

# 高山明 / Port B 『東京修学旅行プロジェクト』 開催！

第二弾 タイ編 2017年11月23日(木・祝)～25日(土)

第三弾 中国編 2017年12月21日(木)～23日(土・祝)

住み慣れた街が、学びの場に。

高山明 / Port B と共に、2泊3日の「修学旅行」を自ら創り・参加し・ドキュメントするプロジェクトに、あなたも参加してみませんか？






写真：『東京修学旅行プロジェクト』台湾編（2017年3月23日～25日）

## 『東京修学旅行プロジェクト』とは？

『東京修学旅行プロジェクト』は、高山明/Port B が「修学旅行」の枠組みを用い、ベルトルト・ブレヒトによる「教育劇」の現代版に挑む、ツアー・パフォーマンス形式の演劇・学習プロジェクトです。第一弾（2017年3月）の台湾編に続き、アジア各国からの修学旅行生が実際に訪れた／訪れるかもしれない東京を、高山明/Port B と共に2泊3日の「修学旅行」として提案。「観光地」としての東京だけでなく、「修学旅行地」としてアジア各国から向けられているまなざしを可視化し、「アジアのなかの東京」の可能性を浮かび上がらせます。参加者はアジアからの修学旅行生の「身振り」をしながら、集団で移動・食事・宿泊をし、特別ゲストによるレクチャーや朗読を体験することで、「旅」を楽しみながら、アジアの国々のことやアジアから見た東京を改めて知ることになるでしょう。

## 参加概要

### MISSION

-  **STEP1** 修学旅行「旅程」リサーチ・創作（Port B スタッフやリサーチャーと共にツアープランを創作します）
-  **STEP2** 修学旅行への参加（創作したツアーに実際に参加します）
-  **STEP3** 修学旅行のドキュメント化（ツアーをドキュメント化し、期間後も参加できるフォーマットに仕上げます）

## スケジュール

### タイ編

- STEP1** ①11月2日(木) 18:00~21:00 『東京修学旅行プロジェクト』レクチャー(高山明)、グループワーク説明  
②11月8日(水) 18:00~21:30 ツアープラン中間発表  
③11月12日(日) 13:00~18:00 ツアープラン最終発表(以降、各グループのスケジュールに沿って創作開始)
- STEP2** 11月23日(木・祝)~25日(土) 「タイ編」開催 <2泊3日>
- STEP3** 12月以降(ミーティング後、それぞれのスケジュールに沿って制作)

### 中国編

- STEP1** ①11月29日(水) 18:00~21:00 『東京修学旅行プロジェクト』レクチャー(高山明)、グループワーク説明  
②12月6日(水) 18:00~21:30 ツアープラン中間発表  
③12月10日(日) 13:00~18:00 ツアープラン最終発表(以降、各グループのスケジュールに沿って創作開始)
- STEP2** 12月21日(木)~23日(土・祝) 「中国編」開催 <2泊3日>
- STEP3** 2018年1月以降(ミーティング後、それぞれのスケジュールに沿って制作)

- \* 原則として、STEP1~3全てにご参加頂ける方を募集します(タイ編・中国編どちらかをご選択下さい)
- \* STEP1/STEP3 会場:東京ドイツ文化センター(住所:東京都港区赤坂7-5-56 / 最寄り駅:地下鉄 青山一丁目駅)
- \* STEP2 エリア:東京都内及び東京近郊地
- \* STEP2では、原則として集団で移動・飲食・宿泊し、各訪問地にて特別ゲストによるレクチャーや朗読などを体験します

## 参加概要

### 参加費

15,000円

- \* STEP2で生じる交通費や、訪問地によって生じる入場料を含みます
- \* 「タイ編」「中国編」それぞれ初回時に現金にてお支払い頂きます
- \* 別途、飲食費と、実際に宿泊を希望される方には宿泊費が発生します(宿泊費目安:約5000円~/日)

### 申し込み方法

タイトルを「東京修学旅行プロジェクト:参加申込」とし、以下情報を記載の上 [portb.info@gmail.com](mailto:portb.info@gmail.com) までご送付下さい。  
▶記載情報:希望プロジェクト記載(タイ編または中国編)、お名前、性別、年齢、ご連絡先(メールアドレス/日中ご連絡のつく電話番号)、簡易履歴と現在の活動(自由形式)

### 申し込み締切

タイ編 2017年10月29日(日) / 中国編 2017年11月19日(日)

## WE WANT ...

- ・ツアーパフォーマンス制作の全てのプロセスを具体的に学び、体験したい方
- ・アートや演劇の発想を、観光や教育など別の活動に応用したい方
- ・高山明の考え方や創作のプロセスを知りたい方
- ・様々なバックグラウンドを持つメンバーとグループワークを体験したい方

## PROFILE

### 高山明 (Akira Takayama)

1969年生まれ。2002年、PortB(ポルト・ビー)を結成。実際の都市を使ったインスタレーション、ツアー・パフォーマンス、社会実験プロジェクトなど、現実の都市や社会に介入する活動を世界各地で展開している。近年では、美術、観光、文学、建築、都市リサーチといった異分野とのコラボレーションに活動の領域を拡げ、演劇の発想・思考によって様々なジャンルでの可能性の開拓に取り組んでいる。主な作品に2017年『マクドナルド放送大学』(ドイツ/フランクフルト)、2016年『北投ヘテロトピア』(台湾/台北)、2014年『完全避難マニュアル・ラインマイン版』(ドイツ/ラインマイン地域)、2014年『横浜コミュン』(日本/横浜)、2013年『東京ヘテロトピア』(東京/日本)、2011年『国民投票プロジェクト』(日本/東京、福島ほか)など多数。2016年より東京藝術大学大学院映像研究科准教授。

主催:PortB / 共同製作:ゲート・インスティトゥート 東京ドイツ文化センター  
協力:シアターコモンズ・ラボ(NPO法人芸術公社)



▶お問い合わせ:東京修学旅行プロジェクト事務局([portb.net](http://portb.net) / [portb.info@gmail.com](mailto:portb.info@gmail.com))