



## **Geschichte in der Literatur (La storia nella letteratura)**

Internationale Tagung, Universität Neapel Federico II  
Napoli und Ischia 20. - 22. Oktober 2017

Veranstaltung des Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), mit Unterstützung des Istituto Italiano di Studi Germanici Villa Sciarra (Rom) und des Goethe-Instituts Neapel  
Organisation: Ulrike Böhmel Fichera und Bernhard-Arnold Kruse (Deutsche Literatur)

### **Freitag, 20. Oktober (Universität Neapel Federico II)**

Raum 342, Treppe C, 3. Stock (Taste 5 des Aufzugs)

Moderation: ULRIKE BÖHMEL FICHERA (Universität Neapel Federico II)

10.00 Begrüßung durch den Rektor der Universität Prof. Gaetano Manfredi und den Direktor des Departments Prof. Edoardo Massimilla

Begrüßung durch die Präsidentin dell'Istituto Italiano di Studi Germanici Villa Sciarra (Rom), Prof. Roberta Ascarelli, und die Direktorin des Goethe-Instituts Neapel, Dr. Maria Carmen Morese

Begrüßung durch den Koordinator des Studienganges, Prof. Bernhard-Arnold Kruse

10.30 KLAUS-MICHAEL BOGDAL (Universität Bielefeld): „Man darf sich also nicht erinnern, wenn man leben will.“ 1945: Narrative eines Epochenumbruchs

11.30 Pause

11.45 BERNHARD-ARNOLD KRUSE (Universität Neapel Federico II): Friedrich Schillers Geschichtsdramen: die ästhetische Zubereitung von Geschichte

12.30 PETER SCHNECK (Universität Osnabrück): Geschichte und Eigentum: Frühe Formen historiographischen Erzählens in Recht und Literatur Anglo-Amerikas

13.30 Mittagspause

Moderation: GIUSI ZANASI (Universität Neapel L'Orientale)

15.00 STEFAN NIENHAUS (Universität Foggia): „O Zorn“ - „O Liebe“. Die Macht der Emotionen in Brentanos historischem Drama *Aloys und Imelde*

15.45 DIETER HEIMBÖCKEL (Universität Luxemburg): Gespenster-Geschichte. Theodor Storms *Der Schimmelreiter*

16.30 PAOLA PAUMGARDHEN (Universität Neapel Suor Orsola Benincasa): Stefan Zweig und die Idee der Geschichte als Dichterin

17.30 Transfer nach Ischia

### **Sonnabend, 21. Oktober (Torre Guevara)**

Moderation: STEFAN NIENHAUS (Universität Foggia)

9.30 TOMAS SOMMADOSSI (Freie Universität Berlin): Ostasiatische Zeitgeschichte in der NS- und Exildramatik

10.15 PAOLA GHERI (Universität Salerno): „Hinter den Grenzpfählen der Wirklichkeit» Geschichte und Erzählung in Anna Seghers *Der Ausflug der toten Mädchen*

11.00 Pause

11.30 SIMONA LEONARDI (Universität Neapel Federico II): Spuren der Geschichte in den Schriften Arthur Segals

12.15 CARLA SWIDERSKI (Universität Hamburg): „Stimme der Zeiten“ - Das Spannungsfeld von Literatur und Geschichte in Hermann Brochs späten Schriften

13.30 Mittagspause

Moderation: BERNHARD ARNOLD KRUSE (Universität Neapel Federico II)

15.00 GIANCARMINE BONGO (Universität Neapel Federico II): Geschichte in der Dichtung. Die geschichtliche Interpretation Celans

15.45 LUCIA PERRONE CAPANO (Universität Salerno): Remontage von Geschichte(n) in Katja Petrovskajas *Vielleicht Esther* und in Natascha Wodins *Sie kam Mariupol*

16.30 Pause

16.45 SUSANNE SCHLÜNDER (Universität Osnabrück): Paradigmen der Zeugenschaft: von Jorge Semprún zu Hélène Cixous. Beiträge zu den europäischen Erinnerungskulturen

17.00 HANNAH STOLLMAYER (Universität Hamburg): Ein Theater der Zeit-Genossenschaft

## **Sonntag, 22. Oktober (Torre di Guevara)**

Moderation: SIMONA LEONARDI (Universität Neapel Federico II)

9.00 MATTHIAS LORENZ (Universität Bern): *Erinnerungslücken*. Zeitgeschichte in der gesamtdeutschen Literatur am Beispiel rechter Gewalt

9.45 ANDREA GREWE (Universität Osnabrück): Formen des historischen Erzählens in Cécile Wajsbrots Romanen *Mariane Klinger* und *La Trahison*

10.30 ULRIKE BÖHMEL FICHERA (Universität Neapel Federico II): Entwürfe weiblicher Geschichte in Julia Francks *Die Mittagsfrau*

11.15 Abschlussdiskussion

Tagungssprache ist Deutsch (Il convegno si svolge in lingua tedesca)