

Manuskript des Radiosprachkurses von Herrad Meese

Radio D – Folge 19

Erkennungsmelodie des RSK

Moderator

Herzlich willkommen zur 19. Folge des Radiosprachkurses *Radio D*. In der letzten Sendung haben unsere beiden Redakteure Paula und Philipp herausgefunden, dass die mysteriösen Kreise in den Kornfeldern bei einem Dorf nicht von Außerirdischen oder Ufos stammen. Aber da so viel von Ufos die Rede war, fragt sich Paula, was das Wort UFO eigentlich bedeutet. Eulalia mischt sich in das Gespräch ein. Hören Sie, was Eulalia über die Ufos sagt. Was können die Ufos ihrer Meinung nach und was können sie nicht?

Szene 1: auf der Landstraße zum Dorf

Es ist Nacht und sehr ruhig, höchstens mal ein vorbeifahrendes Auto. Schritte von Philipp und Paula (Atmo s. Folge 18/Szene 3)

Paula

Was heißt eigentlich Ufo?

Eulalia (*prononciert, betont „U“ „F“ „O“*)

Unbekanntes Flugobjekt.

Philipp (*belustigt*)

Und woher weißt du das?

Eulalia (*leicht irritiert*)

Ich kann doch fliegen!

(*geheimnisvoll*) Und nachts treffe ich manchmal Ufos. Sie fliegen auch.

Paula

Ach so, das ist interessant. Du meinst also, es gibt Ufos?

Eulalia

Aber logo.

Philipp (*ironisch*)

Und sprichst du auch mit den Ufos?

Eulalia (*beleidigt*)

Ufos können nicht sprechen.

Ufos können nur fliegen.

Moderator

Für Eulalia ist klar: Ufos können nicht sprechen –
SPRECHEN.

Einspielung(verkürzt)

Eulalia (*beleidigt*)

Ufos können nicht sprechen.

Moderator

Ufos können nur fliegen.

Einspielung(verkürzt)

Eulalia (*beleidigt*)

Ufos können nur fliegen.

Moderator

Paula weiß aber immer noch nicht, was das Wort
UFO bedeutet?

Einspielung

Paula

Was heißt eigentlich Ufo?

Moderator

UFO ist eine Abkürzung für „unbekanntes
Flugobjekt“ - tut Eulalia ihr Wissen stolz kund.

Einspielung

Eulalia (*prononciert, betont „U“ „F“ „O“*)

Unbekanntes Flugobjekt.

Moderator

Eulalia behauptet sogar, sie würde nachts manchmal
Ufos treffen – TREFFEN.

Einspielung(verkürzt)

Eulalia (*geheimnisvoll*)

Und nachts treffe ich manchmal Ufos.

Moderator

Paula fragt Eulalia, ob sie wirklich meint, dass es Ufos gibt?

Einspielung (verkürzt)

Paula

Du meinst also, es gibt Ufos?

Moderator

LOGO beteuert Eulalia, was eine sehr umgangssprachliche Abkürzung von LOGISCH ist und „selbstverständlich, natürlich“ bedeutet.

Einspielung (verkürzt)

Eulalia

Aber logo.

Moderator

Philipp fragt leicht ironisch, ob sie auch mit den Ufos spricht.

Einspielung

Philipp (*ironisch*)

Und sprichst du auch mit den Ufos?

Moderator

Aber die Antwort kennen wir schon.

Nun wenden wir uns wieder Philipp und Paula zu. In einem Gasthof des Dorfes, in dem die Kreise zu sehen sind, haben sie nachgefragt, wie die Einheimischen die Aktion der Bauern finden.

Titelmusik Radio D

Paula (*mit unterlegter Titelmusik*)

Hallo, liebe Hörerinnen und Hörer.

Philipp (*mit unterlegter Titelmusik*)

Willkommen ...

Paula (*mit unterlegter Titelmusik*)

... bei Radio D.

Titelmusik weiterspielen

Philipp (mit unterlegter Titelmusik)

Radio D ...

Paula (mit unterlegter Musik „Interview“)

... das Interview.

