulz



EINSCHLAFGESCHICHTEN © Harun Farocki

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

Harun Farocki, réalisateur, essayiste et artiste des nouveaux médias disséquait le monde de l'apparence. Il définissait des critères pour de nouvelles générations de réalisateurs qui se voyaient comme des observateurs critiques de notre temps. Entre 1973 et 1979, il a également réalisé des courts métrages pour enfants dont le Goethe-Institut présente une sélection.

Présentation : Christa Blümlinger, professeure en études de cinéma, Université Paris 8

17h

EINSCHLAFGESCHICHTEN HISTOIRES POUR S'ENDORMIR

Réalisé par Harun Farocki, 60 min.

Deux petites filles sur le point de s'endormir s'amuse à imaginer des histoires de ponts, de bateaux, de funiculaires. Qu'est-ce qui mérite d'être dit, d'être pensé, d'être montré ? À la fin, Anna et Lara, qui sont par ailleurs les filles du réalisateur, s'endorment, le jeu est terminé.

Dans les années 1970, Harun Farocki a également tourné pour les enfants des petites histoires ancrées dans la vie quotidienne autour notamment d'une manufacture de chocolat ou de pelleuses.

19h30

SOIRÉE AVEC KEVIN B. LEE

En conversation avec Christa Blümlinger

Le vidéaste et critique Kevin B. Lee, considéré comme l'un des pionniers du « vidéo-essai », fut le premier artiste en résidence à l'Institut H. Farocki à Berlin. Il présentera entre autres son film *Interface 2.0*, l'exploration d'une œuvre de Harun Farocki.

Organisé par le Goethe-Institut à l'occasion des rétrospectives Harun Farocki et Christian Petzold et de l'exposition des installations d'Harun Farocki au Centre Pompidou, du 23 novembre 2017 au 14 janvier 2018.
Programme détaillé, informations et achat de billets : www.centrepompidou.fr

GOETHE-INSTITUT DE PARIS

17 avenue d'Iéna
75116 Paris
Métro : Iéna, Boissière
Tél. 01 44 43 92 30
www.goethe.de/paris

Tarifs : 4€ | TR 3€
Entrée libre à la soirée avec Kevin B. Lee
Réservation : 01 44 43 92 30