Moderator

Wie finden die beiden interviewten Bauern die Aktion?

Szene 2: in einem Dorfgasthof

Atmo einer vollen Dorfkneipe, Stimmengewirr, mal zu hören „Bruno, hast du noch ein Bier?“ „Mir auch“, mal zuprosten. Bauer Willi ist schon etwas alkoholisiert und spricht mit schwerer Zunge. Philipp und Paula nähern sich einem vollen Tisch.

Paula

Guten Tag. Wir sind von Radio D aus Berlin.

Philipp

Wir haben ein paar Fragen.

Bauer Hannes (dröge)

Nur zu.

Paula

Also, die mysteriösen Kreise sind nicht von Ufos.

Bauer Hannes (gelassen, desinteressiert)

Nö, das war ein Mensch, ein Bauer.

Bauer Willi (mit schwerer Zunge)

Zwei Menschen, Hannes, das waren zwei.

Philipp

Und wie finden Sie das?

Bauer Hannes

Der Bauer war sehr clever.

Bauer Willi (mit schwerer Zunge)

Die Bauern, Hannes, das waren zwei.

Wirt (*euphorisch*)

stellt Getränke auf den Tisch

Das war eine gute Idee, eine geniale Idee, eine Superidee.

Bauer Willi (*mit schwerer Zunge*)

Was? Du findest die Idee gut?

Wirt

Ja.

Bauer Willi

Nö, die Idee war nicht gut, wirklich nicht.

Paula

Warum finden Sie die Idee nicht gut? War das eine Lüge? Betrug?

Bauer Willi (*mit schwerer Zunge*)

Lüge, Betrug. Das ist doch egal.

Aber die Leute, die Touristen.

Was wollen die Leute alle hier?

(*kichernd*) Kreise sehen.

So was, Kreise.

(*wütend*) Ich will meine Ruhe haben.

(*haut auf den Tisch*) Ruhe, jawoll.

Wirt

Noch ein Bier, der Herr?

Philipp

Nein, vielen Dank.

Stimme im Hintergrund

Bruno, wo bleibt unser Bier?

Moderator

Wie Sie sicher gehört haben, vertreten die beiden Bauern aus dem Dorf zwei unterschiedliche Meinungen: Der eine findet, dass der Bauer sehr clever war.

Einspielung

Bauer Hannes

Der Bauer war sehr clever.

Moderator

Der andere Bauer hingegen fühlt sich durch die vielen Leute, die Touristen, gestört.

Einspielung (verkürzt)

Bauer Willi

Aber die Leute, die Touristen.

Was wollen die Leute alle hier?

Moderator

Erst macht er sich lustig, dass die Leute Kreise sehen wollen.

Einspielung (verkürzt)

Bauer Willi (kichernd)

Kreise sehen.

So was, Kreise.

Moderator

Dann wird er richtig wütend, weil er seine Ruhe – RUHE haben will.

Einspielung (verkürzt)

Bauer Willi (wütend)

Ich will meine Ruhe haben.

Ruhe, jawoll.

Moderator

Jemand anderes findet die Idee aber gut; er hält sie für genial, für eine Superidee...

Einspielung

Wirt (euphorisch)

Das war eine gute Idee, eine geniale Idee, eine Superidee.

Moderator

...es ist der Wirt des Dorfes. Dank der vielen Touristen macht er einen guten Umsatz. Auch Philipp bietet er noch ein Bier an.

Einspielung

Wirt

Noch ein Bier, der Herr?

Philipp

Nein, vielen Dank.

Moderator

Paula hatte gefragt, ob das Verhalten der Bauern eine **Lüge** – **LÜGE** oder gar **Betrug** – **BETRUG** war.

Einspielung

Paula

War das eine Lüge? Betrug?

Moderator

Dem Bauern ist das egal. Na ja, bei soviel Bier ...

Einspielung

Bauer Willi

Lüge, Betrug. Das ist doch egal.

Moderator

Und es gibt einen, dem etwas nicht egal ist, nämlich die deutsche Sprache – und das ist unser Professor.

Musik „Gespräch über Sprache“

Paula

Und nun kommt unser Professor.

Ayhan (mit unterlegter Titelmusik)

Radio D ...

Paula (mit unterlegter Musik „Gespräch über Sprache“)

... Gespräch über Sprache.

Professor

Ja, mich freut es immer, wenn ich erklären kann, wie man mit einfachen Strukturen Wichtiges sagen kann – wie z. B. heute: Sie haben gehört, wie man seine eigene Meinung sagen kann.

Zunächst fragt Philipp die Bauern nach ihrer Meinung zu dem, was im Dorf passiert ist: „Wie finden Sie das?“

Sprecherin

Wie finden Sie das?

Einspielung

Philipp

Und wie finden Sie das?

Moderator

Die Antworten enthalten das Verb sein – SEIN und ein Nomen/Substantiv oder ein Adjektiv. Das kennen unsere Hörerinnen und Hörer ja schon.

Professor

Das stimmt – mit einem kleinen Unterschied. Die Meinungen werden in unseren Beispielen in der Vergangenheit ausgedrückt, da es um etwas geht, was in der Vergangenheit stattgefunden hat. Ich möchte diesen Aspekt der Zeit/des Tempus herausgreifen. Achten Sie bitte auf das Wort **WAR**.

Sprecher

Das war eine gute Idee.

Sprecherin

Der Bauer war sehr clever.

Moderator

WAR ist das Präteritum des Verbs SEIN in der 1. und 3. Person Singular. Und in der 1. und 3. Person **Plural** lautet die Verbform WAREN.

Sprecherin

Das waren zwei.

Professor

Hören Sie die Singularform WAR und die Pluralform WAREN noch einmal. Versuchen Sie, die Endung ‚-en‘ im Plural herauszuhören.

Einspielung aus Szene 2

Bauer Hannes

Nö, das war ein Mensch, ein Bauer.

Bauer Willi (mit schwerer Zunge)

Zwei Menschen, Hannes, das waren zwei.

Moderator

Aber heute ging es ja nicht nur um
Meinungsäußerungen.

Professor

Richtig, es ging auch um Fähigkeiten – wie z. B. die
Fähigkeit von Eulalia und den Ufos: Sie können
fliegen. Fähigkeiten werden im Deutschen mit dem
Modalverb können – KÖNNEN ausgedrückt.

Sprecher

können
können

Moderator

Und dann folgt ein zweites Verb im Infinitiv.

Einspielung Szene 2 (verkürzt)

Eulalia

Ufos können nur fliegen.

Professor

Und kann man etwas nicht, so wird das
Negationswort NICHT nach dem Modalverb
hinzugefügt.

Einspielung Szene 2 (verkürzt)

Eulalia

Ufos können nicht sprechen.

Moderator

Wir sollten unsere Hörerinnen und Hörer noch
darauf hinweisen, dass auch das Modalverb
KÖNNEN den Vokal im Singular verändert. Im
Singular ist der Vokal ein ‚a‘.

Sprecherin

kann
ich kann

Einspielung

Eulalia (verkürzt)

Ich kann doch fliegen.

Professor

In der Verbkonjugation im Deutschen gibt es also manchmal einen Vokalwechsel.

Moderator

Na, das war ja ziemlich viel heute. Vielen Dank, Herr Professor. Und Sie, liebe Hörerinnen und Hörer können jetzt die beiden Szenen noch einmal hören.

Einspielung: Wiederholungsmelodie

Moderator

Hören Sie zuerst das Gespräch über Ufos.

Wiederholung Szene 1: Landstraße

Moderator

Hören Sie nun das Interview in einem Gasthof.

Wiederholung Szene 2: Dorfgasthof

Moderator

In der nächsten Sendung hören Sie die Meinungen der Hörerinnen und Hörer von Radio D zu der Aktion der Bauern. Bis dahin.

Ausklangsmusik Radio D

Paula *(mit unterlegter Musik)*

Bis zum nächsten Mal, liebe Hörerinnen und Hörer.

Ayhan *(mit unterlegter Musik)*

Das war's für heute.